

<http://luz.uho.edu.cu>

Los recursos didácticos digitales en la calidad del aprendizaje significativo en los estudiantes de Educación General Básica

Digital didactic holiday resorts on the quality of the signification apprenticeship on students in the basic general education

*Tania Patricia Alaña-Castillo

*Universidad Metropolitana de Ecuador. Ingeniera en Gestión empresarial. Docente Titular Auxiliar I. talana@umet.edu.cu

Resumen

Los recursos didácticos digitales constituyen una vía idónea para elevar el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Educación General Básica. La investigación responde a los fundamentos de las Ciencias de la Educación. Desde su proyección se analiza las categorías recurso didáctico de manera general y en particular a los digitales. Además precisa los sustentos teóricos sobre aprendizaje significativo. Se reconoce la influencia de los recursos didácticos digitales en la calidad del aprendizaje significativo. Para la ejecución del presente proyecto de investigación se utilizó la modalidad de proyecto factible basado en la investigación de campo. Se emplearon métodos del nivel empírico y teóricos, entre ellos, la observación, encuesta y entrevistas.

Palabras clave: aprendizaje significativo; recursos digitales; recursos didácticos

Abstract

The digital didactic means constitute a suitable way to elevate significant learning in the students from Basic General Education. The research is in correspondence with the basis of Educational Sciences. In its development, the category didactic resource is analyzed in general terms but it makes emphasis in digital resources in particular. Also, it stresses on the theoretical support of significant learning as well. It highlights the influence of digital resources to produce significant learning. To develop the present project of investigation the modality of feasible undertaking based on testing investigation grounds was used. The empirical and theoretical methods used were: observation, survey and interview.

Key words: significant learning; didactic resources; digital resources

Introducción

El aprendizaje constituye para la didáctica, una de sus principales categorías. A su vez, esencia en la conservación de la vida y el desarrollo ontogenético del individuo, tanto para su vida en general como en la adquisición de los conocimientos escolares. Muchos son los enfoques y tendencias que se recogen en la literatura especializada que tratan el proceso de aprendizaje. Esta categoría es analizada desde diferentes puntos de vista y desde la mirada de varias ciencias a fines.

Vista y analizada como categoría independiente, cobran fuerza, aquellos aportes y presupuestos teóricos que desde la investigación científica sustentan la psicología del aprendizaje. Por otro lado, la

Pedagogía, en su fuerte disquisición y polémica con la Didáctica connota a la primera su condición de ciencia independiente, y analiza la categoría aprendizaje pero no de manera aislada, en tanto los pedagogos y didácticas consideran que su tratamiento independiente es asumir posiciones eclécticas. En este sentido para que ocurra el aprendizaje, según sus posiciones, ha de ocurrir un proceso de enseñanza. En este sentido la articulan como binomio enseñanza-aprendizaje.

Desde esta proyección, múltiples son los enfoques, escuelas, corrientes y teorías que abordan la problemática sobre el aprendizaje. Entre ellas se encuentran las corrientes relacionadas con el psicoanálisis, el conductismo, el cognitivism, el histórico-cultural y humanista, entre otras. Cada una de ellas asume sus posiciones epistémicas desde los más variados puntos de vistas.

Como parte de ese proceso de construcción del conocimiento teórico se diseña toda una teoría fundamentada en el aprendizaje significativo. Su principal figura y representante lo constituye David Ausubel, psicólogo educativo que se destaca en el pasado siglo XX, alrededor de los años 70. De esta forma, se estudia la actividad intelectual desde el ámbito escolar, y se concibe al estudiante como un procesador(a) activo(a) de la información.

La investigación tiene su génesis en la escuela general básica Bolívar Madero Vargas, en estudiantes de décimo año, a partir de la baja calidad del aprendizaje significativo socio funcional del área de Lengua y Literatura. Dicha institución educacional se encuentra ubicada en la Zona 07, Distrito 02, provincia de El Oro, cantón Machala, parroquia Machala, periodo 2014-2016.

La práctica educativa en el área de Lengua y Literatura demuestra que los estudiantes que asisten al décimo año no muestran motivaciones, ni intereses hacia obras literarias e identitarias de la cultura ecuatoriana y los conocimientos previos para su adquisición no siempre garantizan la apropiación de conceptos o generalizaciones derivadas de los análisis literarios. No siempre el docente domina las peculiaridades de sus estudiantes, con énfasis en el conocimiento previo como condición para apropiarse del nuevo, y en consecuencia los contenidos que se presentan durante la clase no aseguran las interrelaciones con los conocimientos previos que posee el estudiante.

