

Didáctica Magna. Sus aportes a la Dirección escolar.
Autora: Lic. Yurima Otero Góngora.

Hoy más que nunca, la obra de Juan Amos Comenio, (1592-1670) adquiere un matiz relevante en lo que a Pedagogía se refiere. A pesar del carácter netamente religioso que en la obra se refleja, Comenio aboga por la enseñanza simultánea para niños y jóvenes, sin importar raza o sexo a la que pertenecieran; este y otros elementos que aporta a la escuela de su época, lo llevan a convertirse en el iniciador de la Pedagogía Moderna .

“Didáctica Magna”, es una de las obras más importantes de este magistral “MAESTRO DE MAESTROS”; la comprensión de algunas concepciones metodológicas, sociales y pedagógicas que en el libro se reflejan, se considera, deben convertirse en guía necesaria en la solución de los problemas docentes que se presenten día a día en la escuela.

A través del presente trabajo, se pretende analizar los aportes más importantes de esta obra, a partir de criterios del autor, que demuestren la vigencia de estos escritos pedagógicos, que tienen como basamento la necesidad de " Enseñar a todos todas las cosas".

Gran importancia y nivel de aplicación tienen los preceptos de Comenio con respecto al arte de enseñar y en este sentido refiere "... enseñar, este arte de todas las artes, es empresa de gran trabajo, no de un hombre solo, sino de muchos, ya que un solo hombre no puede ser tan perspicaz que no se le escapen muchas cosas".

He aquí su criterio acerca de qué significa transmitir los conocimientos y quién ha de hacerlo, he aquí el valor que este pedagogo le atribuye al proceso de enseñanza; donde para él un hombre solo no logra nada, son muchos los encargados de impregnar las influencias positivas y llevar la luz del conocimiento y el saber a los demás hombres.

No puede existir, entonces, un maestro, sino muchos maestros que tengan la sabiduría que se necesita para transmitir a los demás.

Enseñar y aprender son dos empresas muy humanas, en cuanto a esto en el libro, se hace un análisis crítico de cómo se comportaron estos dos artes en las escuelas de los pasados siglos, fueron ignorados, estuvieron llenas de errores y mentiras y sólo algunos por su erudición e inteligencia se vieron dotados del conocimiento. Es entonces , cuando figuras como: Lubin Helvich, Ritter, Bodin, Valentín Andrea, pusieron de manifiesto en sus obras los remedios que hacían falta para mejorar las escuelas de la época y sus métodos.

Los adultos, son los encargados de la educación de los niños, adolescentes y jóvenes, según Comenio, en el proceso de enseñar, estos, tienen que olvidar los errores cometidos, los defectos con los que se nace, la mala educación que recibimos para ,entonces, educar a los que lo necesitan. Hace falta , también, sencillez, humildad, obediencia, paciencia y amor. Por otro lado, plantea con mucha certeza que los mayores, como maestros, deben tener acciones ejemplares, y en cuanto a esto expresa: " No hay nada más difícil que reeducar al mal educado".

¿Qué significa, entonces, educar reflexivamente?. Estas palabras del autor que se analizan a continuación tienen relación con el proceso de fortalecimiento de los valores que se lleva a cabo actualmente:

"Educar prudentemente a la juventud, es procurar que sus almas se preserven de las corruptelas del mundo y favorecer con castos y continuos avisos y ejemplos de la feliz germinación de las semillas de honestidad que en aquellos existen sembradas..."

Aunque con tono religioso las palabras anteriores tienen relación con lo que se pretende formar, hombres honestos, alejados de los malos vicios para que sean sanos y fuertes.

En este sentido, le atribuye a los padres un papel primordial en la educación de los hijos, aunque según él, la escuela, rectificando los métodos continuamente, es la encargada de conservar el esplendor de la niñez y la juventud; pues debe ser una casa limpia, llena de recreo, juego, encantos, en la que se formen hombres buenos, capaces y de adecuadas costumbres; por otra parte, le merece importancia a los que dirigen las mismas y expresa " ... no podrán faltar nunca idóneos regentes de las escuelas, ni dejarán de florecer los estudios ".

