

La consolidación de la cultura lingüístico-literaria: un aspecto esencial en el proceso formativo del Profesor General Integral de Secundaria Básica.

Autoras:

Lic. Soraida González Martínez

Lic. Martha María González Rodríguez

marthag@hlg.rimed.cu

Lic. Nancy Pérez Díaz

nancypd@hlg.rimed.cu

Resumen

En el presente artículo se realiza un análisis del estado actual del sistema de trabajo metodológico para el desarrollo de una cultura lingüístico-literaria en el Profesor General Integral de Secundaria Básica, así como se resalta el importante papel de la asignatura Lengua Materna como una vía significativa para la adquisición de esta cultura, que a la vez contribuye al logro del objetivo máximo de la Educación en Cuba: el desarrollo de una cultura general integral.

Palabras claves: Cultura lingüístico-literaria, Profesor General Integral, Lengua Materna, cultura general integral.

Abstract

In the current article an analysis is made of the real state of the system of methodological work for the linguistic-literary culture of the General Comprehensive Professor of Junior High School. It also stands out the important role of the Spanish subject as the mother language as a meaningful way for the acquisition and development of this linguistic-literary culture, which at the sometime, contributes to the fulfilment of the general objective of Education in Cuba: the development of a general and comprehensives culture.

Key words: Linguistic-literary culture, General Comprehensive Professor, Mother Language, general comprehensive culture.

En la segunda mitad del siglo XX con el desarrollo de la Psicolingüística y la Sociolingüística, el problema de la comunicación y su importancia en la vida del hombre ha requerido el retorno hacia el estudio del papel social del lenguaje. Las investigaciones realizadas han

aportado una nueva concepción en la propia definición del lenguaje a partir de una comprensión más profunda de su importancia en la vida del hombre. No se define como sistema de signos sino *“como medio de comunicación social humana”*, el lenguaje *“es medio esencial de cognición y comunicación que permite al hombre fijar su conocimiento acerca de la realidad y transmitirlo a otras personas con lo cual garantiza su socialización”*. (Roméu, A., 1999).

Se revelan así dos funciones claves del lenguaje: la noética que se manifiesta mediante su participación en la construcción del pensamiento verbal y la semiótica que se revela en su posibilidad de funcionar como medio esencial de comunicación social humana; es decir, la comunicación permite la socialización de las personas, por eso se ha planteado que *“aprender a comunicarse es aprender a interpretar el mundo que nos rodea y a conocer los símbolos de la sociedad a la que pertenece”*. (Domenech, C., 2001).

El maestro es un profesional de la comunicación; es extraordinario el papel de la misma en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en el proceso formativo en sentido general. El conocimiento profundo de la lengua propicia una mayor capacidad para valorar y reflexionar, *“desarrollar las capacidades comunicativas no se reduce a la comunicación lingüística, sino también a madurar como personas e integrarnos en nuestro contexto sociocultural”*. (Domenech, C., 2001). De ahí la enorme importancia que adquiere para el ser humano y para el maestro en particular el conocimiento cabal de su lengua materna.

Entre comunicación y cultura existe una gran correspondencia; la comunicación permite la adquisición de la cultura y a la vez es componente esencial de ella. La lengua materna es un elemento importante de la nacionalidad.

Por el carácter instrumental de la lengua y en pos de lograr la aspiración máxima del pueblo cubano, el desarrollo de una cultura general integral, la enseñanza de la lengua materna tiene hoy un carácter prioritario. En el Proyecto de Secundaria Básica se plantea: *“Poseer una cultura general integral es expresar en los modos de sentir, pensar y actuar, conocimientos sobre la lengua materna que le permiten una adecuada comunicación”*.

El uso que se hace del lenguaje en diferentes contextos y con diferentes intenciones exige la utilización de distintos códigos y estructuras retóricas que contribuyen a que cumpla las diferentes funciones que se manifiestan en los diferentes estilos comunicativos; esto explica la diversidad de textos que el hombre produce y emplea en la comunicación.

La literatura de un país es parte de la cultura nacional; en ella se deposita la riqueza y sabiduría de una nación, y está condicionada por las características de su vida social y por su idiosincrasia. Es también tarea de la escuela cubana desarrollar una educación estética y como parte de la misma la apreciación del arte literario.

Los profundos cambios y transformaciones que tienen lugar hoy en la educación cubana, y especialmente en la Secundaria Básica, exigen un profesional con una cultura general integral que posibilite la impartición de todas las asignaturas del currículo, y más que esto, que garantice la formación integral básica del adolescente.

