

El aprendizaje productivo de un concepto lingüístico para propiciar el desarrollo del pensamiento lógico en la Secundaria Básica. Recomendaciones metodológicas.

Autores: Dr. C. María del C. García García P.T.

Prof. Asistente Teresa Soler Escalona

Prof. Asistente Leticia Guillén Prieto

Prof. Asistente Ana Mirtha Torres Tamayo

#### RESUMEN:

Los disímiles problemas existentes en relación con el uso del idioma repercuten seriamente en la calidad del aprendizaje de todas las asignaturas.

Teniendo en cuenta la significación que tiene el concepto de sintagma nominal como concepto lingüístico de carácter eminentemente denominativo, se selecciona para mostrar cómo la formación de este concepto referido a la estructura del lenguaje, propicia el desarrollo del pensamiento lógico del alumno y, por ende, repercute en el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora y de construcción de textos.

#### ABSTRACT:

The dissimilar problems on hand in relation with the language use, seriously affects the learning quality of all the subjects.

Considering the meaning that the nominal sintagm concept has as a linguistic concept eminently denominative, it is chosen to demonstrate how the formation of this concept referring to the language structure contribute to the development of the student's logical thinking, therefore influences in the development of reading comprehension and text construction.

#### INTRODUCCIÓN

Para hablar de calidad de aprendizaje, necesariamente se debe aludir a la incidencia capital que tiene el desarrollo del pensamiento lógico en la formación de los conceptos. Quizás lo más importante hoy en la era de la información es ver las habilidades lógicas del pensamiento como cruciales para toda persona educada, para lidiar con un mundo rápidamente cambiante. Muchos educadores consideran que el conocimiento específico no será tan importante para los futuros trabajadores y ciudadanos en general como la habilidad de aprender y darle sentido a la nueva información.

En la escuela cubana actual, la enseñanza secundaria básica constituye una prioridad, entre otros aspectos, porque es un período decisivo en el desarrollo del individuo; de ahí que, de la metodología que utilice el maestro en el proceso de dirección del aprendizaje de los nuevos conceptos, dependerá la asimilación consciente del contenido de la ciencia, expresado en éstos.

Independientemente de la existencia de métodos generales aplicables a todas las ciencias, cada disciplina en particular posee su metodología propia para la formación efectiva de los conceptos y su correspondiente solidez, lo que propiciará una aplicación práctica consecuente con el desarrollo científico – técnico de la sociedad.

El maestro tiene que tener en cuenta que cualquiera que sea el contenido que enseña debe tener presente que el pensamiento es un componente de la regulación ejecutora de la personalidad de sus alumnos al igual que lo es la memoria, la atención y las habilidades.

¿Cuándo una enseñanza es efectiva?

Cuando se organiza lo que se va a enseñar, cuando se selecciona la mejor estrategia para presentar el conocimiento, cuando se emplean técnicas y procedimientos que propicie la orientación, la motivación, la ejecución y el control del alumno de lo que tiene que hacer para aprender y darle sentido a la nueva información.

¿Qué se considera cómo aprendizaje productivo?

Es aquel que es activo, significativo para el alumno y se considere por él como relevante para la vida.

En un aprendizaje verdaderamente productivo, la activación del proceso de enseñanza – aprendizaje debe partir de considerar que los sistemas de conceptos fijan la experiencia de la humanidad, forma una concentración de conocimientos del hombre y un punto de partida para la cognición ulterior de la realidad, por ello es importante que el maestro propicie y facilite el protagonismo del alumno en el aprendizaje, que equivale a la construcción de su propio conocimiento, y que no es más que el resultado del desarrollo de las habilidades intelectuales que tienen que ver con una de las funciones psíquicas fundamentales: el desarrollo del pensamiento lógico, que se materializa en el aprendizaje de los conceptos y sus procedimientos lógicos asociados como reconocer y distinguir propiedades, identificarlas, ejemplificar, deducir

propiedades y por último no por ello menos importante definir o caracterizar los conceptos.

Algunos de estos procedimientos lógicos asociados a los conceptos no se trabajan explícitamente en la escuela por lo que generalmente no se logra la sistematización de ellos en la vida cotidiana y profesional.

La escuela contemporánea está orientada a estilos flexibles de dirección del aprendizaje, que desarrollen la independencia y la creatividad.