Lograr formar escuelas con estos fines debe convertirse en la máxima aspiración de cada pueblo o país, los que tienen la misión de formar hombres tienen que preocuparse por ello.

Comenio constantemente en su obra, alude al desarrollo de adecuadas costumbres, lo que se traduce en buenos hábitos y normas de conducta, así como, la erudición, que no es más que el conocimiento, según él aquí se encierra la excelencia de la escuela, este es su fin, su propósito.

El hombre está dotado de sentidos, mediante ellos se pone en contacto con el mundo exterior, he aquí que este tiene la imperiosa necesidad de conocer cada día más lo desconocido. Este es otro precepto de Comenio acerca de la enseñanza en la escuela. Los maestros guiarán al hombre a lograr lo que quiere y necesita saber, los hay que se instruyen por sí mismos con facilidad, otros serán guiados mucho más de la mano del maestro. No es imposible, la escuela puede lograrlo.

Otro elemento importante que señala el autor, es la necesaria disciplina que tiene que existir en la escuela, acompañada de la formación del hombre, en cuanto a esto señaló " ... pues verdaderamente no puede, en modo alguno, formarse al hombre sin someterle a disciplina ..."

La formación del hombre, teniendo presentes los elementos antes mencionados, debe comenzarse según él desde los primeros años de la vida, como mismo nace y se desarrolla la planta desde pequeña para que dé frutos. Es necesario que se instruyan las acciones que se llevarán a cabo antes de comenzar a obrar en la práctica; mientras más tierno esté el ser humano, más fácilmente se forman y endurecen los valores y los conocimientos. En cuanto a esto señaló " Únicamente es sólido y estable lo que la primera edad asimila ".

Estos niños, que se educarán desde la etapa primera de la vida, se enseñarán en las escuelas, educados por los maestros. Las escuelas

deben abrirse por todos los lugares y para todos, para enseñar de manera común. Los hombres deben educarse juntos, porque "... el fruto y el regocijo del trabajo es mayor cuando se toma el impulso colectivo " , dice Comenio.

Otro elemento importante que el autor aborda relacionado con la preparación del individuo, es cómo la escuela debe guiar al mismo a la elección del oficio o profesión que llevará a cabo en el futuro; según sus ideas, el hombre vino al mundo a vivir, crecer, florecer y fructificar, por eso, es que debe desarrollarse. Se considera , por tanto que este constituye uno de los preceptos más significativos de esta valiosa obra.

Hay que darlo todo en la escuela?. Según Comenio, hay que ser enseñado e instruido acerca de lo más importante de la naturaleza, la vida y las cosas que existen y se pueden crear; así como, aplicar ingeniosamente el uso de todo en la vida, sin cometer equivocaciones. Se hace necesario, formar hombres dados a las artes y a las ciencias, que sepan idiomas, que apliquen buenas conductas y que respeten sus creencias. Por tanto, la escuela debe convertirse en un " Verdadero taller de hombres"; donde se cultive la inteligencia, el raciocinio, donde se descubra lo oculto. Es lo que hoy denominamos preparar al hombre para la vida.

Comenio critica a la escuela, y señala algunos de sus principales problemas:

- No están creadas en todos los lugares.
- Aún donde existen no todos pueden asistir .
- No se enseña lo necesario.
- Los métodos son violentos y no suaves.
- La erudición es más verbal que real.

A partir de aquí se ofrecen posibles soluciones para dichos problemas, según él, si tienen remedio las enfermedades por qué no los problemas de las escuelas. Entre los elementos que propone se encuentran:

- Lograr una mayor organización escolar, para que toda la juventud pueda recibir educación.
- Se instruya en todo lo bueno y necesario.
- La preparación para la vida debe ser antes de llegar a la adultez.
- No debe utilizarse ni el castigo ni el rigor, ni la coacción; debe educarse de modo natural.
- El conocimiento debe ser verdadero y sólido, no superficial.
- Que la enseñanza no sea fatigosa.

Si analizamos estos aspectos nos damos cuenta de que traídos a nuestros días corresponden al ideal de escuela que se necesita fomentar, fue capaz Comenio en su época, de proponer nuevas formas para mejorar el proceso de enseñar.

