
El desarrollo de las habilidades en la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras. Teoría y propuesta concreta en la especialidad de inglés

Skill Development in the Teaching-learning of Foreign Languages. Theory and Concrete Proposal in the Specialty of English

*Katuska Ceballos-Bauta

**Miguel Ángel Olivé-Iglesias

*Universidad de Holguín. Licenciada en Educación, especialidad Lengua Inglesa. Asistente. katuskaeb@femsu.uho.edu.cu

**Universidad de Holguín. Licenciado en Educación, especialidad Lengua Inglesa. Máster en Ciencias de la Educación. Profesor Auxiliar. migueloi@femsu.uho.edu.cu

Resumen

En este trabajo los autores plantearon algunas reflexiones teóricas de la formación y desarrollo de las habilidades a partir del análisis de los resultados de la aplicación de métodos empíricos como entrevistas a profesores de la especialidad con el objetivo de conocer sus criterios autorizados sobre la situación actual de estas, y se incluye la revisión de documentos oficiales como los productos de la actividad. Se realiza entonces un estudio a profundidad de elementos teóricos sobre las habilidades desde la aplicación de métodos teóricos como el análisis-síntesis y la inducción-deducción, tomando como punto de partida el análisis de varias definiciones en busca de regularidades y generalizaciones críticas. Además, se expone un cuerpo teórico desde diferentes ciencias sobre el término, se singulariza al proceso pedagógico del inglés en la especialidad y se modelan tareas que reflejan la integración de las mismas en la clase.

Palabras clave: formación de habilidades; tareas integradoras; desarrollo de habilidades; aprendizaje en acción; la clase de inglés

Abstract

In the material the authors offer a theoretical reflection on the formation and development of skills from the analysis of the application of empirical methods, such as interviews to experienced professors to know the actual status of the skills, as well as documentary perusal of official material. Henceforth, an in-depth theoretical study is made on skills using analysis-synthesis and induction-deduction. Definitions are systematized and dissected towards critical generalizations, plus a theoretical corpus on the term from varied sciences. Finally, it is contextualized to the teaching-learning process of English and modeled tasks are presented for evidence on the concrete realization of the skills in class.

Key Words: skill formation; skill-integrating tasks; skill development; applied knowledge; the English lesson

Introducción

El tema de las habilidades ha sido tratado por especialistas a lo largo de la historia desde variadas ciencias. Un elemento que ha sido regularidad es el de considerarlas como *saber hacer* o incluidas dentro de lo que se ha dado en llamar *aprender a hacer*, según los cuatro pilares básicos de la UNESCO. Esto implica poner en nivel de uso los conocimientos adquiridos. El haber desarrollado una habilidad demuestra que el sujeto fue capaz de asimilar esos conocimientos y aplicarlos desde una determinada rama del saber en su objeto específico. Álvarez de Zayas (1996) es del criterio que

las habilidades, como parte del contenido de una disciplina, caracterizan en el plano didáctico las acciones que el estudiante realiza al interactuar con su objeto de estudio con el fin de transformarlo y humanizarlo.

Para alcanzar el dominio de una lengua extranjera el estudiante debe no solo conocer, por ejemplo, las reglas de conjugación de un verbo determinado en un tiempo verbal específico. Además, debe practicar esta conjugación para lograr que tanto el hábito como la habilidad sean asimilados a nivel interno y se logre ese dominio de la lengua al que se aspira. En la carrera de inglés especialidad se busca el desarrollo de estas habilidades a través de la práctica integral del idioma en situaciones comunicativas.

Estas son por tanto un concepto de gran significación. Como componente del contenido, las habilidades reflejan las realizaciones del hombre en una rama del saber propia de la cultura de la humanidad. Desde el punto de vista psicológico, son el sistema de acciones y operaciones dominado por el sujeto que responde a un objetivo. Debe aclararse que la formación y desarrollo de las habilidades no es una prioridad ni exclusividad de la enseñanza-aprendizaje de los contenidos de las lenguas extranjeras. Todo proceso de aprendizaje presupone una adquisición de conocimientos y un desarrollo de determinadas habilidades generales y específicas según la rama del saber donde se realiza el proceso

Materiales y métodos

La investigación ubica al lector en la realidad de la formación y desarrollo de las habilidades a partir del análisis de los resultados de la aplicación de métodos como entrevistas a profesores de la especialidad con el objetivo de conocer sus criterios autorizados sobre la situación actual de estas, y se incluye la revisión de documentos oficiales como los productos de la actividad, en particular las actas de las reuniones de los colectivos metodológicos correspondientes para conocer cómo se le da tratamiento a las mismas desde el trabajo docente y científico metodológico, además del análisis de los programas de disciplina y asignatura.

