

La evaluación del proceso al curso electivo: Sociedad y cultura de países de América latina***The evaluation of the process of the elective course: Society and culture of Latin American countries******A avaliação do processo da disciplina optativa: Sociedade e cultura dos países latino-americanos***¹Yingbo Dong, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0826-9149>¹Longxiang Li*, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3285-7119>²Irina González Navarro, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3664-5906>¹Universidad de Estudios Internacionales de Jilin, China.²Instituto ELP, Chongqing, China.*Autor para la correspondencia: mateitolee@outlook.com**Resumen**

La evaluación del proceso es un componente crucial en el sistema de evaluación de la educación superior. El "Plan Integral de Reforma de la Evaluación Educativa en la Nueva Era" emitido por el Comité Central del Partido Comunista de China y el Consejo de Estado en 2020 destaca la importancia de adherirse a enfoques científicos y efectivos, mejorar la evaluación de resultados, fortalecer la evaluación del proceso, explorar la evaluación de valor añadido y perfeccionar el sistema de evaluación integral. Se aboga por cambiar de manera decidida la práctica de etiquetar a los estudiantes con puntuaciones, innovar en los métodos de evaluación del proceso en términos de moral, intelecto, salud, estética y labor, y mejorar el sistema de evaluación integral de las cualidades. Esto marca el comienzo de la reforma del sistema de evaluación educativa en la nueva era. Este artículo se basa en el curso optativo de educación general "Sociedad y Cultura de los Países Latinoamericanos" de la Universidad de Estudios Internacionales de Jilin, con el objetivo de explorar modelos y planes de implementación para la evaluación del proceso en cursos de este tipo.

Palabras clave: proceso de evaluación; curso electivo; exploración.

Abstract

Process evaluation is a crucial component in the higher education evaluation system. The "Comprehensive Plan for Reform of Educational Assessment in the New Era" issued by the Central Committee of the Communist Party of China and the State Council in 2020 highlights the importance of adhering to scientific and effective approaches, improving results evaluation, strengthening process evaluation, explore value-added evaluation and refine the comprehensive evaluation system. It is advocated to decisively change the practice of labeling students with scores, innovate in the methods of evaluating the process in terms of morality, intellect, health, aesthetics and work, and improve the comprehensive evaluation system of qualities. This marks the beginning of the reform of the educational evaluation system in the new era. This article is based on the general education elective course "Society and Culture of Latin American Countries" at Jilin University of International Studies, with the aim of exploring models and implementation plans for process evaluation in courses of this type.

Key words: evaluation process; elective course; exploration.

Resumo

A avaliação do processo é um componente crucial no sistema de avaliação do ensino superior. O "Plano Abrangente para a Reforma da Avaliação Educacional na Nova Era", emitido pelo Comitê Central do Partido Comunista da China e pelo Conselho de Estado em 2020, destaca a importância de aderir a abordagens científicas e eficazes, melhorar a avaliação de resultados, fortalecer a avaliação de processos, explorar a avaliação de valor agregado e refinar o sistema de avaliação

La evaluación del proceso al curso electivo: Sociedad y cultura de países de América latina/The evaluation of the process of the elective course: Society and culture of Latin American countries/A avaliação do processo da disciplina optativa: Sociedade e cultura dos países latino-americanos

abrangente. Defende-se mudar decisivamente a prática de rotular os alunos com notas, inovar nos métodos de avaliação do processo em termos de moralidade, intelecto, saúde, estética e trabalho, e melhorar o sistema abrangente de avaliação de qualidades. Isto marca o início da reforma do sistema de avaliação educacional na nova era. Este artigo baseia-se na disciplina optativa de educação geral "Sociedade e Cultura dos Países Latino-Americanos" da Universidade de Estudos Internacionais de Jilin, com o objetivo de explorar modelos e planos de implementação para avaliação de processos em cursos deste tipo.

Palavras-chave: processo avaliativo; disciplina facultativa; exploração.