Muchas veces durante el proceso enseñanza-aprendizaje no se organizan materiales o recursos didácticos digitales que motiven e incentiven el aprendizaje, ni se emplean de forma lógica y escalonada, asumiendo que en el proceso de adquisición del aprendizaje significativo no sólo interesa el contenido sino también su forma de presentación. Las estrategias metodológicas utilizadas en ocasiones no se ajustan a las características de los estudiantes.

Los elementos analizados constituyen algunas de las razones que justifican que muchos estudiantes del décimo año de la educación general básica acumulen insuficiencias cognoscitivas al transitar de un año

académico a otro y, estos tienden a la acumulación de lagunas académicas que no rebasan un aprendizaje reproductivo y memorístico. Es por ello que el objetivo del presente trabajo es analizar la influencia de los recursos didácticos digitales en la calidad del aprendizaje significativo en los estudiantes de Educación General Básica.

Materiales y Métodos

La lógica investigativa seguida y la selección y utilización de diferentes métodos y técnicas permitieron organizar, sintetizar, calcular, dilucidar y examinar toda la información obtenida a partir de instrumentos de campo en la institución educativa objeto de estudio. Este último elemento a considerar, garantiza que la investigación se realizara en el entorno donde se produce el fenómeno, lo que connota mayor validez externa y sus resultados son más factibles de transferir a situaciones ajenas.

Se aplican métodos del nivel empírico como son: Observación, encuestas, entrevistas. Del nivel teórico, se utiliza el análisis y síntesis. De los métodos Estadísticos/Matemáticos, descriptiva, inferencial y como Profesionales se utiliza el Excel, encuestas estructurada. Todos de gran utilidad para el procesamiento de la información, el establecimiento del marco teórico–referencial, la determinación de criterios e instrumentos apropiados, y la elaboración de la guía didáctica.

Resultado y Discusión

Los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial permiten identificar que en el área de Lengua y Literatura los estudiantes que asisten al décimo año no muestran motivaciones, ni intereses hacia obras literarias e identitarias de la cultura ecuatoriana y los conocimientos previos para su adquisición no siempre garantizan la apropiación de conceptos o generalizaciones derivadas de los análisis literarios. Además, se comprueba que no siempre el docente domina las peculiaridades de sus estudiantes, con énfasis en el conocimiento previo como condición para apropiarse del nuevo y en consecuencias los contenidos que se presentan durante la clase no aseguran las interrelaciones con los conocimientos previos que posee el estudiante.

Los materiales o recursos didácticos digitales no se organizan de manera que motiven e incentiven el aprendizaje ni se emplean de forma lógica y escalonada, asumiendo que en el proceso de adquisición del aprendizaje significativo no sólo interesa el contenido sino también su forma de presentación. Las estrategias metodológicas utilizadas en ocasiones no se ajustan a las características de los estudiantes.

En aras de esclarecer e indagar en la problemática, se realiza una búsqueda sobre las variables objeto de estudio. De esta manera la revisión bibliográfica estuvo encaminada hacia: recursos didácticos digitales y aprendizaje significativo.

En la literatura especializada el aprendizaje significativo muchas veces ha sido comparado como la clave de arco del progreso cognitivo del ser humano y epicentro de atención de la práctica didáctica. Sus fundamentos guardan estrecha relación a partir del vínculo de tres elementos esenciales que se acondicionan: el entendimiento o intelecto, la sapiencia o el conocimiento y el componente afectivo motivacional.

En la actualidad, se mantienen las esencias asumidas por Ausubel (1976), sobre los sustentos teóricos que constituyen su engranaje fundamental y que connotan su carácter de aprendizaje significativo. Desde esta proyección, el estudiante es capaz de aprender de manera perdurable, en la misma medida que articule de forma coherente su capacidad cognoscitiva, contenido relativo a las ideas que en forma de conceptos y generalizaciones y la experiencia vivencial previa posee almacenada en la memoria de larga duración. Solo entonces, el pensamiento estará en condiciones para lograr un aprendizaje significativo.

Derivado de lo anterior, se puede decir que el aprendizaje significativo es aquel que, a partir de los conocimientos, las motivaciones, los intereses, y las vivencias precedentes que tiene el estudiante se concibe un nuevo contenido con un sentido determinado. Este aprendizaje se fortalece con las nuevas relaciones entre otros aprendizajes ya existentes, entre los nuevos contenidos y el mundo afectivo y motivacional de los estudiantes; se establecen aquellos vínculos entre conceptos ya existentes y los nuevos que se van formando, entre el conocimiento y la vida, entre la teoría y la práctica.