Para Comenio el fundamento esencial, que conlleva a lograr estas reformas en la escuela, es mantener el orden, o sea, la organización en todo, que como se sabe constituye un elemento priorizado actualmente. Todo dentro de una escuela debe estar ordenado para que conserve su

estado y existencia, expresa en este sentido : " si falta el orden , todo muere, desfallece, se cae y arruina ". " Intentemos.... dar a las escuelas una organización que responda al modelo del reloj, ingeniosamente construido y elegantemente decorado ".

Además de lo que se ha analizado, es posible señalar, que este pedagogo alude al método que ha de utilizarse para enseñar . Plantea que en tiempos pasados este era indeterminado . Este debe ser certero, efectivo, no puede fallar; su fundamento, según él, tiene que ser firme. Aquí señala:

- La formación debe comenzar en la niñez.
- Emplear las horas de la mañana pues son las más empleadas para el estudio.
- Todo cuanto se enseñe debe ser teniendo en cuenta la edad, y que el individuo esté en condiciones óptimas de aprender.

Otro de los fundamentos, giran alrededor de que se cuente con los libros e instrumentos necesarios ; así como, que se enseñe la lengua mediante el estudio de autores y no de la gramática sola, para que los ejemplos se impartan antes que las reglas. Por otro lado, refiere que debe lograrse, primero, que las personas entiendan lo que se le imparte, después se ejercite la memoria, y por último, se use el lenguaje y las manos.

En las escuelas todo tiene que suceder dialéctica y gradualmente, sin saltos, o sea, de lo particular a lo general. Es por ello, que Comenio plantea que lo más importante de lo que se imparta debe distribuirse cuidadosamente en las clases. Todo el tiempo debe estar ocupado, sin que nada se olvide.

Es necesario destacar que hace énfasis en cómo debe ser la escuela por dentro:

" la escuela debe estar en un lugar tranquilo, separado de las turbas y barullos... no debe otorgarse a nadie salidas ni vagancias... no deben permitirse compañías incorrectas que disocien fuera o dentro de la escuela."

Hay que motivar a los discípulos, insiste Comenio, en el deseo de aprender y de imitar actuaciones positivas, no con regalos, sino con amor y admiración. En cuanto a esto plantea:

" La escuela debe ser un lugar agradable, brindando encanto a los ojos por dentro y por fuera. Por dentro será una sala llena de luz, limpia y adornada de pintura por todas partes; ya sean retratos de varones ilustres ... Al exterior debe tener la escuela, no sólo una gran plaza donde expansionarse y jugar, (...) sino también un jardín en el que de vez en cuando dejen saciarse a sus ojos con la vista de los árboles, flores y hierbas. Si de esta manera se dispone, es muy posible que vayan a la escuela con no menor contento que con el que suelen ir a las ferias, donde siempre esperan ver algo nuevo".

La escuela debe ser para los educandos como el lugar necesario e imprescindible donde se van a dar solución a cuantas dudas e inquietudes aparezcan en el camino de sus vidas.

Los maestros y los que dirigen las escuelas, deben, también excitar la actividad mediante actos públicos, repartición de premios, alabanzas y halagos a los que se lo merezcan.

Otro aporte importante es lo relacionado con la forma de enseñar con solidez para que los conocimientos queden realmente fijados en los alumnos. Hace referencia, también a la forma en que esto se puede lograr:

- Conseguir mantener atentos a los discípulos.
- El preceptor tiene que percatarse de que todos comprendan lo que se imparte.
- La repetición de la misma materia llegará a ser comprendida por los más tardos para marchar al paso de los demás.

Lógicamente aquí alude a lo que en nuestra escuela denominamos: atención a las diferencias individuales.

La enseñanza debe continuar fuera de la escuela, dice Comenio, con caminatas, paseos. Unos harán de maestros y dirigirán la discusión y luego los otros.

Hace hincapié este pedagogo, en que antes de determinar cuáles son los remedios para solucionar los problemas, hay que reconocer las causas que los provocan para poder terminar con ellos. Es por ello que se hace necesario determinar las metas y objetivos que tienen que llegar a lograr los discípulos en cada edad o etapa en que se encuentren.

