

Sistema de tareas para desarrollar la interdisciplinariedad y la escritura académica en el preuniversitario cubano

System of tasks to develop interdisciplinarity and academic writing in Cuban pre-university

¹ Sudraine Manzano González

² María del Carmen Navarrete Reyes

³ Darlén Méndez Lloret

¹ Dirección Provincial de Educación de Cienfuegos. Cuba. surimg@nauta.cu, <https://orcid.org/0000-0002-1479-6156>

² Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas. Cuba. mcnavarr@uclv.edu.cu, <http://orcid.org/0000-0001-8137-5290>

³ Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas. Cuba. darlenm@uclv.edu.cu, <http://orcid.org/0000-0002-5371-2867>

Resumen

La interdisciplinariedad entre las asignaturas Español - Literatura e Historia de Cuba en la enseñanza preuniversitaria es fundamental, porque permite a los docentes buscar soluciones mediante estrategias a nivel curricular, pedagógico y didáctico. La práctica educativa, diagnósticos, observaciones y encuestas realizadas a profesores y estudiantes de 12mo. grado del preuniversitario «José Esteban Tartabull» de Cienfuegos, evidencian que los estudiantes presentan dificultades en la construcción de textos históricos, por lo que es necesario perfeccionar la enseñanza de su construcción y contribuir al desarrollo de la interdisciplinariedad entre las dos asignaturas referenciadas anteriormente. El objetivo del presente trabajo es compartir con la comunidad académica y científica la propuesta de un sistema de tareas de escritura académica, para contribuir al desarrollo de la interdisciplinariedad entre las asignaturas Español - Literatura e Historia de Cuba y al perfeccionamiento de la enseñanza de la construcción de textos históricos.

Palabras clave: interdisciplinariedad; escritura académica; enseñanza preuniversitaria

Resumo

A interdisciplinaridade entre as disciplinas Espanhol - Literatura e História de Cuba na educação pré-universitária é fundamental, pois permite aos professores buscar soluções através de estratégias a nível curricular, pedagógico e didático, práticas educativas, diagnósticos, observações e inquéritos realizados aos professores, e alunos do 12º ano da escola pré-universitária “José Esteban Tartabull” de Cienfuegos, mostram que os alunos têm dificuldades na construção de textos históricos, por isso é necessário melhorar o ensino da sua construção e contribuir para o desenvolvimento da interdisciplinaridade entre os dois assuntos referenciados anteriormente. O objetivo deste trabalho é compartilhar com a comunidade académica e científica a proposta de um sistema de tarefas de redação académica, para contribuir para o desenvolvimento da interdisciplinaridade entre as disciplinas Espanhol - Literatura e História de Cuba e para a melhoria do ensino da língua espanhola.

Palavras-chave: interdisciplinaridade; escrita académica; educação pré-universitária

Abstract

The interdisciplinarity between the subjects Spanish - Literature and History of Cuba in pre-university education is essential, because it allows teachers to seek solutions through strategies at a curricular, pedagogical and didactic level. Educational practice, diagnoses, observations and surveys carried out with teachers and 12th grade students. degree from the “José Esteban Tartabull” pre-university school in Cienfuegos, show that students have difficulties in the construction of historical texts, so it is necessary to improve the teaching of their construction and contribute to the development of interdisciplinarity between the two subjects referenced above. The objective of this work is to share with the academic and scientific community the proposal of a system of academic writing tasks, to contribute to the development of interdisciplinarity between the subjects Spanish - Literature and History of Cuba and to the improvement of the teaching of construction of historical texts.

Keywords: interdisciplinarity; academic writing; pre-university education

Introducción

La educación contemporánea, según Escalona (2018), debe caracterizarse por la integración de los contenidos y la generalización de prácticas que impulsen la formación integral, reflexiva y crítica de los educandos. En este sentido, la interdisciplinariedad es una vía que puede ayudar a ello, constituye un tema de interés para los pedagogos, filósofos, lingüistas y científicos, entre otros, debido a que facilita el trabajo conjunto de profesionales de diferentes ramas del conocimiento para la búsqueda de soluciones a problemas de sus áreas de acción.

