

La educación ambiental de los estudiantes de la especialidad Obrero Calificado en Artesanía Integral

Environmental education of students Qualified Workers specialty Integral Craft

*Yaima Domínguez-Aldana

**Yunia Pérez-Borrego

* Instituto Politécnico Mayor General Calixto García Íñiguez, Holguín. Cuba. Máster en Pedagogía Profesional. yunia@fca.uho.edu.cu

**Universidad de Holguín. Cuba. Licenciada en Educación, especialidad Agronomía. Máster en Investigación Educativa. Doctora en Ciencias Pedagógicas. Profesora Auxiliar. yunia@fca.uho.edu.cu

Resumen

El trabajo persigue como objetivo estructurar una alternativa que integra en su concepción orientaciones de naturaleza didáctica-metodológica para favorecer la educación ambiental de los estudiantes de Obrero Calificado en Artesanía Integral en el Instituto Politécnico Mayor General Calixto García Íñiguez del municipio Holguín, a través de la asignatura Español-Literatura. En su desarrollo, se emplearon diferentes métodos, entre ellos los teóricos (análisis-síntesis, histórico-lógico e inducción-deducción) y empíricos (encuestas, entrevistas y la observación científica participante). Se obtuvo como resultado un valioso material de consulta a disposición de los docentes en función de consolidar la educación ambiental de los estudiantes, en respuesta a las transformaciones que se vienen aplicando en la Educación Técnica y Profesional (ETP), derivadas de la actual política económica y social que lleva a cabo Cuba.

Palabras clave: educación ambiental; especialidad Artesanía

Abstract

The work aims to structure an alternative that incorporates in its conception orientations nature didactic and methodological to promote environmental education of students Worker Qualified Integral Craft Polytechnic Institute Major General Calixto Garcia Iniguez the municipality Holguin, through the Spanish- Literature subject. In its development, different methods, including the theoretical (analysis and synthesis, logical historical and induction-deduction) and empirical (surveys, interviews and participant observation scientific) were used. reference material valuable was obtained as a result available to teachers in order to consolidate the environmental education of students, in response to the changes that are being applied in the Technical and Vocational Education (ETP), arising from the current economic policy and social that holds the country.

Key words: environmental education; specialty Crafts

Introducción

La sociedad cubana está llamada a la formación de ciudadanos capaces de desempeñar la función que le corresponde a favor del planeta y de su medio ambiente socio-natural, basada en sólidos conocimientos, principios y convicciones que garanticen un equilibrio relacional de la pluralidad de factores bióticos, abióticos y sociales, constituyentes del espacio vital.

Sobre esa base, la educación como proceso y la escuela como institución, ejercen una función vital en el desarrollo de la educación ambiental, a la vez que deben involucrar a todos los miembros de la sociedad en la búsqueda de soluciones para resolver los problemas del Medio Ambiente, proporcionando en los estudiantes los conocimientos, habilidades, valores y motivaciones necesarias para lograr una adecuada interpretación del mundo y una actuación social consecuente con sus

necesidades y exigencias.

Cabe notar, que aunque existen estrategias y Resoluciones Ministeriales que norman el trabajo de la educación ambiental a nivel nacional, aún no se logran alcanzar los resultados deseados; ello se confirma a partir de la presencia de tratamientos aislados y espontáneos que predominan en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes de Obrero Calificado de la especialidad Artesanía Integral pertenecientes al Instituto Politécnico (IP) Mayor General Calixto García Íñiguez del municipio Holguín y detectados en las visitas de inspección y de ayuda metodológica, los resultados de encuestas y entrevistas efectuados a los docentes y directivos; así como, el intercambio con los especialistas de la ETP y la propia experiencia de los autores de la investigación; lo que permitió determinar cómo insuficiencias las siguientes:

- Escasos conocimientos por parte de los estudiantes de Obrero Calificado de la especialidad Artesanía Integral acerca de los problemas ambientales de carácter global y nacional.
- Se advierte una marcada ausencia en la integración de los contenidos de las diferentes asignaturas de la especialidad Artesanía Integral con la realidad ambiental de la localidad; lo que provoca una pobre identificación de los estudiantes con esta problemática.
- Predomina en los estudiantes posturas indiferentes y comportamientos poco comprometidos; lo que no contribuye a favorecer la adopción de medidas oportunas para favorecer la protección, conservación y mejoramiento del Medio Ambiente.