En cuanto a la dirección de todo este proceso de enseñar y educar al hombre resulta muy importante que un solo director rija en una escuela, esto es muy beneficioso para lograr el bienestar de maestros y discípulos, refiere él. El director se sentirá satisfecho de contemplar el resultado de su trabajo y mientras mayor entusiasmo exista, mayor será la actividad que se produzca en la escuela. Atribuye importancia a la emulación que debe establecerse, esta motiva.

Debe distribuirse la clase en grupos y cada maestro será encargado de uno. La instrucción será dentro de la propia clase y en el tiempo que se determine para hacerlo, no se hará privadamente, ni fuera de la escuela, ni tampoco públicamente, sino en el lugar que se designe.

La motivación debe lograrse, para que los discípulos lleguen por sí solos a comprender la importancia y veracidad de lo que se imparte. Hay que estimular la atención de todos. El maestro debe preocuparse por revisar los cuadernos de los alumnos, debe castigar al que no haga los ejercicios y no esté en orden, en este sentido, Comenio da grandes ideas de cómo dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje desde la clase.

A continuación se mencionan algunas ideas de cómo debe organizarse el curso, según el autor:

- No comenzar la labor de la escuela sino una vez al año.
- Disponer de tal manera cuanto haya que hacerse para que cada año, día mes, semana y hasta hora tenga su trabajo determinado dentro de la escuela, con lo cual, todos serán educados al mismo tiempo, sin dificultad de ser conducidos a la meta.

Se plantean, además, otras normas que se consideran importantes relacionadas con lo que denominamos en nuestros tiempos: dirección del aprendizaje:

- Lo que ha de hacerse , ha de aprenderse haciéndolo.
- Debe haber una norma y forma determinada para lo que debe hacerse.
- Debe aprenderse el empleo de herramientas con ellas mismas, no con palabras; sino con ejemplos mejor que con preceptos.
- Los alumnos deben hacer sus ejercicios sobre materias conocidas.
- La enseñanza completa es un arte, abarca la síntesis y el análisis.

Indudablemente, estas ideas tienen importancia. La enseñanza, debe basarse en ejemplos concretos, debe irse de lo conocido a lo desconocido, y la vinculación de la teoría con la práctica es un sustento primordial en el proceso pedagógico.

La disciplina escolar que ya analizábamos con anterioridad resulta uno de los elementos que más trabaja el autor en la obra. Tiene que existir vigilancia y atención por parte de los alumnos por lograrla; su fin es educar al mal educado , al que se aparta del camino correcto; debe estimular hacia los estudios, pues el que mejor atiende, plantea Comenio, con seguridad aprende todo.

La disciplina, es sinónimo de organización, orden y debe estar encaminada, además, a formar buenas costumbres.

Se plantea que el director de la escuela, como máximo representante, debe procurar disciplinar a la juventud en sus deberes y alude los siguientes preceptos:

- Mostrar ejemplos continuos
- Usar palabras educadoras de estímulo o de reprimenda en cada caso.
- Para lograr la organización, la escuela se dividirá por años, teniendo en cuenta las características de las edades.

Constantemente Comenio plantea, que si todo lo referido en su obra se pone en práctica, los niños y la juventud serán bien educados en las buenas costumbres y las ciencias. La sociedad y la familia juegan un papel decisivo en esta encomienda.

Como se aprecia, los preceptos de Comenio que se analizan en el trabajo casi en su mayoría tienen vínculo directo con la escuela cubana actual. Llama la atención la forma en que Comenio demuestra sus tesis mediante ejemplos muy vinculados con la naturaleza, para él todo lo que ocurre tiene su explicación dentro de ella. Lo que alude puede aplicarse perfectamente a la realidad escolar actual, lógicamente, teniendo en cuenta que la concepción del mundo de este autor no es científica. Debe tomarse de sus escritos sólo lo positivo, para el mejoramiento del trabajo y como un ejemplo a seguir de amor y pasión a la escuela, y no la manera en que conduce y refiere la palabra de dios.

Bibliografía

- Comenio Juan Amos. Didáctica Magna. Editorial Pueblo y Educación. La Habana . Cuba. Tercera Impresión. Julio 1984.
- Precisiones para la Dirección del Proceso Docente Educativo en la Secundaria Básica. Mined. 1998. Documento impreso.