Se realiza entonces un estudio a profundidad de elementos teóricos sobre las habilidades desde la aplicación de métodos teóricos como el análisis-síntesis y la inducción-deducción, tomando como punto de partida el análisis de varias definiciones en busca de regularidades y generalizaciones críticas. Además, se expone un cuerpo teórico desde diferentes ciencias sobre el término, se singulariza al proceso pedagógico del inglés en la especialidad y se modelan tareas que reflejan la integración de las mismas en la clase.

Resultado y discusión

Para esbozar la situación sobre el tema se utilizó la entrevista como método (Ver Anexo 1). Esta se aplicó a seis profesores (Ver Anexo 2) de larga experiencia en la enseñanza-aprendizaje del inglés en la especialidad. La entrevista arrojó los siguientes resultados:

1. La habilidad más afectada en criterio generalizado es la escritura. Los estudiantes tienen problemas para organizar las ideas a partir de propuestas de actividades, como por ejemplo la llamada scrambled words, con las cuales se debe organizar un párrafo.
2. Los estudiantes no dan toda la atención a la práctica de la habilidad como condición para su desarrollo. Esto es aplicable a todas las habilidades.
3. Los estudiantes reflejan problemas en la consistencia del uso de los tiempos verbales en la elaboración de un texto oral o escrito.
4. La habilidad de expresión oral presenta dificultades relacionadas con la correcta utilización de los tiempos verbales y el uso de las palabras relacionantes (connectives).

El estudio de los programas de disciplina y asignatura arrojó que están reflejadas las habilidades desde los objetivos mismos y luego se especifican por lo que se llama habilidades principales (saber hacer). También se declara el aprender a aprender el cual expresa el saber hacer. Asimismo, se habla del desarrollo de la competencia comunicativa y que los contenidos de cada unidad implican el sistema de habilidades.

Del análisis de los resultados de los métodos empíricos aplicados, desde la interpretación de los autores como participantes en la dirección de este proceso, puede colegirse que, si bien existen determinaciones claras en los documentos rectores para la dirección del aprendizaje de los estudiantes y se cuenta con un claustro con experiencia y preparación; persisten limitaciones, tanto teóricas como prácticas, que requieren de su atención a través de la aplicación de métodos científicos. En consecuencia, a continuación se realiza una sistematización teórica al concepto habilidad, desde la mirada singular que se requiere para el objeto que se investiga.

Un primer acercamiento para una comprensión del concepto de habilidad debe partir del análisis del propio concepto y sus múltiples definiciones. Es obvio que es imposible acceder a todas ellas, por lo que este trabajo se circunscribe a proponer algunas y buscar sus puntos de coincidencia.

Petrovsky (1978)¹ dice que las habilidades son el dominio de un sistema de actividades psíquicas y prácticas, necesarias para la regulación consciente de la actividad, de los conocimientos y hábitos. Danilov y Skatkin (1978) por su parte aclaran que estas son un concepto pedagógico

¹ Todas las definiciones tomadas de Ceballos Bauta, Katuska et al. Aproximación al desarrollo de las habilidades comunicativas en inglés en los estudiantes de la carrera de lenguas extranjeras inglés. Monografía. 2013.

extraordinariamente complejo y amplio: es la capacidad adquirida por el hombre de utilizar creadoramente sus conocimientos y hábitos, tanto durante el proceso de actividad teórica como práctica”, y sintetizan la definición con lo siguiente: las habilidades son “el conocimiento en acción. González (1995) las define como el dominio de operaciones psíquicas y prácticas que permiten una regulación racional de la actividad. También plantea que son un producto de la sistematización de las acciones en condiciones tales que permiten su constante desarrollo. Febles (1999) aporta lo siguiente como definición el conjunto de acciones que fijadas en el proceso de aprendizaje se responsabilizan con la eficiencia de la ejecución humana.