Las insuficiencias identificadas con anterioridad deben ser corregidas en el ejercicio de la profesión, en aras de que los docentes enfrenten objetivamente su labor educativa, pues la realidad demuestra que las acciones desarrolladas no siempre favorecen la implicación personal de los estudiantes de Obrero Calificado en la especialidad Artesanía Integral.

Ahora bien, a pesar de apreciar un alto rigor profesional en los docentes de esta especialidad, también es cierto que se observa en su accionar un desempeño limitado que no les permite promover en los estudiantes una sólida educación ambiental, a la altura que demanda la sociedad cubana actual.

De ahí que, en el presente estudio persigue estructurar una alternativa que integra en su concepción orientaciones de naturaleza didáctica-metodológica desde una perspectiva desarrolladora para favorecer la educación ambiental de los estudiantes de Obrero Calificado en Artesanía Integral, a través de las potencialidades que ofrece la asignatura Español-Literatura.

Materiales y métodos

En la investigación se tuvo en consideración un conjunto de métodos y técnicas del nivel científico, entre ellos: los teóricos (análisis y síntesis, histórico- lógico e inducción- deducción) y los empíricos (la encuesta a docentes, entrevista a directivos y la observación de indicadores como parte de la investigación), para determinar el tratamiento que realizan los docentes a la educación ambiental de los estudiantes de Obrero Calificado en la especialidad Artesanía Integral; así como, constatar el grado de utilidad de la propuesta a partir del nivel de la transformación alcanzado por estos en la práctica pedagógica.

Se consideró, además, la consulta a los documentos normativos del Ministerio de Educación (MINED), la revisión de planes de clases en diferentes asignaturas, el intercambio con los especialistas de la ETP y el Metodólogo Integral que atiende el centro para la orientación, estructura y coherencia de la alternativa didáctica- metodológica a proponer.

Resultado y discusión

La presente investigación centrada en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes de Obrero Calificado en Artesanía Integral, se sustenta en los postulados del materialismo dialéctico derivados hacia la teoría del conocimiento, quien concibe la relación contradictoria entre el sujeto y el objeto para una mejor asimilación y transformación de la realidad, -un proceso dirigido a alcanzar un reflejo cada vez más completo de esa realidad.

Desde esta perspectiva, les permite a los estudiantes de Obrero Calificado en Artesanía Integral activar los procesos del pensamiento; es decir, el surgimiento de las representaciones, conceptos, juicios, leyes que la conforman; -un proceso de interacción permanente entre la teoría y la práctica; y -la comunicación como arma insustituible de la actividad transformadora, donde la comunicación significa un mejor desempeño individual y social del sujeto.

En este contexto, la teoría del conocimiento del materialismo dialéctico en la que se apoya y se concreta la política educacional que lleva acabo la Revolución Cubana, coloca a la práctica en un lugar cimero. La práctica es entendida en primer lugar, como fuente del conocimiento y, en segundo lugar, es el fin del conocimiento y finalmente el criterio de la verdad; es decir, la prueba de la justeza de lo conocido.

Esta teoría se constituye en la base filosófica del proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes de Obrero Calificado en la especialidad Artesanía Integral y sirve de sustento a los postulados psicológicos, pedagógicos y didácticos que se presentan.

En Cuba, en el marco de las investigaciones acerca del proceso de enseñanza- aprendizaje, se ha podido profundizar en los postulados fundamentales del enfoque histórico- cultural; lo cual unido a las mejores

tradiciones educativas y tomando en cuenta las condiciones histórico- concretas de la práctica escolar, ha permitido el diseño de estrategias, procedimientos, sistemas de indicadores y tareas que contribuyen a enriquecer la teoría y la práctica educativa.

Un elemento de partida en este análisis, lo constituye la consideración de la enseñanza como guía del desarrollo. Básicamente, porque los niveles de desarrollo están mediados por la actividad-comunicación que realiza el estudiante como parte de su aprendizaje; por lo que se constituye en agente mediador entre éste y la experiencia cultural que se asimila.

Entre las diversas definiciones consultadas en torno al aprendizaje se destacan las aportadas por Campistrous (1996), Concepción & Rodríguez (1996), Álvarez de Zayas (1999), Silvestre (1999), Rico (2003), Castellanos (2005), quienes reconocen lo siguiente:

- El estudiante debe interpretar el significado del contenido que aprende para aplicarlo a situaciones prácticas de la vida.
- El aprendizaje debe concebirse a partir del diagnóstico pedagógico integral del estudiante, mediante el cual se instrumente un proceso que instruya, desarrolle y eduque su personalidad de forma integrada.
- El aprendizaje es un proceso de apropiación de la cultura y experiencia histórico- social, en el cual el estudiante aplica lo aprendido a través de su desempeño en la esfera social, laboral y familiar.

