

La educación patrimonial en el contexto formativo de la secundaria básica: su utilidad para la formación valoral de los estudiantes

Autora: Lic. Yaslín Pupo Morera

---

## **RESUMEN**

El presente artículo aborda una importante y novedosa problemática relacionada con los procesos formativos en los adolescentes de la Secundaria Básica: la educación patrimonial.

Este se realiza a partir del análisis crítico de las definiciones ofrecidas por diferentes autores tanto locales, nacionales y de otros países. Así mismo, se ofrecen los puntos de vista de la autora y se fundamenta el porqué se constituye en un problema científico en el contexto formativo de la Secundaria Básica en Cuba.

En contribución a las transformaciones a las que se aspira en los adolescentes de Secundaria Básica, la explotación patrimonial debe manifestarse en la formación valoral, por lo que el abordaje teórico que se realiza asume un enfoque axiológico.

---

## **ABSTRACT**

This article deals with an important and new problem, related with the process of formation of adolescents in Junior High School: patrimonial education. The article is based on the critical analysis of the definitions offered by different authors, from the province of Holguín, as well as from the rest of the country and from other countries of the world. In the same way, the author offers her own points of view. The author also supports the reasons why this constitutes a scientific problem in the formative context of Junior High School in Cuba.

The theoretical account provided has an axiological approach. This is due to the fact that the expected transformations of the Junior High School adolescents through patrimony are to be manifested in the formation of values.

---

Mientras el mundo se desgasta en guerras, expolios y conflictos organizados, planificados y dirigidos, en su mayoría, por Estados Unidos de América-quien además exporta sus recetas neoliberales y esclavizantes, como única posibilidad de desarrollo para los pueblos pobres del planeta. Cuba trabaja en pos de transformar la realidad impuesta por el mundo unipolar que vivimos. El proceso de formación cultural general ha sido la vía escogida para propiciar un desarrollo basado en la igualdad de oportunidades para todos y en la creación de un sistema donde prevalezca la justicia.

En medio de este proceso transformador, la educación institucionalizada desempeña un importante papel y los profesionales de la educación tenemos el reto de contribuir a lograr que en breve tiempo nos convirtamos en el país más culto del mundo. Desde esta visión pedagógica la escuela cubana incluye en su currículo elementos relacionados con el conocimiento de la historia nacional y local, la formación de valores éticos, patrióticos y artísticos, hábitos de responsabilidad ciudadana y de formación integral en las generaciones encargadas de, en un futuro próximo, continuar la obra social emprendida en enero de 1959.

Los procesos educativos de formación de la personalidad tienen un carácter multifactorial. En consecuencia, tales procesos no pueden ser abordados con el auxilio de una sola ciencia, sino de varias, o sea, las ciencias de la educación básica: Psicología, Pedagogía, Sociología, Didáctica y la Filosofía, esta última, considerada la madre de las ciencias, permite establecer las relaciones entre estas con un fundamento científico. La Sociología es una de estas ciencias básicas que se caracteriza por aportar elementos de esencia para una eficiente dirección de la formación de la personalidad, y estudia además la relación y la interacción entre la educación y la sociedad.

---

Considerando la importancia que desde el punto de vista epistemológico, básicamente sociológico y psicológico, puede tener el tema de educación patrimonial para la enseñanza y su significado y utilidad para la formación valoral de los estudiantes, se pone a su consideración una breve explicación de la importancia del **patrimonio**, el cual constituye el campo de acción de la investigación de la autora y es además uno de los medios principales para lograr transformaciones en la formación valoral a que se aspira en los sujetos.

El Patrimonio Cultural de una Nación pertenece por entero al pueblo, lo simboliza y lo representa, al mismo tiempo que contribuye a educarlo en su historia, en su significación cultural, social y política, como potenciador de valores artísticos e históricos y de las vías que pueden utilizarse para lograr que contribuya al acervo cultural y a la educación de los jóvenes.

El patrimonio comprende los bienes tangibles e intangibles, el ambiente donde se vive, los campos, ciudades y pueblos, los valores, las formas de ver el mundo y adaptarse a él. El patrimonio natural y cultural constituyen fuente insustituible de inspiración y de identidad de una nación, pues es la herencia de lo que ella fue, el sustrato de lo que es y el fundamento del mañana que aspira a legar a sus hijos.

Muchos pueblos construyen proyectos de futuro a partir de la unidad que les otorgan sus sitios históricos, monumentos, arquitectura y su tradición. Es importante además el aporte que el patrimonio hace al desarrollo de la nación, porque le permite encarar e insertarse con sello propio y fortaleciendo su identidad.

