

Visión martiana de la enseñanza especial.

Autora: Lic. Mayelín Caridad Martínez Cepena.

RESUMEN

El presente artículo tiene como objetivo fundamental analizar las ideas martianas acerca de la enseñanza especial en esferas como: la educación a sordos, niños ciegos y con trastornos perceptuales, niños prodigios y con cierto retardo en su desarrollo psíquico. Para efectuar dicho análisis se toman fragmentos de artículos publicados para la revista Universal de México en 1875; así como poemas, ensayos y otros artículos recogidos en las Obras Completas de los tomos 6, 11, 17, 24 y 21. Se hacen además profundas reflexiones de como el maestro de la enseñanza especial de los momentos actuales puede llevar a la práctica pedagógica estos criterios martianos.

ABSTRAC

This article is about José Martí's ideas about special education, specifically dealing with the teaching to deaf, blind, talent and retarded children. In order to make this analysis the author not only used some articles published in 1875 in the Universal Magazine from México, but also some poems, essays and articles appearing in José Martí's work of arts, specially in books 6,11,17,24 and 21. Also a deep analysis is made about the way the contemporary special education teacher may put into practice these ideas nowadays.

La actividad cada vez más decisiva y creciente de la Educación Especial en los momentos actuales exige, por parte de los profesores de esta entidad, de un constante perfeccionamiento de las vías y medios de influencia en la educación de este tipo de alumnos. La formación de hábitos sólidos y de profesionales con profundo amor y sentido humano constituye un objetivo fundamental en la preparación del personal docente.

Muchos han sido los paradigmas a seguir en lo que al marco de esta Educación se refiere; es notable destacar que dentro de esas figuras se encuentra la de nuestro Héroe Nacional José Martí.

Encontramos en la obra del Maestro una visión de la Educación Especial de incalculables potencialidades para el desarrollo de la labor educativa y consecuentemente, para la formación de todo el personal docente que labora con esta categoría de estudiante.

El papel que Martí concede a los maestros y a la importancia de asumir esta labor con plena entrega, queda explícita cuando afirma:

“... más que la enseñanza en esta escuela ha de profesarse amor, el profesor se convierte en una madre y la lección en caricia...” (1).

Por ello y atendiendo a la enorme vigencia de los postulados del Apóstol y en particular, de aquellos que de una u otra manera se refieren a la Educación Especial, se considera vital compartir algunas de estas reflexiones siendo este uno de los objetivos de este trabajo.

Para efectuar un mejor análisis de las reflexiones martianas estas se han dividido, para su mejor estudio, por las diferentes categorías de la Enseñanza Especial.

Reflexiones en torno a la visión martiana de la educación a personas sordas:

El apasionante tema de las personas sordas encontró espacio privilegiado en la universal obra del Apóstol. Quizás nada haya aportado tanto a la comprensión martiana de la Educación Especial, del papel de los maestros

que laboran en las escuelas para niños con algún tipo de desviación, como su contacto directo con una escuela de niños sordos de México en noviembre de 1875.

Las impresiones sobre esta visita quedaron reflejadas en el artículo “La escuela de sordomudos” (Revista universal, México, 30.11.1875, comprendido a su vez en las Obras Completas) donde plantea:

“Nacidos como cadáveres, el amor los transforma porque la enseñanza a los sordomudos es una sublime profesión de amor” (2). Más adelante plantea que se abusa de la palabra sublime pero: “toda ternura es sublimidad y el sordomudo enseñado es la obra tenaz de lo tierno”. (3).

Es decir, considera ya en esa época (s. XIX) que el niño, joven o persona sorda es educable por tanto tiene potencialidades que pueden trabajarse con ellos lográndose resultados satisfactorios. Muestra de ello es cuando en el citado artículo hace mención de algunos estudiantes.

Ejemplo: Labastida de 12 años y Luis Gutiérrez con grandes aptitudes para la ciencia y el cálculo. Ese mismo Labastida que según José Martí:

“...tenía el alma comprimida (es decir por el sufrimiento del defecto) pero que por esa misma razón lleva toda la luz en el rostro”. (4).