Asimismo, las autoras del presente trabajo valoran de muy significativo la concepción planteada por Castellanos (2005, p. 45), quienes conciben el aprendizaje como:

[...] un proceso complejo, diversificado, altamente condicionado por factores tales como, las características evolutivas del sujeto que aprende, las situaciones y contextos socio- culturales en el que se aprende, los tipos de contenidos o aspectos de la realidad de los cuales debe apropiarse, los recursos con que cuenta para ello y el nivel de intencionalidad, consciencia y organización con que tienen lugar estos procesos, entre otros aspectos.

Sin dudas, el proceso de enseñanza- aprendizaje que se desarrolla en el grupo escolar encuentra en el docente a su facilitador esencial. En esta concepción, se les concede un gran valor a los procesos de dirección y orientación sobre la base de una intención educativa, expresada en los diferentes objetivos a alcanzar con los estudiantes a partir de sus potencialidades particulares.

En las actividades de interacción social (por parejas y en equipos) que se producen en el aprendizaje tiene lugar la colaboración, el intercambio de criterios, el esfuerzo intelectual; elementos de una

actividad compartida que permiten cambios tanto en lo cognoscitivo, como en lo afectivo y lo conductual del estudiante.

Lo abordado con anterioridad, permite considerar que si bien el aprendizaje es un proceso de mediación social, éste se constituye a su vez en un reflejo individual; lo que significa según los criterios de Rico (2003, p. 20) que:

Cada sujeto cuenta y pone en función en los actos de aprendizaje que realiza sus propios recursos intelectuales y afectivo- motivacionales para asimilar la cultura, conformados de forma particular en su individualidad, teniendo como parte de esta interacción social, la presencia de diversidad de individualidades que se nutren del intercambio social, que como actividad productiva realizan para aprender; toda vez que los enriquece y desarrolla como persona.

Se infiere, a partir de estos criterios que en el aprendizaje se establece la doble condición de ser un proceso social como se ha destacado, pero al mismo tiempo mantiene un carácter individual, porque cada estudiante se apropia de la cultura de forma particular por los conocimientos y habilidades previas que posee; así como, por los sentimientos y vivencias, conformados a partir de las diferentes interrelaciones en las que transcurre su vida; lo que otorga un carácter irrepetible a su individualidad.

Esta relación entre lo social y lo individual en el aprendizaje ha sido abordada por Castellanos y otros (2005, p. 38) en sus obras, en particular cuando apunta: “En el aprendizaje se cristaliza continuamente la dialéctica entre lo histórico- social y lo individual personal; es siempre un proceso activo de reconstrucción de la cultura y de descubrimiento del sentido personal y la significación vital que tiene el conocimiento para los sujetos”.

El aprendizaje analizado desde una perspectiva desarrolladora, es la consideración de un proceso significativo porque cuando el estudiante como parte de su aprendizaje relaciona los nuevos conocimientos con los que ya posee, ello le permite la reestructuración y surgimiento de un nuevo nivel de desarrollo, donde un aspecto esencial lo constituye el significado que tiene para él ese conocimiento que aprende, así como, las relaciones que establece con la vida, sus motivaciones, aspiraciones y vivencias afectivas con el contexto social que le rodea.

En esa dirección, el docente debe ser capaz de promover en los estudiantes de Obrero Calificado en Artesanía Integral el aprendizaje relacionado con la (educación ambiental) a través de la enseñanza del Español- Literatura, ya sea con fines específicos u ocupacionales, a partir de una adecuada comunicación en el colectivo y sobre la base del uso de materiales didácticos que se adaptan a su perfil ocupacional; ello conduce a lograr una participación activa y protagónica en el proceso y es entonces cuando se puede asegurar que ese contenido adquiere sentido para él y lo valora como significativo.

En esta arista, Rico (2003, p. 35) expone también sus criterios y enfatiza:

No es posible desconocer que el aprendizaje implica a la personalidad como un todo integrado, que es por tanto un proceso complejo, cuyas derivaciones van más allá de los aspectos cognitivos e intelectuales, incidiendo de forma particular en el ser humano, sus sentimientos, valores, aspiraciones; de ahí que el docente debe velar por producir un proceso donde sus significados y el de los estudiantes encuentren puntos de convergencia para ser compartidos, de lo contrario pudiera producirse un proceso formal, que por falta de una comunicación sin sentido para el alumno, estaría inhibiendo el desarrollo.