Así nos lo hace entender Marta Arjona, Directora del Consejo Nacional de Patrimonio Cultural Cubano. Para ella patrimonio e identidad son términos para definir:

*En el primer caso, los valores de un objeto o un conjunto de objetos, es el patrimonio mueble; una construcción o centro histórico, ejemplifica el patrimonio inmueble; una obra literaria, la música, las costumbres, la danza en sus diferentes manifestaciones, el cine, las creencias, las fiestas populares o la cocina, es patrimonio intangible; las transmisiones*

*habladas de vivencias, narraciones, la oratoria, es patrimonio oral.* [2003: 34]

Resulta útil especificar el significado de patrimonio cultural. Según aparece en la Constitución de la República de Cuba, Capítulo 4, Artículo 38, Inciso I. “El patrimonio cultural es la expresión o el testimonio de la creación humana o de la evolución de la naturaleza, y que tiene especial relevancia en relación con la arqueología, la prehistoria, la historia, la literatura, la educación, el arte, la ciencia y la cultura en general.”

En Cuba, Patrimonio trabaja de conjunto con otras entidades, especialmente con el Ministerio de Educación y el Ministerio de Cultura, por la necesidad de que las nuevas generaciones y las futuras conozcan, protejan y divulguen nuestro patrimonio cultural. El autor holguinero José Vega, en su obra “Región e Identidad” plantea que:

*...cada nación, región y localidad, ponga en disposición todo su patrimonio simbólico de recuerdos para encarar el futuro. Además del rescate de la memoria cultural, aquella acción responsable que comienza por reconocer, identificar y salvar los valores endógenos en un marco creciente de despersonalización cultural, pues la identidad se pulsa, se manifiesta y se distingue en lo irrepetible en su existencia.* [Vega, J. 2002]

Como puede apreciarse, el tema de la Educación Patrimonial es fundamental para el fortalecimiento de determinados valores en la personalidad de los estudiantes del nivel medio básico, por ser esta una edad bien sensible para tal empeño. Más aún, en el presente, caracterizado por fuertes tendencias de globalización, en un mundo lleno de diversidades culturales ancestrales que son precisamente el patrimonio cultural de las distintas naciones de la humanidad.

La Educación Patrimonial se entiende, en este caso, como una vía para formar en los adolescentes un conjunto de valores que propicien la conservación y cuidado del patrimonio histórico-cultural.

En consecuencia con los argumentos hasta aquí planteados, se propone abordar por la vía científica el **problema** de cómo favorecer la formación y desarrollo de la Educación

Patrimonial en el contexto formativo de la Secundaria Básica de manera que se superen las limitaciones existentes en la formación de los adolescentes en torno a la conservación y cuidado del patrimonio histórico – cultural; con el **objetivo** de diseñar un modelo pedagógico para favorecer el desarrollo de la Educación Patrimonial en el contexto formativo de la Secundaria Básica.

Las transformaciones a las que se aspira en los adolescentes de Secundaria Básica a través de la explotación del patrimonio local deben manifestarse como resultado en la formación valoral. En consecuencia todo el abordaje teórico durante el proceso de investigación se caracteriza por un enfoque axiológico.

En Cuba contamos con un caudal de valores formados a lo largo de nuestra historia, presentes en el pensamiento y las tradiciones del pueblo cubano y en la obra de la Revolución. La formación de valores en las nuevas generaciones es una tarea en la que confluyen las acciones educativas y diversas instituciones y organizaciones sociales. La intención fundamental es contribuir al fortalecimiento de lo cubano, de la identidad nacional y la justicia social.

Para iniciar la conceptualización, puede plantearse, según está generalmente aceptado que los valores son todos los motivos que se constituyen, se configuran en el proceso de socialización del hombre, o sea, todas las relaciones humanas potencialmente constituyen valores. Los valores se forman en un proceso complejo.

Según el pedagogo alemán Scholz, citado por [Baster, E. 1989]: *“Los valores son siempre una relación sujeto-objeto, son siempre el resultado de valoraciones, de un reflejo específico de la conciencia. Ellos expresan la importancia, la significación de la realidad o de determinado fenómeno para el hombre.”*

Entre los valores que se exigen con la nueva sociedad es preciso destacar el colectivismo, el patriotismo, el internacionalismo, la solidaridad, la honestidad, la laboriosidad, la responsabilidad y la dignidad. Es necesario entender los valores como parte constitutiva de la propiedad social. Las orientaciones valorativas dependen de la experiencia histórico-concreta, el tipo de sociedad y de la clase a que pertenece el individuo. El nivel educacional, la educación político-ideológica, sus interacciones familiares y la forma en que conoce, relaciona y valora los objetos y fenómenos de su entorno. Debemos enseñar a

nuestros educandos a valorar por sí mismos un determinado objeto o fenómeno histórico.