Esta frase nos acerca a la visión martiana de ternura y amor hacia esas personas con discapacidad, en este caso auditiva.

Cita ejemplos también del hijo de Ponciano Arriaga con grandes potencialidades para la botánica y el dibujo.

La habilidad con que algunos estudiantes sordos realizaban sus ejercicios fue objeto de atención y admiración por Martí: “Resuelven con rapidez que aun en niños dotados de todos sus sentidos llamaría la atención” (5). Queda claro que expone lo que en la psicología especial de los momentos actuales tenemos por cierto y es que tienen conservado su intelecto y pueden por tanto estudiar y realizar ejercicios por los programas de Enseñanza General. Si en aquella época distintos pedagogos a nivel mundial aun no defendían completamente los postulados científicos, acerca de los posibles progresos de personas con esta discapacidad, José Martí con su amplia visión no lo ve de esta forma sino como personas dotadas de determinadas aptitudes y habilidades incuestionables.

Como es lógico, el interés de Martí por la comunidad sorda no podía excluir el todavía hoy polémico tema de la comunicación, pues hace alusión de algunos métodos que se emplean para la enseñanza al sordo, pero además, opina y da su criterio de los mismos, por tanto tiene conocimiento de ellos. Así meditó el escritor:

“El sistema más rápido es el mímico; el más difícil, el gramatical; el más sólido, el dactilológico...” (6).

Si analizamos estos criterios desde el punto de vista de la surdopedagogía (ciencia que estudia la educación de las personas sordas) nos percatamos de que nos encontramos en presencia de criterios importantes desde el punto de vista histórico que nos permiten comparar los métodos utilizados en México en el siglo XIX con los de los momentos actuales.

En nuestro sistema de educación se siguen empleando estos métodos con el enriquecimiento del Lenguaje de señas el cual es universal para todos los sordos del mundo. La institución responsabilizada con la clasificación de

los niños con deficiencia auditiva y su orientación hacia las diferentes escuelas especiales, es el Centro de Diagnóstico y Orientación. Para la ubicación de estos niños en las escuelas, se toma en consideración: el grado del defecto; la edad en que surgió la sordera o hipoacusia y luego se enriquece el conocimiento de ellos a través de las diferentes asignaturas en la que el maestro debe usar de forma adecuada y combinada los métodos del Lenguaje de señas, el mímico, el dactilológico y el gramatical que es a través de la lectura labiofacial.

Años antes de que se produjera el citado artículo para la Revista Mexicana, específicamente el 10 de julio de 1872, escribe una poesía a la joven sorda española Enma Campuzano. Con particular sensibilidad capta el Apóstol la capacidad de expresión de los sordos, en la que generalmente los ojos cumplen una función vital. Su poema “A Enma” es una confirmación de esta aseveración, cuando el Poeta, insuperable orador, concluye:

Si brillan en tu faz tan dulces ojos
que el alma enamorada se va a ellos,
no los nublen jamás tristes enojos,
***que todas las palabras de mis labios,
no son una mirada de tus ojos.”(9).***

Es un llamado de aliento a la joven a que no se encuentre triste a pesar de su discapacidad auditiva que le impide hablar, pues sus ojos pueden llegar a ser muy expresivos y es que apreció la existencia de una estrecha relación entre los analizadores.

Es precisamente este uno de los postulados actuales de los científicos A.R Luria y L.S Vigotsky que se refieren a la relación entre los analizadores afectados en el que el defecto de uno de ellos provoca el desarrollo

avanzado de los restantes. Ejemplo: en las personas ciegas se le desarrollan grandemente sus percepciones táctiles, las personas sordas logran un gran desarrollo de la expresión facial y visual.