El aprendizaje significativo es el proceso en que el estudiante es capaz de confeccionar y hacer suyo los conocimientos, las habilidades, y destrezas, etc. Sobre la base aquellas experiencias derivadas se vivencias pasadas, las que pueden corresponderse con sus intereses, los motivos y las necesidades personales. Es por ello, que lo aprendido de manera significativa es menos tendente a encontrar interrupciones u obstáculos a corto plazo y resulta difícil de que el estudiante pueda olvidarlo, es decir, es perdurable en el tiempo.

Sin embargo, no siempre el docente proporciona en sus clases aquellos recursos didácticos con un componente motivador que garanticen desde el conocimiento previo, la adquisición de nuevos saberes. En consecuencias se generan insuficiencias en las diferentes áreas del conocimiento. Existen materias escolares que son esenciales en el desarrollo futuro del estudiante como lo es Lengua y Literatura, necesaria no solo en la adquisición de una cultura idiomática sino también en la identidad nacional. Sin

embargo, esta materia es poco aprovechada para que desde la utilización de recursos didácticos digitales novedosos y estimuladores desarrollen un aprendizaje significativo.

El aprendizaje significativo, ya sea por conformidad o por descubrimiento, se opone a un aprendizaje de carácter mecánico, repetitivo, memorístico, que muchas veces se utilizan en el proceso enseñanza aprendizaje, sobre todo en el área de la Lengua y la Literatura. La esencia, teniendo en consideración los puntos de vista que asume el aprendizaje significativo, radica en su vinculación fundamental con las ideas nuevas y aquellos conceptos que le proporciona y aporta el bagaje cognitivo del individuo. Desde la argumentación teórica, su establece la relación indisoluble entre las categorías aprendizaje y desarrollo. Los nuevos significados que adquiere el estudiante van a generar, a crear, a establecer una interacción entre la nueva idea o concepto potencialmente significativo, con aquellas ideas ya existentes, las que son pertinentes, las que posee el estudiante, a partir de su estructura cognitiva, sobre todo en el desarrollo aquellos procesos como son la memoria, el pensamiento y el lenguaje.

En la actualidad las concepciones sobre Aprendizaje Significativo guardan las mismas esencias y propiedades de su génesis. Dichos sustentos fortalecen desde el punto de vista teórico a la Didáctica y su procesamiento metodológico en las interacciones que ocurren durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Múltiples son los autores que desde la didáctica abordan sus puntos de vistas alrededor de la categoría recursos didácticos. Para unos constituyen medios didácticos, para otros son recursos educativos, otros lo minimizan solo al término materiales como elementos de apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje. Aún cuando en la literatura se recogen estudios sobre el tema, existen disquisiciones sobre su definición y no hay consenso que lo precise con exactitud.

Entre los autores consultados se encuentran: Marqués, (2000), Díaz, (2002), Spiegel, (2006), Quirós, (2009), Feroso, & Pedrero, (2009), Cacheiro, (2011), Guirado, (2012), Rabajoli (2012), Romero & Quesada, (2014), entre otros.

Según el criterio de Marqués (2000), existe una diferenciación entre lo que se considera un medio didáctico y cuando en materia de aprendizaje se refiere a un recurso educativo en el marco del proceso enseñanza aprendizaje. En este sentido, este autor refiere que un medio es de carácter didáctico cuando está diseñado con el propósito de instruir, y facilitador de aquellos procesos que ocurren en el marco del contexto áulico con un docente como conductor de la enseñanza y un estudiante encargado de hacer suyo el aprendizaje.

Guirado, V. (2012), realiza un análisis de varios autores entre los que destaca las posiciones teóricas de autores como Cárdenas (2003), Bombino, (2004), y Baños (2007). Esta autora precisa que Cárdenas (2003), considera que recurso didáctico son aquellos instrumentos o materiales que, contribuyen a ayudar al docente en su tarea de enseñar y a su vez, facilitan en los estudiantes la adquisición de los contenidos escolares de forma satisfactoria. Mientras que para Bombino, (2004), el término, engloba a aquellos que tienen un carácter digital e incorpora que la informática también resulta en el proceso enseñanza aprendizaje un recurso didáctico. De esta forma utiliza el término Recursos Didácticos Informáticos (ReDI), le connota un carácter motivador y organizador del proceso. Con ello precisa su programación y la posibilidad que estos pueden tener para ser adaptados. Sin embargo reconoce Guirado (2012), que no define qué son los recursos didácticos, sino que a partir de la interpretación se puede inferir que estos se enmarcan o ciñen a las tecnologías relativas a la informática.