Otra consideración esencial en la concepción que se analiza, está ligada a que el estudiante debe adoptar una posición activa en el aprendizaje de la asignatura Español- Literatura. Ello supone, insertarse en la elaboración de la información, cuestionando lo que se analiza, planteando interrogantes, argumentando sus puntos de vista, aportando vías de solución, entre otros aspectos; toda vez que lo conduce a la producción de nuevos conocimientos y a la remodelación de los ya existentes.

Como parte de esta posición activa, resulta importante que el estudiante se involucre en un proceso de control valorativo de sus propias acciones de aprendizaje porque cuando aprende a realizar el control y la valoración de los ejercicios y problemas ambientales que aprende, es capaz de corregir, de reajustar los errores cometidos y regular su actividad; lo que se constituye en un factor importante que eleva el nivel de conciencia colectiva, la calidad de los resultados; así como, garantiza el desempeño activo, reflexivo y regulado de sus propias acciones y comportamientos.

De lo anterior se infiere, que el contenido ambiental debe ser impartido y orientado para que el estudiante de Obrero Calificado en la especialidad Artesanía Integral lo asimile (instrucción), sobre la base de las potencialidades educativas (educación) que ofrecen los contenidos y a través de la estimulación de los procesos lógicos del pensamiento (desarrollo).

Como resultado de la investigación, se pone a disposición de los docentes de la Educación Técnica y Profesional, una alternativa que integra en su concepción orientaciones didácticas- metodológicas dirigidas a favorecer la educación ambiental de los estudiantes de Obrero Calificado en la especialidad Artesanía Integral, en respuesta a la actual política económica y social que lleva a cabo el país.

Al declarar como propuesta la alternativa, se partió de considerar los aportes de algunos autores precedentes que la nombran indistintamente, por ejemplo: *alternativa didáctica, metodológica, educativa, formativa, pedagógica*, entre otras.

Las autoras se afilian al criterio que no existe una “*alternativa ideal*” que se adecue a todas las

situaciones en función de dar cumplimiento a todo tipo de objetivos, pues existen tantas alternativas, como circunstancias necesiten de intervención.

Entre las definiciones más representativas de alternativas se encuentran las aportadas por Sierra (2002); Daudinot (2003); González (2005); entre otras autoras:

Alternativa: constituye una opción entre dos o más variantes con que cuenta el subsistema dirigente (educador) para trabajar con el subsistema dirigido a (educandos), partiendo de las características, posibilidades de estos y de su contexto de actuación. (Sierra, 2002, p. 22)

Alternativa: es el resultado de un proceso intelectual derivado del estudio del diagnóstico de situaciones educativas. Se concreta mediante la diversidad de formas, tales como actividades, dilemas, ejercicios, tareas, entre otras para que sean seleccionadas en dependencia de la conveniencia de su efecto transformador en los sujetos una vez determinadas sus necesidades educativas. (Daudinot, 2003 p. 45)

Alternativa: constituye en el proceso pedagógico una modalidad, una opción entre dos variantes que estructura determinada práctica pedagógica y responde a una necesidad. Se puede utilizar diferentes espacios para su concreción y tiene por objetivo incidir en la formación integral de los estudiantes. (González, 2005 p. 39)

Ahora bien, aunque las autoras nombran indistintamente estas alternativas, se concuerda que sus definiciones poseen un eje común con una visión de futuro; es decir, la conciben como una *opción, modalidad o conveniencia*, diseñada y ajustada a la realidad donde se forman los estudiantes para alcanzar metas educativas superiores.

Por lo tanto, la alternativa enriquece el arsenal metodológico que la ciencia ha desarrollado para el estudio de un objeto, a la vez que permite el mejoramiento y transformación constante de la práctica pedagógica.

En el contexto de la investigación la alternativa es reconocida como un espacio de interacción activa entre el docente y los estudiantes de Obrero Calificado en la especialidad Artesanía Integral, la que integra en su concepción orientaciones didácticas- metodológicas para favorecer desde una perspectiva desarrolladora la educación ambiental de los estudiantes de Obrero Calificado en la especialidad Artesanía Integral a través de las potencialidades que ofrece la asignatura Español- Literatura .