En el modelo del profesional se plantea que: *“El profesor general integral debe caracterizarse por ser revolucionario, sensible y comprometido con el mejoramiento humano, con una cultura y dominio del proceso de enseñanza-aprendizaje...”*; y en uno de los objetivos se declara: *“poseer una formación cultural que le permita ejercer su influencia educativa y transformadora en el desarrollo lingüístico, informático y artístico de los alumnos favoreciendo el máximo desarrollo posible”*.

Dada la experiencia de las autoras de este artículo, estas conocen que los estudiantes de la provincia de Holguín que ingresan en carreras pedagógicas, en su mayoría poseen un nivel muy bajo en su competencia lingüística y literaria que les impide expresarse con corrección y apreciar en toda su riqueza el arte literario.

En la búsqueda de las principales regularidades en torno al nivel de competencia lingüística y literaria se realizó un estudio diagnóstico que partió del objetivo de determinar las principales insuficiencias que limitan estas competencias de los estudiantes:

Se aplicó una prueba que permitió evaluar los siguientes aspectos:

- Habilidades para la comprensión textual a partir de los tres niveles.
- Habilidades de construcción textual.
- Habilidades ortográficas.
- Habilidades para el análisis sintáctico que permitió evidenciar el nivel de conocimientos de las principales estructuras gramaticales.

Se entrevistó a los docentes que imparten la asignatura de Lengua Materna y su metodología y a 10 profesores guías para profundizar en el conocimiento del objeto de investigación.

El examen se aplicó a 289 estudiantes; de ellos aprobaron sólo el 33,3% (111 estudiantes).

Este estudio reveló insuficiencias significativas en el dominio de la competencia comunicativa que se evidenciaron en la comprensión textual en los niveles de interpretación y

extrapolación; incoherencia en la construcción textual, dada por la pérdida de la idea central y la insuficiencia de ideas; el análisis sintáctico y la funcionalidad de las clases de palabras en el discurso.

En el componente ortográfico existe un bajo nivel de conocimientos y aplicación de reglas ortográficas, destacándose la acentuación hiática, uso de mayúsculas, omisiones y la homonimia. El 51,6% de los estudiantes diagnosticados presentan escritura anárquica; el 26,7% son inseguros; el 16,7% seguros; y sólo el 1,8% son diestros.

La comunicación oral está afectada por la carencia de estrategias para la confirmación de elementos lingüísticos y paralingüísticos, y las insuficiencias culturales generales, reveladas en la poca profundidad temática del discurso.

Se constató además el poco hábito de lectura de los estudiantes; el 86% no pudo referirse con dominio a un libro leído; muestran desconocimiento de autores representativos de la localidad, nacionales, latinoamericanos y universales; tienen poco dominio de los conceptos literarios básicos para la comprensión y el análisis de un texto literario.

Esto evidencia que se requiere la búsqueda de alternativas que propicien la transformación inmediata del estudiante, si se tiene en cuenta la necesidad de su pronta incorporación como docentes, debido a la insuficiencia en la fuerza laboral de la enseñanza en territorio.

La asignatura Lengua Materna para la Secundaria Básica y su Metodología se imparte en el 1er año de la carrera de Profesor General Integral (PGI) con un total de 240 horas clases; se considera que su ubicación es adecuada dentro de las asignaturas del currículo, por la importancia que tiene el lenguaje para la formación integral de los estudiantes, lo que favorece la interrelación con otras asignaturas y a su vez posibilita el desarrollo cognitivo-comunicativo, así como la asunción de una cultura general integral .

El Programa responde a las transformaciones que hoy se llevan a cabo en la enseñanza Secundaria, al tener como exigencia la formación de un (PGI) motivado y preparado para ejercer el trabajo pedagógico con sus estudiantes. El mismo los adiestrará en el dominio de los contenidos de la asignatura Español–Literatura de 7º. y 8º. grados, y Español e Historia en 9º. grado; y los proveerá de modos de actuación concretos que les permitirá una aproximación a la metodología de su enseñanza.

El Programa respondiendo al objetivo esencial de estas asignaturas en la Secundaria Básica, prioriza el desarrollo de las habilidades idiomáticas por encima de las literarias; por ello se

hace mucho énfasis en el trabajo correctivo en función de que se use la lengua materna de un modo más adecuado.