Introducción

La idea de la evaluación del proceso tiene una larga historia y, en un sentido amplio, se puede entender como la evaluación realizada durante el proceso de enseñanza, o también como la evaluación del proceso de aprendizaje de los estudiantes. En un sentido más estrecho, se puede entender como una evaluación de las diferencias individuales dentro de cada estudiante, es decir, tomando a cada estudiante como objeto y comparando su pasado y presente, o comparando diversos aspectos entre sí. En comparación, el contenido de la evaluación del proceso en la enseñanza superior es más amplio, el espacio para el diseño del curso es más grande, y la elaboración de planes es más innovadora y diversa. En los 40 años de reforma y apertura, la concepción de la educación general en las universidades chinas ha sido ampliamente reconocida, y se ha desarrollado un modelo de educación general con características chinas, logrando notables avances en la construcción de cursos de educación general (Feng & Xiong, 2019). Por lo tanto, al elaborar un plan de evaluación del proceso para los cursos optativos de educación general, se deben tener en cuenta estas diferencias y desafíos, prestando atención a la clasificación de los individuos de aprendizaje y el contenido del curso, lo cual es también el significado de la investigación realizada en este artículo.

Materiales y métodos

Este artículo utiliza primero el método de análisis de la literatura. Se analiza brevemente las ideas de investigación, los contenidos de la investigación y los resultados de la evaluación del proceso en el país y en el extranjero. Paralelamente, se realizó una revisión de la literatura sobre centros de educación multicultural alrededor del mundo. Este artículo también utiliza el método de análisis empírico. El autor de este artículo es el docente principal del curso "Sociedad y Cultura de los Países Latinoamericanos" y tiene una rica experiencia en el curso. Después de múltiples rondas de enseñanza del curso, combinadas con la retroalimentación de los estudiantes y la orientación del supervisor, se resumieron y clasificaron el modelo y el contenido de la evaluación del proceso.

Resultados y discusión

La evaluación del proceso aboga por la participación activa de los estudiantes, la autoevaluación, la evaluación entre compañeros y la interacción entre profesores y estudiantes, utilizando diferentes

métodos de evaluación para fomentar la iniciativa y la personalidad de los estudiantes, promoviendo así el desarrollo de sus habilidades de aprendizaje. El desarrollo de la psicología del aprendizaje proporciona una base teórica para la evaluación formativa. La evaluación del proceso no se centra en la evaluación del proceso de aprendizaje a nivel microscópico ni se limita a enfocarse solo en el proceso sin tener en cuenta los resultados, sino que es una evaluación integral de la motivación, el proceso y los resultados del aprendizaje en términos de la implementación del curso (Gao, 2004). La aplicación de la evaluación del proceso puede cambiar el modelo de evaluación único, evitando evaluar únicamente los resultados del examen final o del examen de fin de curso, haciendo que todo el proceso de aprendizaje sea más rico y efectivo.

La Universidad de Estudios Internacionales de Jilin sigue de cerca los pasos de la reforma educativa en la nueva era, implementando un sistema de evaluación del proceso en toda la universidad, que cubre cursos obligatorios y optativos en las especialidades, así como cursos obligatorios y optativos de educación general. La elaboración de un plan de evaluación del proceso para los cursos optativos de educación general presenta ciertas dificultades, ya que estos cursos están dirigidos a todos los estudiantes de la universidad, quienes tienen diversas especialidades y abarcan varios niveles. Además, los cursos optativos de educación general suelen tener menos horas de clase, pero su contenido es bastante extenso. Si se utiliza un solo método de evaluación, es difícil proporcionar una evaluación razonable del proceso y los resultados del aprendizaje.