En aras de encontrar un término que precise las esencias de un recurso didáctico digital se consultó la obra de Alejandro Spiegel,(2006), quien asesora el trabajo pedagógico en el Programa de Formación y Certificación de Competencias Laborales en Argentina, se refiere a los recursos didácticos, como herramientas que permiten y favorecen procesos como enseñar, aprender y evaluar.

Los análisis que realiza Guirado, (2012) en su obra, le permiten definir que los recursos didácticos son aquellos mediadores que desarrollan y enriquecen el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos cualifican su dinámica y toman en consideración aspectos formativos, individuales, con un carácter preventivo, y correctivos y compensatorios en la medida que expresan las interacciones comunicativas que el docente diseña y diversifica. Se orientan operativamente a ofrecer una atención personalizada que satisfaga la diversidad de estudiantes y las distintas formas de aprender, lo que favorece una adecuación de la estrategia educativa a partir de las diversas situaciones de aprendizaje, y garantizan elevar la calidad y eficacia de las acciones pedagógicas que se desarrollan en el contexto áulico.

Estos análisis permiten comprender lo complejo que resulta la delimitación conceptual del término recursos didácticos digitales y su contextualización en el proceso de enseñanza aprendizaje, teniendo en consideración que el aprendizaje por su complejidad es variado y diverso. Se acondiciona tomando en consideración las interacción que tipifican el proceso ontogenético de la persona que aprende, de las disímiles situaciones a que se enfrenta y de los variados contextos socio-culturales en que crece y se desarrolla. Sin embargo, para que los aprendizajes perduren en la psiquis y se instituyan como imperecederos han de ser significativos.

El aprendizaje puede ser multidimensional, social, e individual. Es multidimensional cuando sus formas y resultados que de él se derivan son variados, tanto como son los contenidos a aprender. Se

aprende a partir de mecanismos y procesos muy disímiles que en determinados momentos se complementan e integran. Es de tipo social, cuando la adquisición del conocimiento tiene su cimiento en la experiencia social y cultural.

Puede ser también de tipo individual, teniendo en consideración que refleja la individualidad de cada ser humano, de sus posibilidades, potencialidades, habilidades, ritmos, estados anímicos, intereses, motivaciones, etc. De esta forma, el aprendizaje transcurre a todo lo largo de la vida, o sea, no es solo del contexto escolar, por lo que resulta diverso y heterogéneo.

El aprendizaje puede ser activo como resultado la práctica, de aquellas vivencias y experiencias que el hombre adquiere a partir de los propósitos y condiciones que requiere para lograr un fin determinado. A su vez se construye, ocurre un proceso de aprehensión y de reconstrucción de saberes. Esto a su vez conlleva a estar dirigido a fines y propósitos sustentados en motivos e intereses que le connotan su efectividad y calidad.

Y puede ser significativo, porque toma como punto de partida lo ya conocido, las vivencias y las experiencias pasadas para construir un nuevo saber, más duradero, más perdurable en el tiempo, que potencia relaciones entre aprendizajes, relaciones entre los nuevos contenidos.

En la actualidad, se mantienen las esencias asumidas por Ausubel, 1976, sobre los sustentos teóricos que constituyen su engranaje fundamental y que connotan su carácter de aprendizaje significativo. Desde esta proyección, el estudiante es capaz de aprender de manera perdurable, en la misma medida que articule de forma coherente su capacidad cognoscitiva, contenido relativo a las ideas que en forma de conceptos y generalizaciones y la experiencia vivencial previa posee almacenada en la memoria de larga duración. Solo entonces, el pensamiento estará en condiciones para lograr un aprendizaje significativo.

El aprendizaje significativo, vincula lo nuevo, con las ideas y experiencias ya existentes. Es una vía que favorece procesos como la memoria de larga duración, en tanto se debe buscar las huellas mnémicas dejadas en el pensamiento y buscar su enlace con lo nuevo por aprender. Su sustento radica en las relaciones entre contenidos y experiencias ya existentes y la disposición de aprender de forma significativa con un sentido lógico y potencial. El contenido que ofrecen los nuevos aprendizajes produce un valor indiscutible para la persona. También proporciona el incremento de las posibilidades de un aprendizaje perdurable en el tiempo, aprovechable, generalizable y transferible a nuevas situaciones.