La presente investigación que se desarrolla dentro del proyecto: “La estimulación de los procedimientos lógicos y la formación de los conceptos en la enseñanza de las asignaturas Matemática y Español – Literatura en Secundaria Básica, está dirigida a incidir en el estilo de dirección del aprendizaje del maestro, que en cada clase debe sentirse comprometido con la preparación para la vida de sus estudiantes, vinculando el contenido de la enseñanza con lo cotidiano, con sus necesidades e intereses y teniendo en cuenta sus conocimientos precedentes (preconceptos), lo cual favorecerá el aprendizaje vivencial, significativo y productivo que genere experiencias que permitan nuevas formas de pensar y hacer.

La escuela contemporánea está orientada a emplear estilos de dirección del aprendizaje flexibles, que desarrollen la independencia y la creatividad.

### DESARROLLO

Si tenemos en cuenta que el aprendizaje es un proceso con carácter activo y personalógico, que debe propiciar el desarrollo psíquico y que está condicionado por el contenido y el estilo del que aprende, es necesario también considerar su carácter dialéctico, interactivo, intencional, dirigido y cualitativamente humano, para proponernos llevar a cabo de manera efectiva la dirección del proceso pedagógico, y especialmente la dirección del aprendizaje escolar.

No existe aprendizaje escolar sin enseñanza, enseñanza sin aprendizaje no es enseñanza, esto es algo que no podemos olvidar los que hacemos una propuesta para mejorar el aprendizaje de nuestros alumnos. Es necesario tener presente que no existe una metodología única para el aprendizaje, pues la misma está determinada por la comunicación, las características del contenido, por los estilos de aprendizaje de cada alumno y por los estilos de dirección del aprendizaje que utilice el maestro.

El estilo de dirección del aprendizaje es el modo peculiar que caracteriza el quehacer pedagógico del docente, en función de llevar a los alumnos de manera didáctica el contenido de la ciencia, convirtiéndolo en material de la asignatura, es por eso que cada profesor de cualquier asignatura y enseñanza, pero en particular el de Secundaria Básica al proponerse introducir un nuevo concepto a partir de los conocimientos precedentes; como sucede por ejemplo con el concepto de sintagma nominal, en la asignatura de Español – Literatura, debe partir de un diagnóstico y precisar la zona de desarrollo próximo (Z.D.P.) de sus estudiantes, ya que la dirección del aprendizaje debe propiciar la activación de dicho proceso en cada alumno, su protagonismo en la situación de aprendizaje y la construcción del conocimiento. En los trabajos de investigación que desarrollamos en el presente proyecto investigativo pudimos constatar que si nos apoyamos en los preconceptos que poseen los alumnos para la formación de un nuevo concepto lingüístico o de un nuevo concepto matemático, el aprendizaje del mismo es más productivo y sólido.

Además del diagnóstico pedagógico integral del alumno de manera individual, es necesario conocer las particularidades de los grupos con los cuales trabajamos y tener en cuenta nuestras propias características psicológicas y habilidades pedagógicas para conducir dicho proceso, el cual ante todo es en esencia bilateral.

La dirección del aprendizaje debe propiciar que este sea significativo para el alumno, que pueda participar activamente en la construcción de lo que aprende, que construya significados, que tenga sentido para él, en los que pueda reflexionar, arribar a conclusiones, emplear lo que aprende, investigar, entre otros.

Consecuentemente con lo expresado, las direcciones principales del trabajo educacional precisan, como una prioridad, la enseñanza de la asignatura Español – Literatura, pues está demostrado científicamente que los disímiles problemas existentes en relación con el uso del idioma repercuten seriamente en la calidad del aprendizaje de todas las asignaturas, o sea, que el dominio de un concepto – en todas y cada una de las disciplinas - no puede verse alejado de su adecuada expresión verbal. Así pues, el aporte fundamental de la asignatura Español – Literatura a la formación de las nuevas generaciones consiste, esencialmente, en el desarrollo de la capacidad de comunicación oral

y escrita, en contribuir a formar y expresar el pensamiento de una manera lógica y coherente, y a disfrutar la belleza artística y el caudal de conocimientos que ha atesorado la humanidad gracias a la palabra.