La evaluación del proceso de los cursos de educación general de tipo cultural, en particular, debería enfatizar el principio de equilibrio entre el proceso y los resultados, aprovechando la subjetividad y la iniciativa de los estudiantes, estimulando su motivación para aprender, fomentando la comunicación efectiva entre profesores y estudiantes, y alentando la implementación de un mecanismo de evaluación mutua entre estudiantes, para hacer que los resultados de la evaluación del curso sean más objetivos y vívidos. Tomando como ejemplo el curso objeto de estudio en este artículo, "Sociedad y Cultura de los Países Latinoamericanos", se controlará el progreso del aprendizaje desde varios aspectos como la preparación previa a la clase, la presentación en clase, la evaluación del profesor, la evaluación entre estudiantes, las tareas de etapas y la tarea final, mientras se utilizarán tareas de etapas para evaluar los logros de aprendizaje de los estudiantes. Los detalles de los métodos de evaluación específicos se explicarán en las siguientes secciones de este artículo.

El Curso de Aldea Global, también conocido como el Centro de Educación Multicultural del Mundo de la Universidad de Estudios Internacionales de Jilin, es el único centro de enseñanza práctica de idiomas y culturas de gran envergadura y con características distintivas en el país. El Curso de Aldea Global fue

La evaluación del proceso al curso electivo: Sociedad y cultura de países de América latina/The evaluation of the process of the elective course: Society and culture of Latin American countries/A avaliação do processo da disciplina optativa: Sociedade e cultura dos países latino-americanos

inaugurado oficialmente el 16 de junio de 2011 y en 2013 fue designado como Centro Nacional de Demostración para la Enseñanza Experimental por el Ministerio de Educación. También fue establecido como "Centro Mundial de Educación Multicultural" y "Club de la UNESCO de la Universidad de Estudios Internacionales de Jilin" por la UNESCO. Para enriquecer aún más los recursos, se ha construido y puesto en funcionamiento un nuevo pabellón de la Aldea Global. El nuevo pabellón cuenta con 26 aldeas temáticas, incluyendo la Aldea China, la Aldea Rusa, la Aldea Inglesa, la Aldea Alemana, la Aldea de las Naciones Unidas, la Aldea Española, la Aldea Latinoamericana, entre otras. Cada aldea está diseñada en torno a la geografía, historia, cultura y costumbres del país correspondiente. El nuevo Curso de Aldea Global ocupa un área de 30,000 metros cuadrados y es un gran centro de enseñanza práctica de cultura que integra funciones de educación, práctica de cursos, investigación académica y intercambio cultural. La construcción del Curso de Aldea Global es pionera en el país y representa un nuevo intento de fortalecer la enseñanza práctica y ampliar las vías de formación de talento, promoviendo así el desarrollo de talento aplicado en idiomas extranjeros. Contribuirá de manera más efectiva al cultivo de talento aplicado de alta calidad en la Universidad de Estudios Internacionales de Jilin y hará una contribución aún mayor al desarrollo económico y social local."

El español se utiliza ampliamente en España y en la mayoría de las regiones de América Latina. Por lo tanto, en la nueva Aldea Global, el Pabellón de Español incluye dos áreas relativamente independientes: la "Aldea Española" y la "Aldea Latinoamericana". Entre ellas, las instalaciones y la ambientación de la Aldea Latinoamericana muestran la cultura y características de América Latina desde diversas perspectivas, como banderas de países latinoamericanos, lugares y objetos emblemáticos, réplicas de artefactos históricos, entre otros. Todos estos elementos proporcionan abundantes recursos y objetos de enseñanza para los cursos impartidos en la Aldea Latinoamericana.

En la Escuela de Estudios Internacionales de la Universidad de Jilin, durante el semestre de otoño, se ofrecen cursos en la Aldea Latinoamericana que incluyen, pero no se limitan a, clases experimentales independientes como "Inmersión en América Latina" y cursos electivos de educación general como "Sociedad y Cultura de los Países Latinoamericanos". Además, también se imparten cursos como "Hablando Español sobre la Cultura China" y el curso teórico-práctico "Español Básico", todos llevados a cabo en la Aldea Española o en la Aldea China, aprovechando al máximo las ventajas del entorno de la Aldea Global para actividades de enseñanza.