En el contexto educativo la interdisciplinariedad contribuye a la elevación de la calidad del proceso de enseñanza -aprendizaje, a la formación integral de los estudiantes, a la formación de valores, al perfeccionamiento del trabajo metodológico y al desarrollo de investigaciones conjuntas.

En la literatura se encuentran diferentes definiciones sobre interdisciplinariedad que enfatizan en diferentes aspectos, pero en su esencia tienen puntos comunes. Fiallo (2004) define la interdisciplinariedad como un proceso y una filosofía de trabajo, como una forma de proceder para enfrentar al conocimiento de la complejidad de la realidad y resolver cualquiera de los complejos problemas que ésta plantea. Núñez (1999) considera que la interdisciplinariedad no son meras «relaciones diplomáticas» entre asignaturas y grupos de especialistas diversos, por el contrario, se asocia a la cooperación orgánica entre los miembros de un equipo, lógica específica de comunicación, barreras que se suprimen, fecundación mutua entre prácticas y saberes.

Valcárcel (1998) apunta que la interdisciplinariedad trata sobre los puntos de encuentro y cooperación de las disciplinas, y sobre la influencia que ejercen unas sobre otras desde diferentes puntos de vista.

García (2005) expone que hay interdisciplinariedad si existe relación e intercambio recíprocos entre dos o más disciplinas en el contenido, métodos y procedimientos; si la interacción e intercambio provoca enriquecimiento mutuo, si hay modificación en los marcos conceptuales, en las metodologías de investigación y si hay relaciones de equilibrio. Además, especifica que el enfoque interdisciplinario debe partir de la determinación de cuál será el objeto de trabajo interdisciplinario.

En cuanto a la interacción que se produce como resultado de la interdisciplinariedad, Capel (1987) explica que esta será más intensa en la medida en que sea mayor la afinidad de los campos atendiendo al origen, tradición, preferencias temáticas o necesidades de apoyo mutuo. Un ejemplo es la relación de la geografía con las ciencias sociales.

Las autoras de este trabajo comparten lo expuesto por los autores mencionados, y en particular, los criterios de Valcárcel (1998), Capel (1987), y García (2005), quienes enfatizan en la cooperación, influencia, afinidad, enriquecimiento mutuo de las disciplinas y determinación del objeto del trabajo interdisciplinario. Estos aspectos facilitan el desarrollo de la interdisciplinariedad entre las asignaturas,

como es el caso de las asignaturas Español - Literatura e Historia de Cuba en la enseñanza preuniversitaria.

La interdisciplinariedad entre estas asignaturas permite a los docentes buscar soluciones tanto a nivel curricular como a nivel pedagógico y didáctico. También facilita a los estudiantes la integración de los conocimientos, el desarrollo cognitivo-afectivo, el desarrollo de las habilidades comunicativas, la formación de valores, la interacción social y la preparación necesaria para el ingreso a la Educación Superior. La interdisciplinariedad requiere que la forma de pensar y de actuar de los profesores sea interdisciplinaria.

Con relación a la asignatura Español – Literatura, Díaz, Girón y Cisneros (2017) afirman que su enseñanza contribuye al desarrollo integral de los estudiantes, a partir de propiciar el conocimiento y valoración de las obras cumbres de la literatura universal y el desarrollo de la competencia cognitivo-comunicativa y sociocultural, lo que se concreta a través de objetivos dirigidos al desarrollo de la sensibilidad, el gusto estético y la capacidad para la crítica y la creación de textos con un marcado interés; al establecimiento de una adecuada comunicación oral y escrita; a la expresión de forma creadora, teniendo en cuenta en las clases la integración de los componentes funcionales: comprensión y construcción de textos, penetrándose en este último la producción de nuevos significados a partir de la aplicación del conocimiento.