Álvarez de Zayas (1996) propone que las habilidades son el dominio del contenido que muestra el comportamiento del hombre en una rama del saber propio de la cultura. El mismo autor las define desde lo psicológico como sistema de acciones y operaciones dominadas por el sujeto y responden a un objetivo. Oramas (s.a) plantea que las habilidades Se desarrollan en la actividad e implican el dominio de las formas de la actividad cognitiva, práctica y valorativa, es decir, el conocimiento en acción.

Ortiz y Mariño (2009) las declaran como una dimensión del contenido que muestra el comportamiento del hombre en una rama del saber propio de la cultura de la humanidad.

Una lectura crítica de estas definiciones permite considerar en primer lugar palabras que son claves en muchas de ellas: acción, práctica, actividad, utilización de conocimientos y hábitos, comportamiento, capacidad adquirida. O sea, todo análisis del concepto pasa por un prisma que filtra su desarrollo desde la práctica hacia lo psíquico y retorno. Tiene que quedar claro que el desarrollo de una habilidad presupone la integración total entre lo externo y lo interno, una dialéctica entre la psiquis y la realidad.

Un elemento que se observa es en la definición dada por Danilov y Skatkin, quienes apelan al término ‘capacidad’, el cual hoy tiene una significación que rebasa la de habilidad y la incluye, aunque no es este tema de estudio aquí pero se debe aclarar que las habilidades no son capacidades por si solas.

Otro factor a analizar es el hecho de que muchos de los autores las ubican dentro de los contenidos, los cuales han sido modelados hoy por la pedagogía como incluyentes de qué enseñar y qué aprender. Para las autoras González, Recarey y Addine (2004) se entiende por contenido todo el resultado de la cultura que el hombre ha creado en su devenir histórico, y que se puede agrupar en distintos tipos, de los que ellas asumen el siguiente:

- Sistema de conocimientos (informaciones relacionadas con la naturaleza, la sociedad y el pensamiento, o sea, sus conceptos, leyes, categorías, teorías, etc.).

- Sistema de habilidades y hábitos (las habilidades representan el dominio consciente y exitoso de la actividad, en estrecha relación con los hábitos que también garantizan el dominio de la acción).
- Sistema de relaciones con el mundo (sistema de valores, intereses, convicciones, sentimientos y actitudes).
- Sistema de experiencias de la actividad creadora (en estrecho vínculo con lo afectivo motivacional).

Las habilidades, y por extensión los hábitos, no pueden existir sin el sistema de conocimientos, pues estos son la base para su formación y desarrollo. Primero se aprenden los conocimientos y luego se enseña a operar con este en una práctica y realidad determinada. Esto implica que las habilidades se dan en interdependencia con los conocimientos adquiridos y a partir de los mismos, estas se modelan y desarrollan. En otras palabras, el conocimiento constituye una premisa esencial para el desarrollo de la habilidad. La estructura de una habilidad dada incluye siempre determinados conocimientos tanto específicos como generales, así como un sistema operacional que permite aplicar correctamente dichos conocimientos.

Las habilidades se ven como una forma de asimilación de la actividad. Estas permiten al hombre, al igual que los hábitos, poder realizar una determinada tarea. Por tanto, en el transcurso de la actividad el hombre no solo se apropia de un sistema de procedimientos y métodos que puede posteriormente utilizar en la realización de variadas tareas, sino que además comienza a dominar paulatinamente acciones, aprende a realizarlas cada vez de forma más perfecta y racional. Para ello, se basa en lo ya aprendido, lo que incluye los conocimientos anteriores, y los hábitos ya formados.

La habilidad se expresa en la forma más elemental o más perfeccionada de realizar una acción. La habilidad en un orden superior se considera como maestría, y presupone la adquisición de los conocimientos y la formación de hábitos como sus componentes previos esenciales. Para una efectiva formación de habilidades esta sistematización debe llevar implícita no solo una repetición de las acciones y su reforzamiento, sino también el perfeccionamiento de las mismas.