El curso "Sociedad y Cultura de los Países Latinoamericanos" es una asignatura optativa de educación general. Específicamente, "Sociedad y Cultura de los Países Latinoamericanos" se clasifica como un curso general de educación dentro de las opciones electivas generales. El modelo de cursos generales

implica dividir todos los cursos de educación general en varios módulos para que los estudiantes elijan según lo requerido. El objetivo es permitir que los estudiantes se sumerjan en diversas áreas disciplinarias, amplíen su base de conocimientos y aprendan las ideas y métodos de diferentes disciplinas, construyendo así una estructura de conocimientos más integral (Du, 2020). Este curso está abierto a todos los estudiantes de la universidad y se imparte durante el semestre de otoño, cada lunes por la noche en las sesiones 9-10. El contenido del curso abarca aspectos como la geografía natural, la historia, la religión, la cultura, la economía y la política de América Latina. El objetivo es guiar a los estudiantes para que comprendan las costumbres culturales de la región latinoamericana. Aquellos estudiantes no especializados en Estudios Internacionales podrán ampliar su horizonte y adoptar un nuevo enfoque de pensamiento al optar por este curso, lo que les será útil en sus estudios. Por otro lado, los estudiantes especializados en Estudios Internacionales podrán construir un sistema de conocimiento cultural global, integrándolo y aplicándolo de manera transversal, contribuyendo así al enriquecimiento de sus estudios en esta disciplina.

La evaluación procesual del curso "Sociedad y Cultura en los Países de América Latina" se puede dividir en cuatro partes principales: rendimiento en clase, presentación en clase, tareas por etapas y trabajo final. El curso se evalúa en un sistema de porcentaje, donde el rendimiento en clase representa el 10% del puntaje total, la presentación en clase el 30% (autoevaluación 5%, evaluación mutua entre estudiantes 15%, evaluación del profesor 10%), las tareas por etapas el 20%, y el trabajo final el 40%. Los destinatarios de la evaluación incluyen a todos los estudiantes, pero no necesariamente abarcan todos los contenidos docentes. Por ejemplo, la presentación en clase se centra principalmente en módulos prácticos y altamente interactivos, como música, baile, cine, entre otros; mientras que las tareas por etapas evalúan contenidos teóricos más fuertes, como historia, economía, entre otros.

En términos específicos, los puntos clave observados en el rendimiento en clase incluyen la interacción y comunicación con el profesor y compañeros, la iniciativa activa en el aprendizaje en clase, y la presencia de llegadas tardías o salidas tempranas. En cambio, la sección de presentación en clase abarca una variedad de aspectos en su evaluación, con criterios de calificación más diversificados. Como se mencionó anteriormente, la preparación previa a la clase, la evaluación mutua entre estudiantes y la evaluación del profesor se reflejan a través de esta sección de presentación en clase.

El contenido de enseñanza del curso "Sociedad y Cultura en los Países de América Latina" aborda diversos módulos, algunos de los cuales tienen un enfoque menos teórico y se centran más en la aplicabilidad y la experiencia. Ejemplos de estos son la danza y canciones latinoamericanas, las costumbres festivas, la cultura alimentaria, así como el análisis literario y cinematográfico, los cuales se

La evaluación del proceso al curso electivo: Sociedad y cultura de países de América latina/The evaluation of the process of the elective course: Society and culture of Latin American countries/A avaliação do processo da disciplina optativa: Sociedade e cultura dos países latino-americanos

aprenden y comparten a través de presentaciones en clase de los estudiantes. El tamaño de la clase generalmente consta de 40 estudiantes, y en situaciones de alta demanda, el profesor divide a los estudiantes en cinco grandes grupos, cada uno compuesto por 8 personas, que presentan los cinco módulos mencionados anteriormente. Dentro de cada grupo de 8 personas, se forman de 2 a 3 subgrupos que presentarán conjuntamente el contenido de sus respectivos módulos.