El aprendizaje significativo de manera general está basado en situaciones de aprendizajes previo, que produce un cambio de significado en la comprensión interna de una situación dada. Este está caracterizado por la interacción social con un carácter colaborativo y se contextualiza cuando es capaz de actuar como mediador entre el docente y el estudiante en situaciones escolares determinadas, o en aquellas de índole familiar y comunitaria donde también ocurren saberes aplicables luego como experiencias vividas en el contexto escolar. Además, se garantiza el uso de aquellos conocimientos ya existentes que connotan el nuevo aprendizaje de forma perdurable. Desde esta proyección el docente constituye en este proceso solo el intermediario entre los conocimientos y los estudiantes y éstos forman parte imprescindible en la construcción del nuevo conocimiento.

Se considera por ello, en la literatura especializada recogida en la bibliografía que el Aprendizaje Significativo es aquel que tiene sus cimientos en aquellas condiciones previas que son creadas a partir de lo ya conocido. Se establece cuando ocurren relaciones intrapsicológicas, a partir de la comprensión del conocimiento interno, del significado que en forma de concepto se delimita. Tiene la peculiaridad de lograr relaciones interpsicológicas a partir de las relaciones colaborativas y de interacción social, mediado por la actividad en disímiles escenarios y contextos.

De esta forma, el aprendizaje significativo permite organizar de forma sucesiva y ordenada, las distintas relaciones que se establecen con una significatividad de carácter lógico y racional. Además, se sustenta en una estructura cognitiva, teniendo en cuenta el desarrollo que alcanza procesos psicológicos tan complejos como el pensamiento y el lenguaje, por lo que se le connotan un significado psicológico para el sujeto que se instruye.

Se puede plantear a partir de lo analizado hasta este momento que el aprendizaje significativo es el proceso en que el estudiante es capaz de confeccionar y hacer suyo los conocimientos, habilidades, y destrezas, etc. Sobre la base de experiencias y vivencias pasadas que se corresponde con intereses, motivos y necesidades personales. Es por ello, que lo que se aprende de manera significativa es menos propenso a las interrupciones a corto plazo y difícil de olvidar.

Para que ocurra un aprendizaje significativo, se necesita que el material que se utilice como recurso didáctico tenga también una potencialidad de tipo significativo, que permita establecer el vínculo entre lo conocido y lo nuevo por conocer. Debe proporcionar en el sujeto una disposición positiva, habilidades que favorezcan las condiciones para el aprendizaje, debe proporcionar interés, motivación y emotividad durante la actividad que se desarrolla. También tiene que garantizar condiciones que permita establecer los vínculos entre condiciones lógicas, cognoscitivas y las afectivas. Es decir, el

sujeto debe tener capacidad intelectual, contar con las vivencias, con un precedente y enriquecerlo con aquellos contenidos que se incorporan en su aprendizaje.

El aprendizaje significativo desde el punto de vista teórico, radica en la relación indisoluble entre aprendizaje y desarrollo como dos categorías que se acondicionan y retroalimentan mutuamente en un proceso de aprehensión. Los nuevos significados el estudiante adquiere se generan en la interacción de la nueva idea o concepto potencialmente significativo, con las ideas pertinentes, ya poseídas por el estudiante, de su estructura cognitiva, sobre todo en el desarrollo de los procesos: memoria, pensamiento y lenguaje, aspectos esenciales en el área de Lengua y Literatura.

Se diseñó alternativas de trabajo por parte de la institución escolar que permitió elaborar y proyectar programas de capacitación a padres y representantes legales en función de dotarlos de los conocimientos y herramientas de trabajo que propicien el apoyo a la labor instructiva que desarrollan los docentes.

La utilización coherente y óptima de los recursos didácticos digitales promueven el desarrollo del aprendizaje significativo en áreas como Lengua y Literatura a partir de la motivación hacia el aprendizaje, el conocimiento previo y el nuevo conocimiento que se forma, lo que es aprovechable para desarrollar habilidades comunicativas y de comprensión de obras de la Cultura y la Literatura latinoamericana y ecuatoriana como rasgos de identidad nacional.

La utilización correcta de los recursos didácticos digitales eleva los niveles de calidad del aprendizaje significativo de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura. Para lograr el desarrollo de un aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura, se diseñó un repositorio multimedia, y audiovisuales educativas como parte de la guía didáctica digital en el área de Lengua y literatura que permitió elevar el desempeño académico y garantizó la retención más duradera de la información relacionada con obras literarias universales y nacionales, facilidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje con una finalidad didáctica y el desarrollo de las actividades formativas.