Las habilidades constituyen una sistematización de las acciones y estos son procesos subordinados siempre a un objetivo o fin consciente como se ha dicho. Se puede decir que en las habilidades no se alcanza la automatización, que es característica de los hábitos. La realización de aquellas acciones que comprende una habilidad requiere siempre de una regulación consciente por parte del sujeto. La habilidad supone la posibilidad de elegir y llevar a la práctica los diferentes conocimientos y métodos que poseen en correspondencia con el objetivo perseguido y con las condiciones de la tarea.

Un análisis de las habilidades en la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras debe pasar por el prisma de lo expresado por Leontiev (Antich, el atl, 1986). El mismo plantea que este proceso de aprendizaje es una actividad compleja con dos aspectos desde el punto de vista metodológico – y obviamente teórico: Adquisición de conocimientos (como se analizó en los epígrafes anteriores, donde se establece la premisa de la necesidad de la existencia de conocimientos previos para acceder entonces al aspecto siguiente); Formación de los hábitos y habilidades (los cuales se forman y desarrollan desde la base de los conocimientos anteriores).

Para entender cómo funciona la enseñanza-aprendizaje y cuáles son sus ciclos de tratamiento para su presentación y explotación en la clase, se debe partir de la teoría de la actividad verbal. Esta se basa en la teoría general de la actividad formulada por Vigotsky y sus discípulos (Leontiev, Luria, Galperin). La actividad verbal se compone de cuatro aspectos, en los cuales se realiza: audición, expresión oral, lectura y escritura. Dos de estos (audición, expresión oral) tienen un código oral. Las otras dos, un código escrito. A partir de estos elementos se organiza el sistema de enseñanza y de lecciones en lengua extranjera en estos mismos postulados. O sea, se habla de una clase de lectura, o de expresión oral, o de escritura, o de audición según la habilidad rectora de esa clase.

Debe aclararse que a pesar de que una habilidad determinada sea la prevaleciente en la misma, estas se dan a lo largo del proceso de forma integrada porque es imposible la manifestación y ulterior desarrollo de una habilidad pura, y porque además estas ocurren de manera combinada en la vida real.

Para una comprensión profunda del decursar histórico sobre el tratamiento y desarrollo de cada una de las habilidades, se debe consultar la Tesis de Doctorado de Medina (2004). No obstante, en este trabajo se resumen de la misma algunos elementos puntuales que no se deben obviar en un acercamiento al tema de las habilidades.

En las últimas décadas, la **comprensión auditiva** se ha ido comprendiendo como un complejo de operaciones que integra componentes distintos de la percepción y el conocimiento lingüístico en un proceso cuyo conocimiento por la ciencia no se ha alcanzado con suficiente profundidad. Medina (2004, p.37) alerta que: *“La estrecha relación que existe entre comprensión auditiva y expresión oral ha hecho que muchos autores e investigadores las trabajen de manera unida. No obstante, la falta de un tratamiento riguroso a la primera ha frenado el desarrollo de la segunda”*.

Entre los autores que han dado tratamiento a esta habilidad se encuentran Antich, Gandarias y López (1986); Abbott et al (1989), Byrne (1989), Finnochiaro & Brumfit, (1989), Terroux, (1991); Brown, D. (1994); Medina, (2004).

La habilidad de **expresión oral** ha recibido un amplio tratamiento en las últimas décadas, pues el desarrollo de esta habilidad ha ido ganando en importancia en la enseñanza de lenguas extranjeras. Su formación y desarrollo implica a dos habilidades: una receptiva (la audición) y otra productiva (la expresión oral). Por tanto, es un proceso dual que incluye al hablante (el que codifica el mensaje) y al oyente (el que decodifica el mensaje).

Entre los autores más relevantes, cuyos trabajos están al alcance de los profesores e investigadores cubanos, que han analizado el desarrollo de esta habilidad se encuentran los declarados en la habilidad anterior.

La literatura, tanto lingüística como pedagógica, ha dado un amplio tratamiento al desarrollo de la **comprensión lectora** en la lengua materna y en la lengua extranjera. Medina (2004, p.39) cita a varios autores que han trabajado el tema de comprensión lectora. *“Debido a su importancia, la habilidad de comprensión lectora ha sido objeto de varias investigaciones en Cuba que han arrojado luz tanto desde el punto de vista teórico como metodológico”*.