A raíz de las consideraciones anteriores y con el objetivo de mostrar a los docentes mediante un ejemplo, la variante metodológica a seguir para el trabajo con un concepto lingüístico, y su incidencia en el desarrollo del pensamiento lógico, se ofrece a continuación la siguiente demostración:

Para el desarrollo de la competencia comunicativa, aspecto de la mayor prioridad en la pedagogía contemporánea, sin duda alguna, el conocimiento de las diferentes estructuras gramaticales por parte del estudiante, le posibilita una de las vías para emplear la lengua de manera práctica y eficaz en las disímiles situaciones que debe resolver en el transcurso de su aprendizaje y en su vida cotidiana.

Así es que teniendo en cuenta la significación que tiene el concepto de sintagma nominal como concepto lingüístico de carácter eminentemente denominativo, se considera oportuna su selección para mostrar cómo la formación de este concepto referido a la estructura del lenguaje, propicia el desarrollo del pensamiento lógico del alumno y, por ende, repercute en el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora y de construcción de textos.

Desde el punto de vista metodológico, es oportuno sustentar el análisis a partir de las etapas que para la adquisición de los conceptos lingüísticos sugiere la Dra. Angelina Romeu Escobar (1989) en el libro Metodología de la enseñanza de la lengua, Tomo I:

Etapa I: Acumulación de observaciones y formación de nociones acerca de las clases de palabras, y su relación con la oración.

Etapa II: Generalización de las observaciones y definición del concepto.

Etapa III: Profundización y enriquecimiento del concepto.

En la primera etapa debe partirse del trabajo encaminado a la familiarización del alumno con el objetivo de que reafirme los contenidos recibidos en grados anteriores, referidos a este concepto (sintagma nominal). Al terminar el sexto grado, el alumno reconoce las siete clases estructurales de palabras; en séptimo grado, conocen que en todo sintagma nominal nos encontramos con

una palabra o un grupo de palabras cuyo núcleo es el sustantivo o elemento equifuncional, y que el sujeto siempre es un sintagma nominal.

Se practica, sobre todo, el reconocimiento y la utilización de esta parte de la oración. La base de las nociones acumuladas por el alumno radica, precisamente, en la concepción de que todo lo que nos rodea y que las palabras que nombran a personas, animales, plantas y cosas se llaman sustantivos, y que éstos designan fenómenos y procesos de la realidad. También conocieron y ejercitaron las distintas funciones que puede desempeñar, por medio de actividades como las siguientes:

1- Partiendo del relato "El abuelo y el nieto":

- ◆ Fíjate en los siguientes ejemplos y analiza la función del sustantivo ancianos:
- ◆ En Cuba los ancianos reciben todos los cuidados necesarios. (sintagma nominal sujeto)
- ◆ Respetamos a los ancianos. (complemento directo)
- ◆ Les brindamos cariño a los ancianos. (complemento indirecto)
- ◆ Conversamos animadamente con los ancianos. (complemento circunstancial)

Se les enfatiza que de todas estas funciones, la más importante es la primera. También estudian que el sustantivo puede ser núcleo del predicado nominal, como en el ejemplo:

- ◆ Javier y Marta son los ancianos de nuestra cuadra. (se ha subrayado el núcleo del sintagma nominal)

Otra de las variantes de tareas docentes que provoca en el estudiante una activación de las bases cognitivas acumuladas por éste podría ser:

2- El anciano del relato "El abuelo y el nieto" era un hombre desgraciado. ¿Por qué? Señala qué palabras de esta narración te permiten afirmarlo.

- ◆ Observa las palabras desgraciado y avergonzado. ¿Cuál es la palabra primitiva de cada uno de esos vocablos? Forma una familia de palabras con cada uno de los primitivos.

En octavo grado, donde se define el concepto de sintagma nominal, se sugiere que sea el propio estudiante el que, con la ayuda del profesor y su oportuna dirección, conceptualice, a partir de la realización de operaciones mentales

como el análisis, la síntesis, la inducción, la deducción, la abstracción y la generalización, el término objeto de estudio.

En este grado el estudiante conoce que todos los elementos o unidades que componen el sintagma nominal, no siempre están presentes en su totalidad, en la conformación de los sintagmas nominales. Además profundizan los conocimientos que ya tienen en relación con el sustantivo y el adjetivo y además, en el artículo como morfema del sustantivo. Entre las modalidades de tareas docentes encaminadas a este fin, se citan las siguientes:

1- Relee el poema "Mi caballero", que se seleccionó como ejemplo del género lírico.

- ◆ ¿En qué obra de nuestro Héroe Nacional aparece este poema?
- ◆ ¿Comprendes el significado que en el poema tienen las siguientes palabras: horcajadas, bridas, espuela, ebrio? Si es necesario consulta un diccionario.