Los postulados Vigotskianos orientan hacia la definición de aquellas alteraciones o defectos cuyas consecuencias se pueden corregir, eliminar o superar a medida que el niño interactúa con el medio y la sociedad que le rodea, a la vez que alertan sobre otro grupo de defectos para los cuales habrá que asumir una estrategia de trabajo que compense graves alteraciones del desarrollo. El papel del maestro en ambos casos es de vital importancia, pues se convierte en el vínculo necesario entre ese menor y el mundo de conocimiento que está a su alrededor.

Hay una reflexión martiana que reconoce el esfuerzo de quienes acometen la humana labor y le conceden al maestro o educador posibilidades de superar o atenuar los errores de la creación. Con particular acierto expresó:

“¡Benditas sean las manos que rectifican estas equivocaciones, y endulzan estos errores sombríos de la ciega madre creación!”.(10)

Los esfuerzos actuales de la escuela cubana para sordos, dirigidos al perfeccionamiento de la comunicación con estos escolares, el empeño de decenas de maestros y técnicos de los equipos de los Centros de Diagnóstico y Orientación, así como el inicio de una más activa presencia de la comunidad sorda en la educación de estos alumnos, constituyen una humilde manera de seguir siendo consecuentes con el legado pedagógico de nuestro Héroe Nacional, demostrando así la enorme vigencia de su pensamiento.

Visión martiana de niños y jóvenes ciegos:

Las personas ciegas no fueron indiferentes a él, si analizamos el cuento “Bebé y el Señor Don Pomposo” nos encontramos con la descripción de niños con esta afectación:

“... han ido con su mamá a ver los ciegos, que leen con los dedos, en unos libros con letras muy altas”. (11).

Por tanto nuestro Apóstol lleva a todos los niños de América este mensaje, de cuáles eran los libros de esos menores teniendo en cuenta el sistema Braille en el que las letras sobresalen de las páginas.

En las distintas actividades que se desarrollan en el proceso docente-educativo con estos alumnos ciegos de nuestras Escuelas Especiales, se emplean fundamentalmente procedimientos táctiles y auditivos; leen y escriben por el Sistema Braille.

En la traducción hecha a la novela “Misterio” de Hugh Conway en el año 1886 puso todo su empeño y su maestría de escritor para que no se advirtiera que la obra fue escrita en otro idioma, añade como toda traducción suya sus reflexiones y sello personal.

Un momento en que se distinguen entre líneas ideas propiamente humanísticas y sensibles hacia las personas sumidas en esta oscuridad, como él les llamara a los sufrimientos y sentir de estas personas con estas deficiencias visuales, es el siguiente:

“... ¡Ciego! ¿Quién, sino el que lo sea, puede entender, ni aún débilmente, lo que quiere decir ciego? (12).

A las personas ciegas se les desarrollan ciertas formas de percepciones a través de su movimiento táctil hacia determinados objetos, este fragmento precisa estos detalles:

“Venimos, señor a que nos deje ver con nuestras manos, que son los ojos de los pobres ciegos, como es de figura un elefante manso”. (13).

Pero ellos también sienten la necesidad de tener el conocimiento como fuente de sabiduría, por eso es esencial la educación especializada en estos casos. Martí consciente de que toda persona, independientemente de su defecto o deficiencia física, siente esa necesidad, logra llevar ese mensaje en el artículo al que anteriormente hemos hecho referencia “Un paseo por la tierra de los Anamitas”. En dicho artículo toma como protagonista cuatro personas ciegas con ansias de sabiduría y afirma:

“Los ciegos son santos, los hombres que desean saber son santos: los hombres deben aprenderlo todo por sí mismos”. (14).

Esta máxima martiana se cumple cabalmente en los momentos actuales.

En nuestro país, en las escuelas especiales para deficientes visuales, los alumnos estudian por un plan de estudio que comprende una formación general, semejante al establecido por la Educación General Politécnica y Laboral y una formación específica que incluye un ciclo de asignaturas especiales. Al egresar, los alumnos pueden incorporarse a trabajo o continuar estudios superiores en instituciones para videntes.