Resulta de mucha utilidad lo planteado por Baster, E (1989):

*Los valores no son resultado de una comprensión. Los valores no son el resultado de una información pasiva que se inyecta a la persona. Los mismos se configuran a través de la persona concreta que lo forma y desarrolla, es decir, la persona acrecienta el valor a través de su historia personal, a través de su experiencia y su lenguaje.*

Los valores son un proceso histórico que tiene especificidades en los distintos momentos del desarrollo de la persona, por eso muchos autores plantean que uno de los factores importantes en la formación de la personalidad lo constituyen las actitudes y los valores que se forman y desarrollan hasta llegar a constituir su núcleo, regulador y orientador.

De gran importancia para esta investigación resulta la definición de valores dada por Nancy Chacón, en su obra “Formación de valores morales”, la misma plantea que *“los valores son una parte importante de la vida espiritual e ideológica de la sociedad y del mundo interno de los individuos, los mismos son una producción de la conciencia (sociedad-individuo) y existen en unidad y diferencia con los antivalores”*. [Chacón, N.1999]

El propio desarrollo de la personalidad debe estar en correspondencia con los valores sociales imperantes y humanos, donde el individuo sea capaz de comprender, valorar y participar en el desarrollo social.

Desde el punto de vista sociológico se pretende que la Educación Patrimonial establezca una relación entre el alumno, la escuela y el contexto social. El estudiante puede descubrir en los hechos históricos el papel jugado por el hombre y sentir que el mismo es un sujeto activo dentro del medio que lo rodea convirtiéndose en un protagonista de la historia, involucrándose en la vida productiva y política y a la vez fomentar en ellos valores de identidad, patriotismo, solidaridad y responsabilidad.

A partir de estos criterios se considera que el tema de Educación Patrimonial resulta válido para establecer los nexos entre la Historia, el alumno y la sociedad desde una perspectiva valoral. Este tema además permite provocar la actuación del alumno en el plano social, en consonancia de sus intereses y

necesidades individuales, teniendo en cuenta su edad, su cultura y sus conocimientos e ideas previas.

Consideramos por tanto que la explotación didáctica del Patrimonio Cultural desde una perspectiva formativa valoral posee una enorme importancia y significación no sólo desde la visión de lo que el patrimonio como testimonio de las diferentes épocas pueda aportarle a la historia como asignatura; sino desde una óptica que incluya la interdisciplinariedad y la socialización de los jóvenes y adolescentes con su medio, su familia y el resto de la sociedad.

A partir de las valoraciones hasta aquí realizadas, puede considerarse que la enseñanza se concibe en esta investigación como una vía fundamental para transmitir a las nuevas generaciones los valores de identidad y patriotismo contenidos en todo el proceso revolucionario del pueblo cubano. En consecuencia, se considera pertinente partir de los intereses, motivaciones, necesidades e inquietudes intelectuales de los educandos, dado su nivel etario, en correspondencia con las exigencias didácticas, sociales, ideológicas, culturales y formativas del proyecto social que escogimos y defendemos.

La educación siempre ha estado orientada por valores: el ideal de la educación integral, la preparación del nuevo profesional de la educación nos permite fortalecer y desarrollar acciones para contribuir al conocimiento de la historia local y nacional y lograr incentivar el de nuestro patrimonio.

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

ARJONA MARTHA: EL patrimonio Cultural, Símbolo de Identidad. En Rev Bohemia de febrero del 2002. – 62p.

COLECTIVO DE AUTORES. Compendio de Pedagogía, La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002. – 354p.

CHACÓN ARTEAGA, NANCY L. Formación de Valores Morales: proposiciones metodológicas. Habana, Editorial Academia, 1999-53p.

DÍAZ BORBÓN, RAFAEL. Crisis de los valores y educación moral. Unidad Editorial en Colombia, 1993-138 p.

GONZÁLEZ REY, FERNANDO. La Personalidad su Educación y Desarrollo / Fernando González Rey y Albertina Mitjans, La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1989. – 267p

KEPOWICS MALINOWSKA, BARBARA: Valores en los estudiantes universitarios. Un tema con muchas variaciones. En Reencuentro No. 38 – 96p

LINARES FERRERA, JOSÉ. Cultura, Identidad y Patrimonio Cultura (Material mimeografiado), 1985. – 16p

RUBINSTEN, J.L. Principios de Psicología General. Edición Revolución, 1967-176p.

VEGA SUÑOL, JOSÉ. Región e Identidad. Holguín : Ediciones Holguín, 2002. – 195p