Sobre esa base, la alternativa a proponer tiene como núcleo fundamental las potencialidades ambientales que ofrecen los contenidos de la asignatura Español- Literatura, preparando a los estudiantes de Obrero Calificado en la especialidad Artesanía Integral hacia el trabajo productivo, aunque no sólo se reduce a esta concepción, sino que reconoce todas las formas de producción actual

donde se establece la relación hombre- tecnología- arte- producción- consumo en la obtención de productos de necesidad y utilidad social.

Asimismo, las orientaciones didácticas- metodológicas que se proponen en esta oportunidad han sido elaboradas a partir del programa de asignatura Español- Literatura previsto para los estudiantes de Obrero Calificado en la especialidad Artesanía Integral, teniendo en cuenta la forma en que el mismo se puede desarrollar. Su función es *orientar, sugerir y proponer* a los docentes los procedimientos adecuados para su trabajo diario y el uso de los materiales con que cuenta.

Sobre esa base, se ofrecen explicaciones desde el punto de vista didáctico- metodológico y organizativo para la preparación de las clases. Su contenido representa una gran ayuda porque si se realiza como mínimo lo recomendado; entonces se contribuye a favorecer la educación ambiental de los estudiantes a partir de los contenidos previstos para cada unidad.

Orientaciones didácticas- metodológicas para favorecer la educación ambiental a través de la asignatura Español- Literatura:

ORIENTACIÓN 1. A partir de reconocer que la función principal del lenguaje es la comunicación, se debe acercar al estudiante de Obrero Calificado en Artesanía Integral para que aprenda lo más posible los actos comunicativos reales sobre los problemas ambientales definidos en la asignatura Español- Literatura, la cual tiene como objetivo la formación y desarrollo de habilidades para comunicarse acertadamente en la lengua materna producto a que la comunicación requiere tanto del dominio del sistema de la lengua, como del funcionamiento en el habla; de ahí la necesidad de favorecer estas condiciones en el proceso de enseñanza- aprendizaje para comprender no sólo lo escuchado, sino hablar, leer y escribir correctamente.

ORIENTACIÓN 2. Para dar cumplimiento a los objetivos del programa de asignatura Español- Literatura concebido para los Obreros Calificados y que cumpla con la salida ambiental de los contenidos, el docente debe estructurar metodológicamente cada unidad prevista:

- Unidad 1: La lectura en la formación cultural.
- Unidad 2: El texto literario.
- Unidad 3: El texto literario cubano.
- Unidad 4: El texto coloquial.
- Unidad 5: Lectura y análisis de textos no literarios.

□ □ Evaluación. (Control Parcial y Trabajo Integrador)

ORIENTACIÓN 3. La preparación de la asignatura se traduce fundamentalmente, en la preparación del

sistema de clases. La misma implica la planificación previa de los elementos esenciales que permiten el cumplimiento de los objetivos del sistema de clases con salida ambiental; lo que conduce a estructurar la clase de Español- Literatura en los Institutos Politécnicos sobre la base de las indicaciones didácticas- metodológicas de la clase contemporánea.

ORIENTACIÓN 4. Para una mejor comprensión del contenido ambiental que se introduce en la asignatura Español- Literatura, es conveniente que los docentes diseñen tareas docentes que se correspondan con los intereses y características de los estudiantes. Para ello, se podrán apoyar en datos que corroboren la situación ambiental existente a nivel global, territorial y local, las que tendrán la función de orientar a los estudiantes hacia el contenido que van a aprender. Las mismas deben ser variadas, diferenciadas y contextualizadas para despertar su motivación por la especialidad.

ORIENTACIÓN 5. La profundización del contenido ambiental puede estar acompañado del intercambio activo entre los estudiantes mediante preguntas y respuestas donde se expongan sus vivencias y experiencias; así como, la aplicación de técnicas participativas como Lluvia de Ideas, efectuar lecturas independientes de un texto, usar láminas, recortes de periódicos o show de power point, crear situaciones imaginarias, confeccionar dibujos, efectuar dramatizaciones donde se escenifiquen o evoquen la problemática ambiental existente, entre otras variantes. De esta forma los estudiantes aprenderán a hablar hablando y a leer leyendo.