Es importante destacar que, en situaciones donde los compañeros de grupo no se conocen bien y la comunicación entre ellos es limitada, el profesor debe coordinar y organizar la presentación de los contenidos de estos subgrupos antes de cada módulo. Si es necesario, se pueden asignar temas específicos para evitar la repetición de contenidos entre los subgrupos, evitando así problemas que puedan afectar la eficacia del aprendizaje. Cada grupo de estudiantes recopilará información relevante antes de la clase, preparará presentaciones en formato de PowerPoint o elaborará discursos, y los presentará en clase ya sea como grupo o individualmente.

La evaluación de las presentaciones en clase también se divide en tres partes: autoevaluación, evaluación mutua entre estudiantes y evaluación del profesor. La autoevaluación implica que cada grupo de estudiantes, después de su presentación, realiza una autoevaluación de su preparación, proceso de presentación y resultados, otorgándose una puntuación con un máximo de 100 puntos, que se convierte proporcionalmente.

La evaluación mutua entre estudiantes tiene un peso significativo en la evaluación de las presentaciones en clase y refleja el nivel de comprensión, absorción y aceptación de los contenidos presentados por los compañeros. Antes de cada presentación, el profesor distribuirá a los demás estudiantes una "hoja de evaluación mutua entre estudiantes". Esta hoja incluirá aspectos como la actitud, la preparación, el contenido de la presentación y la efectividad de la interacción. Los estudiantes otorgarán puntuaciones correspondientes a la presentación del grupo, también en un sistema de porcentaje.

La última parte de la puntuación en las presentaciones en clase proviene de la evaluación del profesor. El profesor deberá realizar una evaluación integral del grupo en función de la preparación de los estudiantes, la expresión verbal, la pertinencia del contenido y los resultados de la presentación. Las puntuaciones resultantes de estas tres áreas se sumarán para obtener la puntuación total de la "Presentación en Clase".

La prueba de etapa generalmente se programa en el periodo intermedio del semestre, con un enfoque principal en informes escritos de pequeña extensión, complementados con preguntas de conocimiento al azar. Su objetivo es evaluar la absorción, la síntesis y el resumen de los conocimientos teóricos por parte de los estudiantes durante la primera mitad del semestre. En el curso "Sociedad y Cultura en los Países

de América Latina", los conocimientos teóricos abordados en la primera mitad del semestre se centran principalmente en la ubicación geográfica, la topografía, el desarrollo histórico y la evolución religiosa de América Latina.

Por lo tanto, al establecer el tema de la prueba de etapa, el profesor puede seleccionar temas relacionados con la geografía, la historia, entre otros. Se solicita a los estudiantes que presenten informes con un mínimo de 800 palabras sobre sus experiencias de aprendizaje, permitiéndoles abordar y desarrollar argumentos específicos relacionados con la geografía de una región o un periodo histórico en particular. Esto fomenta la discusión y la exposición de puntos de vista por parte de los estudiantes.

El último componente de la evaluación continua de este curso es un trabajo final que debe completarse en la etapa final. Los estudiantes tienen la libertad de elegir el tema de este trabajo final, que debe estar relacionado con temas pertinentes a los países de América Latina. Pueden basarse en el contenido estudiado durante este semestre o explorar otros aspectos que conozcan. La finalidad de este trabajo final es que, después de haber adquirido un conocimiento integral de la cultura y sociedad de América Latina, los estudiantes desarrollen un mayor interés en esta región, amplíen sus horizontes y enriquezcan su comprensión cultural. Además, se espera que construyan su propio sistema de conocimientos, con la esperanza de que esto beneficie sus estudios futuros en la disciplina.