Referente a la Historia, Abreu, Quintana y Rodríguez (2023) plantean que para el caso específico de la educación preuniversitaria, en particular el área de las humanidades y desde los contenidos históricos, la interdisciplinariedad puede verse como un proceso planificado, organizado, que constituye una vía metodológica de trabajo entre las diferentes asignaturas que conforman el currículo, en el nivel educativo, en busca de objetivos comunes en la formación integral de los estudiantes. Asimismo, estos autores añaden que con relación a la interdisciplinariedad vista desde las asignaturas históricas, se asume que la Historia es una ciencia que atesora el pasado de la humanidad; y que si es una ciencia social y humana, es imposible abstraerse de estudiar los procesos sociales: explicar los hechos y eventos del pasado, que ayudan a comprender el presente y proyectar la actuación futura del hombre.

Los fundamentos teóricos expuestos constituyen una guía para desarrollar la interdisciplinariedad entre las asignaturas Español – Literatura e Historia.

La práctica educativa, los diagnósticos, observaciones y encuestas realizadas a profesores y estudiantes en el preuniversitario «José Esteban Tartabull» de Cienfuegos, evidencian que los estudiantes de 12mo. grado presentan dificultades en la escritura académica, específicamente en la construcción del texto histórico. Ante esta situación, las autoras del presente trabajo consideran que una vía que puede contribuir a la solución es el desarrollo de la interdisciplinariedad entre las asignaturas Español -

Literatura e Historia de Cuba. La interdisciplinariedad la conciben como una organización del trabajo metodológico que permite la selección de los problemas concretos de cada una de las asignaturas y prevé el perfeccionamiento y desarrollo de los conocimientos y habilidades de los estudiantes, así como la formación de los valores que debe poseer un estudiante cubano de la enseñanza preuniversitaria.

La otra vía es el desarrollo de la escritura académica. Esta tiene por propósito la configuración y difusión del discurso establecido en las comunidades disciplinares. En este sentido, constituye un acto epistémico que permite transformar y establecer otras formas del conocimiento, no solo desarrollar ejercicios para reproducir saberes. Escribir no es una acción espontánea; su cualificación es la respuesta a las experiencias con la lectura, la práctica y el contexto. Por lo tanto, producir un texto académico «va más allá de la enseñanza de la redacción» (Scardamalia y Bereiter, 1992, p. 44).

En cuanto a la construcción del texto histórico, hay que referir que en él se integran los contenidos que proporcionan las asignaturas Historia de Cuba y Lengua y Literatura. El texto influye en la valoración del aprendizaje al convertirse en la unidad de medida de lo que aprenden los alumnos, es la referencia de la eficacia de su trabajo.

El aprendizaje histórico es un proceso que se da en la lengua y en el lenguaje, el cual permite el desarrollo del pensamiento relacionado con la historia y el uso de las estrategias creadas por la historiografía como por ejemplo: el tiempo histórico, la causalidad, la objetividad y la intertextualidad. De acuerdo con Fernando y Fuentes (2018), para el análisis del discurso de la historia se han identificado principalmente dos géneros: el de recuento y el de explicación. El género de recuento se identifica con un lenguaje narrativo, mientras que el género explicación con un lenguaje argumentativo. Por su parte Coffin (2006), señala que el discurso de la historia se materializa principalmente en estilos narrativos, explicativos y argumentativos. Cada uno de ellos se realiza en distintos géneros. En la enseñanza preuniversitaria, según esta autora, se deben enseñar los géneros explicación y argumentación, y los géneros de argumentación.

Los géneros de explicación y argumentación emplean como tipo de lenguaje el narrativo y el argumentativo, y como tipo de género la explicación factorial y la explicación de consecuencia. Estos géneros de explicación y de argumentación explican el pasado y desarrollan un punto de vista. La argumentación en la clase de historia es una interpretación particular del pasado basado en evidencias.

El subgénero explicación factorial consiste en la explicación de razones o factores que contribuyeron a una determinada situación histórica. El género explicación de consecuencia es la explicación de los efectos o consecuencias de una situación.

Los géneros de argumentación emplean el lenguaje narrativo y el argumentativo, y como tipos de géneros la exposición, la discusión y la crítica. Los géneros argumentativos involucran un estadio

cognitivo mayor, ya que pueden utilizar todos los géneros, tanto de recuento, explicativos, como argumentativos.