Dentro de los objetivos que propone esta asignatura (15), seis de ellos están en función del desarrollo de habilidades lingüísticas, y en sólo dos se hace referencia al desarrollo del gusto estético; pero de una forma ambigua, estos son:

- Comprender, analizar y producir textos de diversas formas elocutivas, en función de las potencialidades reales y de los diversos intereses vocacionales de los alumnos, propiciando el desarrollo del gusto estético mediante el análisis del lenguaje.
- Poseer hábitos de lectura y el gusto por la literatura, como fuente de conocimiento, información, actualización y satisfacción de necesidades profesionales y personales.

Como puede apreciarse, en el primer caso se reduce el desarrollo del gusto estético a la producción de textos por parte de los estudiantes, además de una imprecisión conceptual cuando se explicita que estos textos se redactarán en diversas formas elocutivas y no especifica la función comunicativa; por lo que el alumno puede construir textos con otras funciones comunicativas que no propician el desarrollo del gusto estético. En el segundo caso se enuncia de manera general y no se esclarece la vía mediante la cual se estimulará este objetivo.

Se considera necesario reelaborar estos objetivos y se propone, por tanto, su formulación de la siguiente forma:

- Desarrollar el gusto por la literatura mediante la comprensión y el análisis de textos literarios representativos de la literatura como fuente de conocimiento, información, actualización, y satisfacción de necesidades profesionales y personales.
- Producir textos de diversas formas elocutivas con función estética según las potencialidades reales y los intereses de los estudiantes, para contribuir al desarrollo del gusto estético mediante el análisis del lenguaje literario empleado.

El sistema de habilidades comprende aquellas que son necesarias para una eficiente preparación lingüístico–literaria de los estudiantes.

El Programa aborda 5 temas fundamentales:

- ◆ Tema 1. El proceso de comunicación humana. Posee un carácter introductorio; trata los contenidos de la enseñanza de la lengua desde una perspectiva comunicativa; ofrece la información necesaria que permite la fundamentación teórica y metodológica,

a partir de los aportes de la Psicología cognitiva, la Lingüística textual, la Sociología y otras ciencias afines.

- ◆ Tema 2. La asignatura de Español en la Secundaria Básica. Tiene una intención especialmente metodológica con el objetivo de preparar al estudiante en aquellos conocimientos básicos que caracterizan una clase de Español–Literatura de excelencia para poder enfrentar el estudio y dominio de los programas de Secundaria Básica.

Los restantes temas:

- ◆ Tema 3. Análisis Metodológico del Programa de 7º. grado; Tema 4. Análisis Metodológico del Programa de 8º. Grado; y el Tema 5. Análisis Metodológico de los Programas de Español e Historia de 9º. grado, tienen como objetivo esencial que los estudiantes dominen los contenidos y la metodología de la asignatura Español–Literatura correspondientes a los tres grados.

Como puede apreciarse los contenidos lingüístico – literarios que se trabajan son los que se imparten en la Secundaria Básica, y, como se planteó anteriormente, estos están más enfocados hacia el desarrollo de las habilidades lingüísticas que a las literarias; de ahí que la asignatura que se imparte en este primer año intensivo responda también a esta intención.

Si se tiene en cuenta que el Programa constituye una habilitación, se considera adecuado; es decir, responde a su propósito fundamental. No obstante, el PGI en formación requiere de un conocimiento mayor de los aspectos literarios, en función de elevar su cultura general, y dadas las insuficiencias que fueron diagnosticadas en esta esfera.

Se consideran lógicas las transformaciones que en el orden del contenido se operan en el Programa de Historia en la Secundaria Básica y se aprecia coherencia con respecto al que se imparte en el 1er año intensivo. Los contenidos relacionados con la enseñanza de la Literatura Cubana en 9º. grado se insertan adecuadamente en el devenir histórico de este país y constituyen en todos los casos obras representativas del quehacer literario en cada época histórica, puesto que sintetizan los más genuinos valores de la identidad nacional y cultural.

Debe destacarse que en los objetivos del Programa se evidencia con claridad la intencionalidad en la formación de una cultura lingüístico–literaria en los estudiantes; pero es necesario señalar que, teniendo en cuenta la cantidad de horas que tiene el mismo en Secundaria Básica (200 h), por la complejidad y riqueza del contenido requiere de un mayor

tiempo para su tratamiento en primer año intensivo de PGI, que sólo cuenta con 60 horas, pues la disciplina en la Facultad ha priorizado más los contenidos históricos que los literarios. El plan de estudio propone la lectura de un conjunto de textos de notable valor estético, obras cumbres de Literatura Universal; aunque a algunas de ellas se les da salida directa en las asignaturas de Secundaria Básica, se considera que el Programa de 1er año debe recomendarlas con Orientaciones Metodológicas precisas, que permitan que el estudiante pueda apreciar sus valores, los motive hacia la lectura, de manera que contribuya a fomentar lectores más activos. Al respecto de la importancia de la enseñanza del idioma materno como parte esencial de la nacionalidad y el más rico legado de la herencia cultural, sentenció el notable pensador argentino, Carlos Octavio Bunge, citado por Vicentina Antuña (1989: 79), en una de sus obras de Educación:

“El problema del idioma es, en parte, el problema del carácter nacional, el cultivo del idioma patrio es el cultivo del sentimiento patrio, el estudio del idioma es el estudio de la dialéctica, y por ende, el de dar forma prístina al pensamiento y, por lo tanto, al desarrollo de la lógica del espíritu(...) ¿De cuál asignatura puede decirse, como de esta, que educa, que ilustra, que dignifica, que forma el raciocinio, que eleva el alma, y que es tan indispensable al pensamiento como el aire a nuestro organismo, que es el medio y el extremo, el objeto y el sujeto, el principio y el fin?”

En el análisis realizado se pudo constatar que el objetivo de la enseñanza en estos años es sistematizar los fundamentos científico–metodológicos de la Lengua Materna iniciados durante el 1er año de la carrera; sin embargo, se repiten los contenidos de un año a otro sin la debida orientación metodológica que sugiera al profesor el nivel de profundización de estos contenidos en cada año, y en la práctica lo que se hace realmente es reiterar conocimientos ya impartidos.

Se considera necesario hacer modificaciones a los contenidos e incorporar Orientaciones Metodológicas más precisas para evitar este problema. Se observó además que al igual que el Programa de 1er año, enfatiza mucho más en los contenidos lingüísticos que en los literarios.

En relación con la organización lógica de los contenidos en los Programas, se hace necesario reorganizarlos, a partir de las necesidades de aprendizaje de los estudiantes por años de estudio, lo que implicaría una reducción de los temas contenidos en el Programa de 1er año, y una readaptación de los restantes años.

En el trabajo metodológico del Colectivo de Disciplina y el de la Facultad se orienta hacia el diagnóstico de la competencia comunicativa; la interdisciplinariedad; la orientación, desarrollo y control del trabajo independiente; y el uso de las nuevas tecnologías; no incluye la formación literaria como parte de la cultura general de los estudiantes. Hasta el momento esta línea ha venido trabajándose como parte inherente de la clase de Lengua Española.

El análisis antes expuesto reafirma que la impartición y el estudio de la Lengua Materna en el contexto cubano, y en especial de los estudiantes llamados a actuar en el futuro en el campo de la Educación y la Cultura, constituye por naturaleza un proceso de índole formativo, lo que supone un rigor valorativo y de análisis tal, que obliga a dirigir su estudio hacia la imbricación didáctica de esta disciplina en la enseñanza superior pedagógica.

BIBLIOGRAFÍA:

ANTUÑA, VICENTINA. Historia de la Literatura Latina. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1989.

ACOSTA, RODOLFO. El enfoque comunicativo y la enseñanza del Español como lengua materna. Pinar del Río, Instituto Superior Pedagógico, 2000.

CASSANY, DANIEL [ET AL.]. Enseñar lengua. Barcelona, Editorial Graó, 1999.

DOMENECH, C. Educar para la comunicación. Taller de la palabra. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 2001.

GARCÍA ALZOLA, ERNESTO. Lengua y Literatura. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1992.

HENRÍQUEZ UREÑA, CAMILA. Invitación a la lectura. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1975.

MAGGI, BEATRIZ. El pequeño drama de la lectura. La Habana, Editorial Letras Cubanas, 1988.

MAÑALICH, ROSARIO. Taller de la palabra. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1999.

PARRA, MARINA. La lingüística textual y su aplicación en el nivel universitario. Bogotá, Universidad Nacional, 1989.

PROGRAMAS DE SECUNDARIA BÁSICA 7º., 8º. y 9º. grados. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 2004.

RODRÍGUEZ, LETICIA [ET AL.]. Español-Literatura 7º. ,8º. y 9 grados. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1999.

- ROMÉU ESCOBAR, ANGELINA. Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media: comprensión, análisis y construcción de textos., IPLAC, 1992.
- . Metodología de la enseñanza del Español. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1987. Tomo II.
- . Propuesta metodológica para el tratamiento de la coherencia textual en el nivel medio: una experiencia en 7º. grado. Informe de investigación. La Habana, ISP "Enrique José Varona", 1999.