A diferencia de los exámenes intermedios, el formato del trabajo final debe seguir las pautas de un ensayo académico formal. Se espera que la investigación sea más profunda y que las opiniones expresadas sean más claras y sustantivas. El trabajo final tiene una plantilla específica y debe tener una extensión mínima de 2000 palabras. Las estrictas reglas de formato buscan proporcionar a los estudiantes una comprensión básica de cómo redactar un ensayo académico formal y, en consecuencia, fomentar una mentalidad académica sólida.

El curso "Sociedad y Cultura en los Países de América Latina" se presenta como una asignatura de educación general, y la distribución de horas lectivas parece ser insuficiente en comparación con los cursos especializados. Frente a esta diversidad de contenidos, surge el desafío de cómo permitir que los estudiantes aprovechen al máximo su iniciativa y aprendan de manera eficiente en un tiempo limitado. Además, la evaluación efectiva de la motivación de aprendizaje, el proceso de aprendizaje y los resultados de aprendizaje de los estudiantes de manera objetiva y visual por parte del profesor son puntos clave y desafíos en la formulación del plan de evaluación continua de este curso y de todos los cursos de educación general de cultura.

En primer lugar, en el curso "Sociedad y Cultura en los Países de América Latina", la sección de "Presentación en Clase" por parte de los estudiantes es relativamente consumidora de tiempo y requiere

La evaluación del proceso al curso electivo: Sociedad y cultura de países de América latina/The evaluation of the process of the elective course: Society and culture of Latin American countries/A avaliação do processo da disciplina optativa: Sociedade e cultura dos países latino-americanos

una coordinación y colaboración adecuadas. En las actividades de enseñanza mencionadas anteriormente, que son de naturaleza temporal y experiencial, es crucial abordar el desafío de garantizar que las presentaciones de los estudiantes complementen la explicación del profesor y eviten la duplicación.

Para abordar este problema, primero, es esencial que, antes de la semana de enseñanza de cada módulo, el profesor coordine y supervise los contenidos de las presentaciones de cada grupo. Por ejemplo, en el módulo de "Análisis Literario", el profesor debe encargarse de resumir la evolución general de la literatura latinoamericana, clasificar y explicar las corrientes literarias contemporáneas, mientras que las presentaciones de los estudiantes pueden centrarse en compartir tareas representativas u obras destacadas de diferentes corrientes. Por supuesto, los detalles específicos de cada grupo deben determinarse y acordarse con el profesor con anticipación para evitar la repetición de contenidos entre los grupos.

En segundo lugar, es crucial planificar el orden de las presentaciones de los estudiantes y las explicaciones detalladas del profesor. Este orden debe adaptarse al contenido de cada módulo. Por ejemplo, en el módulo mencionado anteriormente de "Análisis Literario", el profesor debería proporcionar primero una explicación integral de los puntos clave y luego permitir que los estudiantes hablen sobre obras y autores específicos. En cambio, en el módulo de "Costumbres Festivas", los estudiantes podrían comenzar compartiendo festivales representativos de América Latina, seguido por la explicación del profesor sobre las razones históricas detrás de estos festivales y su impacto en la sociedad moderna.

Además, ya sea en las presentaciones en clase, los exámenes por etapas o los trabajos finales, estos tipos de evaluación y tareas conllevan cierto grado de "subjetividad". Antes de realizar una presentación en clase o al comenzar a escribir un ensayo, los estudiantes tienden a prepararse adecuadamente, y el contenido de la presentación generalmente puede ser determinado por los propios estudiantes. Sin embargo, como curso cultural, además de establecer opiniones, los estudiantes también necesitan adquirir ciertos conocimientos básicos, como la ubicación geográfica, los centros de cultura prehistórica, fechas importantes de eventos históricos, entre otros. Por lo tanto, cómo evaluar la adquisición de este conocimiento "objetivo" se convierte en otro desafío en la evaluación continua de este curso.