En los géneros de argumentación el subgénero de exposición consiste en argumentar un punto de vista particular; el subgénero discusión, en considerar distintas interpretaciones antes de posicionar un punto en particular; mientras que el subgénero crítica consiste en argumentar en contra de una interpretación particular.

Se debe apuntar que el lenguaje narrativo es uno de los más utilizados, puesto que contribuye a resumir eventos históricos, organizándose en una secuencia temporal lineal; por el contrario, el menos utilizado es el argumentativo debido a la complejidad del lenguaje para su realización.

El conocimiento explícito de las estructuras genéricas y los recursos lingüísticos de los textos es fundamental para comprender y textualizar los textos históricos. El conocimiento de la disciplina puede ser mejor comprendido y construido a partir de la enseñanza lingüística de los textos. Estos conocimientos favorecen la calidad de la preparación integral de los estudiantes y contribuyen al logro del objetivo 4 de la agenda 2030.

El objetivo del presente trabajo es compartir con la comunidad académica y científica la propuesta de un sistema de tareas de escritura académica que contribuya al desarrollo de la interdisciplinariedad entre las asignaturas Español - Literatura e Historia de Cuba y al perfeccionamiento de la enseñanza de la construcción del texto histórico.

Materiales y métodos

La investigación se basó en un diseño mixto con alcance exploratorio. Se emplearon métodos teóricos, empíricos y estadísticos. Del nivel teórico se utilizaron el analítico-sintético para analizar los criterios de los diferentes autores sobre la interdisciplinariedad y la construcción del texto histórico; analizar las dificultades de los estudiantes en la construcción del texto histórico y el inductivo-deductivo para la búsqueda de las causas de las dificultades de los estudiantes, la selección del contenido de las tareas. La modelación se empleó para la organización del sistema de tareas dirigido a desarrollar la interdisciplinariedad y la construcción del texto histórico, teniendo en cuenta los objetivos, etapas y acciones.

Del nivel empírico se aplicaron la observación participante, la encuesta, las entrevistas individual abierta y grupal con la finalidad de identificar las principales dificultades de los estudiantes en la construcción del texto histórico y los criterios de los profesores sobre la interdisciplinariedad entre las asignaturas Lengua - Literatura e Historia de Cuba. Además, se empleó el análisis documental para el estudio de los programas de las asignaturas Español – Literatura e Historia de Cuba.

Resultados y discusión

Los resultados obtenidos a partir de la aplicación de los métodos declarados son los siguientes:

- No se trabaja la interdisciplinariedad entre las asignaturas de Español- Literatura e Historia de Cuba
- Los textos no son construidos con la coherencia y cohesión necesarias
- Dificultades para construir textos especialmente argumentativos y narrativos
- Dificultades en la calidad y suficiencia de las ideas
- Problemas estructurales (la estructuración formal, los párrafos, la puntuación)
- Falta de propiedad en el léxico
- Uso incorrecto de las preposiciones
- Dificultades en el uso de los tiempos verbales y empleo incorrecto del gerundio
- No es consultado el diccionario para la búsqueda del significado de palabras de difícil comprensión

Propuesta del sistema de tareas para desarrollar la interdisciplinariedad y la escritura académica en el preuniversitario cubano

La propuesta del sistema de tareas de escritura académica se diseñó con un enfoque interdisciplinario. El objetivo es contribuir al desarrollo de la interdisciplinariedad entre las asignaturas Español - Literatura e Historia de Cuba y al perfeccionamiento de la enseñanza de la construcción de textos históricos. Este sistema de tareas está dirigido a los estudiantes de 12mo. grado del preuniversitario «José Esteban Tartabull» de Cienfuegos.

La propuesta tiene en cuenta los objetivos fundamentales de la asignatura de Español – Literatura. Además, el hecho de que la construcción de textos es un proceso complejo que implica la movilización y el desarrollo del pensamiento.