El diseño y puesta en práctica de un repositorio multimedia, audiovisual educativo, con enfoque destrezas con criterio desempeño facilita a los estudiantes la comprobación del grado de aprendizaje conseguido tras el estudio de la materia, delimita la relación de los diferentes temas con los conocimientos previos de los estudiantes, que se requieren para una correcta comprensión y asimilación de los contenidos. Pueden ser conocimientos tanto conceptuales como procedimentales, aspectos condicionantes para el desarrollo de un aprendizaje significativo.

Además, el repositorio multimedia, y audiovisuales educativas como parte de la guía didáctica digital se instituye en el colegio como estrategia metodológica digital para los docentes y con ello la materialización de la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, la direccionalidad del proceso pedagógico hacia el cumplimiento de sus objetivos fundamentales en la Educación general básica en el área de Lengua y Literatura y un matiz colaborativo, contextualizado y creativo en el proceso de aprehensión de los contenidos de la asignatura.

Conclusiones

La sistematización teórica realizada a las principales concepciones y fundamentos relacionados con el aprendizaje significativo y los recursos didácticos digitales y la aplicación de diferentes técnicas a partir de la utilización de la metodología seguida en la investigación permiten derivar las siguientes

Conclusiones

Los estudios precedentes relativos a la influencia de los recursos didácticos digitales en función del aprendizaje significativo resultan insuficientes.

En la literatura especializada se reconocen una variedad de recursos didácticos siendo incongruentes su especificidad para definirlos con precisión, con énfasis en aquellos de tipo digital.

Los estudios relativos al aprendizaje significativo tienen como punto de partida las esencias asumidas por Ausubel que derivan la manera de aprender perdurable, en la misma medida que se articule de forma coherente la capacidad cognoscitiva, a partir de las ideas que en forma de conceptos y generalizaciones y la experiencia vivencial previa, se almacena en la memoria de larga duración.

El diagnóstico realizado a partir de la utilización de técnicas como son las encuestas estructuradas permitió vislumbrar las insuficiencias que existen en el proceso de enseñanza- aprendizaje en el área de Lengua y Literatura. Estas se relacionan con las insuficiencias que demuestran los estudiantes y que se expresan en su desempeño académico y las limitaciones que tienen los docentes para articular coherentemente los recursos didácticos digitales.

Referencias bibliográficas

Ausubel, D. (1976). *Psicología Educativa (Primera Edición)*. México: Trillas, S.A.

Cacheiro González, M. L. (julio de 2011). Recursos educativos tic de información, colaboración y aprendizaje. *Píxel-Bit. Revista de Medios y Educación*. (39): 69-81.

Díaz, F. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo (Segunda Edición)*. Colombia : McGRAW-HILL/INTERAMRICANA EDITORES, S.A. de C.V.

- Fermoso García, A., & Pedrero Esteban, A. (15 de noviembre de 2009). Educar haciendo uso de las nuevas tecnologías. Algunas pautas básicas. *RED, Revista de Educación a Distancia*. (Número Monográfico IX). Recuperado de: <http://www.um.es/ead/red/M9>
- Guirado, V. (2012). *Desarrollo del aprendizaje significativo para la solución de problemas matemáticos en escolares con retardo mental*. La Habana: Sello Editor Educación Cubana.
- Quirós Meneses, E. (diciembre de 2009). Recursos didácticos digitales: medios innovadores para el trabajo colaborativo en línea. *Revista Electrónica@ Educare Vol. XIII*, (2): 47-62.
- Marqués, P. (2000). *Los medios didácticos*. Recuperado de: <http://peremarques.pangea.org/medios.htm>
- Rabajoli G. (2012). *Recursos digitales para el aprendizaje: una estrategia para la innovación educativa en tiempos de cambio*. Webinar – IPPE – UNESCO – FLACSO. Montevideo. Uruguay.
- Romero, A. M., & Quesada, A. A. (2014). Nuevas tecnologías y aprendizaje significativo de las ciencias. *Revista Enseñanza de las ciencias, I*, (32): 101-115.
- Spiegel, A. (2006). *Recursos didácticos y formación profesional por competencias: Orientaciones metodológicas para su selección y diseño*. Recuperado de <http://www.trabajo.gob.ar/downloads/formacioncontinua/RECURSOSDIDACTICOS.pdf>