Visión Martina de la educación a niños prodigios y los avances de personas retardadas:

Los niños prodigios o con talento por encima de la norma se incluyen dentro de la Enseñanza Especializada, a la luz de nuevas tendencias de atención a la diversidad, como parte de adaptaciones a los programas de Enseñanza Primaria. La educación en ellos debe ser apropiada, tratando de no sobrecargarlos de trabajo intelectual que provocaría un efecto contraproducente desde el punto de vista psicológico. Nuestro Héroe Nacional, consciente de este peligro, lo alerta y teme además por otros que aunque nacieron con gran talento no supieron educarles y brindarles el apoyo necesario para que la luz del conocimiento aflorara de forma coherente.

Estas ideas quedan explicitadas cuando plantea:

“Es notable la diferencia de edades en que llegan los hombres a fuerza de talento. Eso se ve en muchos niños precoces, que parecen prodigios de sabiduría en sus primeros años, y quedan oscurecidos en cuanto entran en los años mayores”. (15).

Pero no sólo nombra casos de excepcional grandeza y sabiduría, sabe nombrar también a aquellos que a pesar de su ligero retardo para algunas materias logran compensar su alteración y ser grandes escritores famosos.

“... Walter Scott tampoco fue precoz de niño. Su maestro dijo que no tenía cabeza para el griego y él mismo cuenta que fue de muchacho muy travieso y holgazán... y Walter fue Sir Walter Scott, de todo el universo”. (16).

De esta forma podemos arribar a la conclusión que la visión martiana en diversos aspectos de la Enseñanza Especial es de un valor inagotable. Si analizamos, desde el punto de vista pedagógico actual, diversos apuntes y

reflexiones de nuestro Apóstol podemos percatarnos de la vigencia de los mismos.

De ahí que resulte evidente la importancia que reviste el tratamiento de esta problemática, pues en la medida que se logre una adecuada orientación cultural a los educadores, en el conocimiento de esta faceta de la visión martiana, estos podrán elevar la calidad de su labor educativa y en correspondencia con esto, la formación integral de los alumnos de acuerdo con el modelo pedagógico sobre el hombre nuevo que se aspira a formar en la sociedad socialista cubana

BIBLIOGRAFIA

BELL RODRIGUEZ, RAFAEL. Educación Especial: Razones, visión actual y desafíos. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación ,1997.__ 56 p.

EDUCACIÓN ESPECIAL. SUBLIME PROFESIÓN DE AMOR/ Rafael Bell...[et al].—La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1996.—49 p.

FUNDAMENTOS DE DEFECTOLOGÍA/ Ligia Trujillo ...[et al] .—La Habana : Ed. Pueblo y Educación , 1986.—228p.

LURIA, A.L El cerebro en acción.- - La Habana : Ed. Revolucionaria, 1982.- - 382 p.

MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. Ideario Pedagógico. - - Ciudad de la Habana: Ed.Pueblo y Educación, 1997. - - 382 p.

-----.Obras Completas, t. 6, 17,18, 24, 21.—La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1975.

-----. Obras Completas en 2 tomos. – La Habana: Ed. LEX, 1946.

VIGOTSKY, L.S. Obras Completas, t.5.—Ciudad de la Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1995.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. José Martí: Obras Completas, T.6, p. 354.
2. Ideario Pedagógico, p. 131.
3. José Martí: Obras Completas, T. 6, p. 353
4. Ibídem, p. 354
5. Ibídem, p. 354
6. José Martí: Obras completas, T. 6, p. 354
7. Ibídem, p. 355
8. Ibídem, p. 355
9. José Martí: Obras completas, T. 17, p. 126
10. Ideario Pedagógico, p. 132.
11. José Martí: Obras completas, T. 18. p. 45
12. Ibídem, T. 24, p. 43
13. Ibídem, T. 18, p. 82
14. Ibídem, p. 52
15. Ibídem, p. 53
16. Ibídem, p. 42