Desde la psicología se fundamenta en Leontiev (1981), quien plantea que la tarea es el objetivo de la actividad, que se desarrolla en una situación concreta; es la acción que atendiendo a un cierto objetivo se desarrolla en determinadas condiciones. Las tareas docentes deben posibilitar el desarrollo de la independencia, la participación activa del alumno, el uso de estrategias esenciales en la solución de problemas.

Igualmente, se sustenta en el enfoque histórico cultural de Vygotsky, que constituye su referente teórico principal, y se toma en cuenta el concepto de zona de desarrollo próximo (Vygotsky, 1987).

Desde la lingüística se sustenta en las particularidades del lenguaje de la Historia, en la tipología textual y en la lingüística del texto y del discurso.

Desde la didáctica se apoya en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, en el proceso de producción del texto escrito.

El sistema de tareas tiene un carácter flexible y dialéctico, se implementa atendiendo a las siguientes etapas: orientación, ejecución y evaluación. Las tareas están planificadas para desarrollarse como trabajo independiente.

Etapa de orientación

La etapa de orientación se inicia en el aula, donde el profesor sugiere el tema, el cual se ajusta a lo estudiado en las clases de Español - Literatura e Historia de Cuba. El profesor orienta los procedimientos a seguir, explica el objetivo de la tarea, qué es lo que debe hacer el estudiante y cómo puede controlar lo realizado.

Etapa de ejecución

La ejecución de las tareas comienza desde el punto de vista psicopedagógico con la representación mental por parte del estudiante acerca de cómo realizará la tarea. El estudiante puede compartir con los demás compañeros del aula, trabajar en equipo para compartir e intercambiar. También se mantiene la relación profesor- alumno. Apoyándose en el enfoque de Vygotsky sobre la zona de desarrollo próximo, en los primeros momentos el profesor debe prestar la ayuda que requiere el estudiante para poder progresar en la ejecución de la tarea. Este estudiante debe conocer y tener claridad de aquellas acciones que son imprescindibles para la construcción del texto histórico.

Etapa de evaluación

Se evalúa el texto histórico construido.

Tarea 1

Unidad-1: Antecedentes del proceso revolucionario cubano. El camino hacia la nacionalidad y la nación cubana

Tema: Panorama de la cultura, la ciencia y la educación en Cuba durante la primera mitad del siglo XIX

Objetivo: Caracterizar la literatura cubana en la primera mitad del siglo XIX a partir de un análisis integral.

Tiempo de duración: 2 horas

Acciones para la etapa de orientación

Investigación sobre la influencia de la Historia de Cuba en la literatura cubana

Acciones para la etapa de ejecución

1. Investigar y analizar cómo han sido reflejados los principales eventos históricos de Cuba en obras literarias cubanas.

Los estudiantes construirán un texto histórico factorial como resultado de la investigación y el análisis realizado.

2. Seleccionar un texto literario y explicar cómo en su contenido se refleja el contexto histórico de la Isla.

Los estudiantes construirán un texto histórico de consecuencia como resultado de la investigación y el análisis realizado.

Orientaciones: prestar atención al proceso de producción del texto escrito: planificación, textualización y revisión. De igual manera, a la estructura del texto histórico, a los conectores, a la ortografía, a la unidad, a la coherencia, a la cohesión, a la adecuación y al ajuste al tema.

Evaluación: Se evalúa la construcción del texto histórico teniendo en cuenta los aspectos que se expresan en las orientaciones.

Conclusiones

El trabajo conjunto de los profesores de Español – Literatura y de Historia de Cuba ha sido clave para el diseño del sistema de tareas de escritura académica que se propone.

Este sistema puede contribuir al desarrollo de la interdisciplinariedad entre las asignaturas Español - Literatura e Historia de Cuba, asignaturas a las que se les presta mucha atención en el sistema educativo cubano, así como al perfeccionamiento de la enseñanza de la construcción de textos históricos en el 12mo. grado del preuniversitario «José Esteban Tartabull» de Cienfuegos.