ORIENTACIÓN 6. La enseñanza de la lectura desempeña un papel de vital importancia en la vida del hombre porque es un medio fundamental de conocimientos y de comunicación; de ahí que se debe favorecer la comprensión lectora del estudiante-lector mediante textos literarios, textos literarios cubanos y el texto coloquial, donde se decodifique el contenido ambiental hasta llegar a entenderlo a través de valoraciones críticas que efectúa desde su propia cosmovisión. Por lo que la lectura y la comprensión e interpretación de los textos, constituye una estrategia adecuada que el profesor de Español- Literatura debe tomar en consideración a la hora de estructurar y desarrollar las tareas docentes.

ORIENTACIÓN 7. La tarea docente constituye el eslabón fundamental de la clase. Es la actividad orientadora a crear situaciones de aprendizaje dirigidas al logro del objetivo propuesto. Su orientación por niveles de asimilación del conocimiento se refiere a dos aspectos íntimamente relacionados: el grado de complejidad con que se quiere medir lo que un estudiante puede hacer en determinada área del saber (problema ambiental) y al mismo tiempo, la magnitud de los logros del aprendizaje alcanzados en la asignatura Español- Literatura.

ORIENTACIÓN 8. El profesor debe diseñar, desarrollar y evaluar las tareas docentes vinculadas a la

problemática ambiental, teniendo en cuenta que la complejidad de las mismas debe incrementarse en la medida que transitan por los niveles de asimilación del conocimiento y que en el caso de la asignatura Español- Literatura están relacionados con: reconocimiento, reproducción, producción parcial y producción.

ORIENTACIÓN 9. A partir de reconocer que la pedagogía contemporánea se nutre de diversos métodos activos y productivos, en aras de que los estudiantes alcancen la independencia cognoscitiva y sean los protagonistas en la construcción de sus conocimientos, el profesor debe diseñar, desarrollar y evaluar tareas docentes vinculadas a la problemática ambiental con estas características, pero apoyado además en el trabajo individual, por parejas o en grupos que son los que facilitan la cooperación y ayuda entre todos los miembros del colectivo.

ORIENTACIÓN 10. En aras de conducir acertadamente a los estudiantes en la manifestación cognitiva, afectiva y conductual de su personalidad, el docente debe evaluar la educación ambiental mediante indicadores cualitativos; lo que implica ser dominados a plenitud por el docente y los estudiantes para favorecer la autoevaluación y co-evaluación en el grupo estudiantil, porque en correspondencia de cómo se materialicen los mismos en las clases de Español- Literatura; así se consolidará entonces su formación en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Sobre la base de estos criterios, se infiere la necesidad de cumplir con estas orientaciones de naturaleza didácticas- metodológicas declaradas con anterioridad, en aras de favorecer la educación ambiental de los estudiantes de Obrero Calificado en la especialidad Artesanía Integral, básicamente porque desde el punto de vista tecnológico y ambiental, la sociedad exige a la Escuela que cumpla con su encargo de preparar integralmente al futuro profesional.

Finalmente, se señala que las orientaciones didácticas- metodológicas que conforman la alternativa dirigida a favorecer la educación ambiental de los estudiantes de Obrero Calificado en la especialidad Artesanía Integral, no constituyen un sistema cerrado, ni aislado en su concepción, sino que, dado a su carácter dinámico y flexible, ello les permite a los docentes incorporar nuevas orientaciones en dependencia del contexto a tratar; de ahí la riqueza y valor que mantiene.

Conclusiones

La estructuración de una alternativa que integra en su concepción orientaciones didácticas- metodológicas desde una perspectiva desarrolladora, constituye una herramienta eficaz en manos de los docentes para favorecer la educación ambiental de los estudiantes de Obrero Calificado en la especialidad Artesanía Integral.

Referencias bibliográficas

- Castellanos Simón, D. (2005). *Para promover el aprendizaje desarrollador*. La Habana: Colección Proyectos ISPEJV. [Soporte digital].
- Daudinot Betancourt, I. (2003). *Perspectivas psico-pedagógicas acerca de la inteligencia, la creatividad y los valores*. Lima, Perú: Chong.
- González Rodríguez, Y. (2005). *Alternativa educativa para favorecer los valores en los estudiantes de las carreras pedagógicas*. (Tesis doctoral). Instituto Superior Pedagógico José de la Luz y Caballero. Holguín. Cuba.
- Rico Montero, P. (2003). *El aprendizaje desarrollador*. Instituto Cubano de Ciencias Pedagógicas. La Habana. [Soporte digital].
- Sierra Salcedo, R. (2002). *Modelación y estrategia. Algunas consideraciones desde una perspectiva pedagógica*. La Habana: Pueblo y Educación.