Autores que han trabajado el tema son los analizados en las habilidades precedentes y se incluye la autora Ayala, M. E. (2000).

La **expresión escrita**, o escritura, ha tenido un tratamiento que se podría calificar como inferior con respecto a las otras habilidades. Así lo expresa Olivé (2011, p.3) al referirse a estas: *“Of these four, writing has, for the longest time, remained in the shadows. It has seen the others bask in the sun of wider acceptance and more hours of practice”*.

Algunos autores que han trabajado esta son los ya mencionados, algunos artículos se han escrito sobre el tema, entre ellos Olivé (2011). También se debe apreciar la proliferación de trabajos de curso y diploma en la especialidad.

Como conclusión parcial se puede decir que cada una de las habilidades ha tenido su tratamiento dentro de la enseñanza de las lenguas extranjeras. Es obvio que la expresión oral y la comprensión lectora se destacan en este sentido, recibiendo especial atención dentro del sistema de enseñanza y dándosele elevado énfasis de explotación en el círculo de las cuatro habilidades.

Las sugerencias que se ofrecen se consideran de utilidad para el trabajo práctico de los profesores de la carrera que intervienen en el proceso de formación y desarrollo de las habilidades comunicativas en la lengua extranjera y, en particular, los de la disciplina Práctica Integral de la lengua extranjera. Su ubicación responde a una razón jerárquica: El primer elemento a tener en cuenta es que el desarrollo de las habilidades tiene un carácter interno-externo, o sea, psíquico-práctico. La habilidad cristaliza en la armonización de estos aspectos. El profesor de lenguas considerará tanto la formación del hábito como el desarrollo de la habilidad, presentando las reglas, por ejemplo, lingüísticas e involucrando a los estudiantes en una práctica intensiva de la habilidad.

El trabajo con las habilidades implica que estas se desarrollarán cada una en su momento; pero luego se integrarán. Es importante trabajar intensivamente la habilidad central hasta que esta haya sido asimilada y el estudiante demuestre que ha “puesto en acción” el conocimiento adquirido.

El desarrollo de las habilidades para el contexto de la enseñanza-aprendizaje del inglés en una universidad pedagógica implica que este se imbrique con una proyección pedagógica profesional, formativa e interdisciplinaria como se ilustra en el epígrafe siguiente. No se desarrolla la habilidad *per se*, sino como un medio para elevar la competencia comunicativa, la cual a su vez permitirá dirigir los procesos de aprendizaje por parte de los estudiantes en los diferentes niveles.

TAREAS

I. Inquire with the Grupo de Salud Escolar professors about brochures and articles you can consult to write a letter to prospective students you will have next year, who you know are beginning to have sexual relations, recommending them to be sure of the “important step” of having sex and to use condoms and IUDs. Explain to them in detail why it must be so reading materials about using contraceptive devices and the condom. Be ready to present your findings first in class.

Habilidades integradas: lectura, escritura, expresión oral.

II. Carry out a survey in your community clinics. First consult the book at CDIP Metodología de la Investigación Educativa to find out about requirements to survey someone. Then find out the work done in terms of sexual education. Compare it to what is done at the UCP. Prepare a written report to be handed in on your findings and where you expose how teachers in the schools can help in the sexual education of the young generations. Be ready to present your report orally.

Habilidades integradas: lectura, escritura, expresión oral.

III. Simulated Situations: Women in Society Today

- One of your students has verbally attacked his former girlfriend. She was psychologically shocked. He claims that she offended him and deserves even a spanking, she defends herself explaining he tried to force her to come back to him and regarded her as a belittled human being with no rights.
- A debate opens in your lesson as to the role of women in society. Some male students claim that women cannot perform certain jobs (builder, bus driver, sports narrator, high-ranking military official), and the girls, feeling inferior, retaliate mentioning female-dominated jobs (nurse, telephone operator, typist).
- A boy in your class despises a girl who is known to have had many boyfriends. He tries to publicly label her as a ‘promiscuous one’ alleging her instability. The girl, an excellent

student, defends herself saying that the boys who have many girlfriends are considered heroes, not promiscuous.