2- Interpreta estos versos: *Bridas forjaba  
Con mis cabellos.*

3- En el poema aparecen dos versos en los que solo se ha cambiado el orden de las palabras y el empleo de un pronombre personal. Localiza esos versos; piensa bien y trata de explicar que nos sugiere este recurso.

- ◆ ¿Resulta contradictorio que de una "espuela" se diga que es "suave"? Explica el sentido de este verso.
- ◆ Analiza bien el título del poema y trata de explicar por qué Martí lo tituló así.

En el tránsito por la tercera etapa es donde el alumno distingue las diferentes estructuras que pueden aparecer en el sintagma nominal; de esta manera, para el estudiante se hace más clara la relación de dependencia entre los elementos que pueden conformar el sintagma nominal, (cuando el sustantivo o elemento equifuncional aparece modificado por otras estructuras) además de proporcionarle la interacción con otros conceptos como los de sustantivo, adjetivo, preposición y conjunción, entre otros.

La identificación y análisis de sintagmas nominales con sus correspondientes estructuras en textos de diferente naturaleza resulta también muy significativa, pues como se verá, este tipo de actividad promueve el fortalecimiento de este concepto, con vistas a un posterior nivel de elaboración en el que el alumno demuestre, mediante sus creaciones, el sólido aprendizaje del concepto, por

ello, es necesario que el maestro sea capaz de elaborar ejercicios novedosos, para que se lleve a cabo este objetivo.

Muchas otras variantes pueden objetivizar el aspecto antes mencionado, por ejemplo:

◆ Dados los siguientes sustantivos:

maestro	creador	imaginación	aprendizaje
escuela	alumnos	proceso	asignaturas

a) Empléalos en la construcción de un párrafo en el que los mismos formen parte de sintagmas nominales con diferentes estructuras y funciones.

### CONCLUSIONES

Concebimos una enseñanza desarrolladora en la que la dirección científica de la actividad cognoscitiva de los alumnos, propicie un aprendizaje productivo que contribuya al desarrollo del pensamiento lógico. En esta investigación sobre la formación del concepto lingüístico *sintagma nominal*, consideramos que:

- ◆ El alumno, basándose en las observaciones acumuladas sobre la realidad objetiva (preconceptos), puede llegar de una manera más efectiva a la formación del concepto en sí; siempre y cuando la dirección metodológica sea acertada, por parte del maestro, a la hora de impartir este contenido, quien deberá respetar las etapas propuestas por la Dra. Angelina Romeo Escobar, si valoramos que esto no se cumple en su totalidad en las actividades docentes de las secundarias básicas que fueron objeto de esta investigación.
- ◆ Con estas recomendaciones metodológicas, el alumno se ve precisado, en la última etapa, a hacer valoraciones y conformar un juicio propio; lo cual contribuye al desarrollo de un pensamiento lógico, coherente, reflexivo y teórico, y, por ende, de su concepción del mundo, que forma parte de su preparación para la vida futura.
- ◆ Una vez que el alumno ha transitado por estos momentos o etapas, estará en condiciones de demostrar su competencia comunicativa, (podrá hablar, escuchar, leer y escribir correctamente) aspecto que constituye la máxima aspiración de esta enseñanza.

#### RECOMENDACIONES:

Que se introduzca dentro del trabajo metodológico de la asignatura Español – Literatura en la Secundaria Básica, la propuesta de etapas para la formación de los conceptos, concebida por la Dra. Angelina Romeo Escobar, la cual no se evidencia en las observaciones a actividades docentes realizadas. Esta sugerencia tiene su fundamento en que ha sido demostrada científicamente la validez del trabajo con estas etapas para lograr la formación de conceptos lingüísticos y de esta manera contribuir al desarrollo del pensamiento lógico, específicamente en esta etapa de la vida de los estudiantes.

#### BIBLIOGRAFÍA:

- Colectivo de autores del MINED. (2000) *Orientaciones Metodológicas* y Libros de texto de 7., 8. y 9. grados. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores. (1990) *Metodología de la enseñanza del Español*, Tomos I y II. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Romeu Escobar Angelina (1989 ). *Metodología de la enseñanza de la lengua*, Tomo I. Editorial Pueblo y Educación.
- Kathleen Cotton (2004) *School Improvement Research*. Serie Teaching Skills. [www: htm](http://www.htm).