El sistema también puede motivar a los estudiantes, movilizar y desarrollar su pensamiento, desarrollar sus valores; facilitar la construcción del texto histórico con conocimiento de las características lingüísticas, contribuir a la sistematización de los conocimientos de las dos asignaturas y a escribir en ellas.

Esta investigación también permite evidenciar la afirmación de Carlino (2013) acerca de que la escritura es una práctica social, y por lo tanto, la responsabilidad de enseñarla es compartida entre los docentes de cada área y los que trabajan en la lengua. En nuestro caso es responsabilidad de los profesores de Español – Literatura e Historia de Cuba del 12mo. grado.

Referencias bibliográficas

Abreu Barbosa, M., Quintana Pérez, M. y Rodríguez Díaz, A. F. (2023). La interdisciplinariedad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las asignaturas de Historia en el preuniversitario. Varona, Revista Científico – Metodológica, 78.

Bereiter, C., & Scardamalia, M. (1992). Dos modelos explicativos de los procesos de composición escrita. *Infancia y aprendizaje*, 58, pp.43-64.

Capel, H. (1987). *Geografía humana y ciencias sociales: Una perspectiva histórica*. Barcelona: Montesinos.

- Coffin, C. (2006). *Historical discourse. The language of time, cause and evaluation*. Londres: Continuum.
- Díaz Berenguer, S., Girón Vaillant, D. y Cisneros-Garbey, S. (2017). La extrapolación desde una visión didáctica en el preuniversitario. *Ciencias de la educación*. Vol. 3, pp. 500-524.
- Escalona González, C. J., García Barbán, G. M. y López Rodríguez, J. (2018). El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba desde un enfoque interdisciplinario. *Roca, Revista Científico-Educacional*, 14(1), pp.104-115. Recuperado de: <https://revistas.udg.co.cu/index.php/roca/article/view/239>
- Fernando Henríquez, R. y Fuentes Cortés, M. (2018). Aportes de la lingüística a la educación histórica. *Historia y Memoria* (17).
- Fiallo Rodríguez, J. (2004). La interdisciplinariedad: un concepto muy conocido. En: Álvarez Pérez, M. *Interdisciplinariedad, una aproximación desde la enseñanza-aprendizaje de las ciencias*. Pp. 20-36. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- García Ruiz, J. (2005). La transdisciplinariedad en la educación media básica. Retos y perspectivas. En: *Pedagogía 2005. Curso 42*. Ministerio de Educación. La Habana.
- Leontiev, A. N. (1981). *Actividad, conciencia y personalidad*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Núñez Jover, J. (1999). Sobre la noción de la interdisciplinariedad y los sistemas complejos (en soporte electrónico).
- Perera Cumerma, F. (2001). La formación interdisciplinaria de los profesores: una necesidad del proceso de enseñanza – aprendizaje de las ciencias. En *acercamientos a la interdisciplinariedad en la enseñanza – aprendizaje de las ciencias*. Tesis de Maestría. Instituto Superior Pedagógico Héctor Pineda Zaldívar. La Habana.
- Pérez Capote, M. y Cuétara López, R. (2013). Retos y desafíos en la formación de profesores de Geografía desde un currículo disciplinar a otro interdisciplinar. *Varona*, 57, pp. 54-59. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/3606/360634164011.pdf>
- Torres Santomé, J. (1994). *Globalización e interdisciplinariedad: el currículo integral*. Editorial Morata S.L. Madrid.
- Valcárcel Izquierdo, N. (1998). *Estrategia interdisciplinaria de superación para profesores de ciencias de la enseñanza media*. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana. Recuperado de: <https://scholar.google.com/citations>
- Vygotsky, L. S. (1987). *El desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. Editorial Científico Técnica.

Conflicto de intereses

Los autores declaran que no existe conflicto de intereses.

Declaración de contribución de autoría:

Sudraíne Manzano González: Investigación, conceptualización, supervisión, redacción, revisión y edición

María del Carmen Navarrete Reyes: Investigación, administración de proyecto, análisis formal, metodología, recursos, visualización, redacción, revisión y edición

Darlén Méndez Lloret: Investigación, conceptualización, metodología, validación, redacción, revisión y edición