Para abordar este problema, la estrategia de evaluación propuesta para el curso "Sociedad y Cultura en los Países de América Latina" es la siguiente: antes de cada clase, el profesor realiza preguntas sobre los puntos clave de la clase anterior. Al mismo tiempo, se fomenta que los estudiantes se hagan preguntas y se respondan entre ellos para evaluar la comprensión de detalles específicos. Además, el profesor debe preparar recursos en línea y compartirlos con los estudiantes, como recomendaciones de documentales, películas, programas de televisión y blogueros en línea, para enriquecer el contenido de enseñanza. Esto

puede lograr un estímulo integral para la participación activa de los estudiantes y la revisión de los puntos de conocimiento (Mao, 2014).

Conclusiones

El diseño del plan de evaluación continua del curso electivo de educación general "Sociedad y Cultura en los Países de América Latina" de la Universidad de Estudios Internacionales de Jilin ha sido resultado de múltiples rondas de experiencias de enseñanza. Durante la implementación del curso, todos los profesores a cargo han enriquecido constantemente el contenido, identificando problemas de manera oportuna y ajustando el plan para corregir deficiencias. La construcción de Aldea Global proporciona un entorno auténtico para la enseñanza y el aprendizaje de cursos culturales, ofreciendo un lugar efectivo para las actividades prácticas del curso. Impulsado por esta ventaja, "Sociedad y Cultura en los Países de América Latina" sigue mejorando continuamente su sistema de enseñanza, aprovechando activamente los elementos culturales de América Latina en Aldea Global para atraer el interés de los estudiantes y fusionar de manera integral los puntos de conocimiento del curso, reflejando así el valor de Aldea Global en la evaluación del curso.

Las clases del curso se llevan a cabo en su totalidad dentro de Aldea Global, y la implementación de la evaluación continua también se apoya en los diversos elementos de la Aldea Latinoamericana. Durante el proceso de implementación de la evaluación continua, se han enfrentado desafíos como "cómo asignar de manera efectiva el contenido de las presentaciones de los estudiantes y las explicaciones del profesor para que la enseñanza sea eficaz y no redundante" y "cómo evaluar el dominio objetivo de los puntos de conocimiento por parte de los estudiantes". Frente a estos desafíos en la enseñanza, a través de la construcción interna del curso y discusiones, se han propuesto soluciones prácticas. Sin embargo, en la práctica de las clases, aún persisten ciertas dificultades. En las futuras sesiones del curso, se continuará identificando y abordando problemas con el objetivo de perfeccionar constantemente el plan de evaluación continua y sus resultados para el curso "Sociedad y Cultura en los Países de América Latina".

Referencias

- Gao Lingbiao. (2004). El concepto y función de la evaluación de procesos. *Revista de la Universidad Normal del Sur de China (edición de ciencias sociales)*, 06, 102-106+113-160.
- Feng Huimin, Xiong Gan. (2019). La situación actual y las contramedidas del desarrollo de la educación general en las universidades de mi país durante los últimos 40 años de reforma y apertura. *Teoría y Práctica Educativa*, 39(09), 3-5.
- Du Xueling. (2020). Investigación sobre la teoría y la práctica de la evaluación de procesos de cursos optativos generales. *Revista de la Universidad de Anshun*, 22(04), 121-129.

La evaluación del proceso al curso electivo: Sociedad y cultura de países de América latina/The evaluation of the process of the elective course: Society and culture of Latin American countries/A avaliação do processo da disciplina optativa: Sociedade e cultura dos países latino-americanos

Mao Qunying. (2014). Exploración práctica de la evaluación de procesos en cursos de inglés de negocios.

Revista de la Facultad de Comercio Técnico y Vocacional de Wuxi, 14(06), 78-79+88.

Conflicto de intereses

Los autores declaran que no existe conflicto de intereses

Declaración de contribución de autoría

Yingbo Dong: Conceptualización, Investigación, Metodología, Administración del proyecto, Validación, Redacción de original.

Longxiang Li: Investigación, Curación de datos, Análisis formal, Supervisión, Redacción y edición.

Irina González Navarro: Investigación, Curación de datos, Análisis formal, Supervisión, Redacción y edición.