Skill-integrating tasks derived from the situations above:

1- Read the situations analytically and detect all the conflicts, dilemmas and problems encountered by the characters. List them.

2- Prepare a five-item strategy that leads to the accomplishment of the following:

- Showing a degree of solidarity and support with the affected character.
- Approaching critically the behavior of all the characters.
- Proposing concrete ways (steps) to influence on the characters' verbalizations, attitudes and behaviors.
- Finding possible solutions to all the problems posed in each situation.
- Elaborating a plan to help and guide the affected students and support the families.

6- Write out a report on the work done to be presented orally in plenary session.

7- Write notes, letters or customized points to be told to the families in the flesh that include:

- ✓ How he or she feels about the problem as a teacher, member of an educational institution, and as a human being.
- ✓ How the family should face the problem and help the young boys and girls.
- ✓ An outline of the difficulties ahead and how they can be overcome.
- ✓ An offering of unconditional counseling and solidaristic help.

8- Prepare expositions with the elements below:

- ❖ Contrasting the bad models given in the situations with good ones, bringing the latter ones to the foreground, taking them from personal experiences, anecdotes.
- ❖ Emphasizing the good points of the characters and how these can be channeled positively for common welfare.
- ❖ Presenting other situations that escape the contents of the ones they have simulatedly faced, and which become new points of departure for analyzing and resolving.

Habilidades integradas: comprensión lectora, escritura, expresión oral.

La concepción de habilidad integrada debe verse en algunos de estos casos como la combinación entre técnicas y habilidades propiamente dichas. Así por ejemplo, en la primera actividad se lee en español, pero ya en la tercera la lectura es en inglés, como sucede en el examen integrador. Tal dinámica se asemeja mucho a lo que sucede en la realidad. El acto de escuchar (listening) por su parte está presente de manera invariable en todos los momentos del proceso. Los estudiantes tendrán que evidenciar comprensión para realizar exitosamente las actividades.

Conclusiones

El acercamiento al problema de la formación y desarrollo de las habilidades debe partir en primer lugar de una contextualización hacia la realidad de la formación y desarrollo de las habilidades desde el análisis de los resultados de la aplicación de métodos que permitan conocer la situación actual de las mismas. El abordaje epistemológico a la categoría de la investigación posibilitó la sistematización, asunción y ajustes de los fundamentos teóricos metodológicos desde las ciencias de la educación

La investigación posibilitó determinar las insuficiencias principales que frenan la efectividad en el cumplimiento de los objetivos, las cuales pueden sintetizarse como inconsistencias metodológicas que requieren de elaboraciones de propuestas singularizadas al contexto específico de la UCP de Holguín. Dentro de la explotación de la habilidad en la enseñanza de lenguas extranjeras es vital un estudio y sistematización de aquellos elementos sustanciales que permiten ubicarse en las tendencias generales del tratamiento dado a cada una de ellas, así como un análisis de la teoría que sustenta su desglose en las conocidas cuatro habilidades dentro de la didáctica de las lenguas. Ello contribuyó a una disección analítica de cada una de las habilidades para contextualizarlas a la enseñanza-aprendizaje del inglés en la Universidad de Ciencias Pedagógicas, dentro de la especialidad. Finalmente, el momento de singularización de todo este estudio al proceso pedagógico del inglés en la especialidad llevó a consideraciones de tipo metodológico para el trabajo con las habilidades, lo que incluyó una propuesta de tareas que reflejan la integración de las mismas en la clase

Referencias bibliográficas

- Abbott et al. (1989). *Teaching English as an International Language*. Edición Revolucionaria. La Habana.
- Álvarez de Zayas, C. (1996). *La escuela en la vida*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Antich de León, R.; Gandarias Cruz, D. & López Segrera, E. (1986). *Metodología de la enseñanza de lenguas extranjeras*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Ayala Ruiz, María Elena (2000). *La comprensión lectora en la escuela media. Un acercamiento interdisciplinario*. (Tesis de Maestría) Universidad de Ciencias Pedagógicas de Holguín.
- Brown, Douglas (1994) *Teaching by Principles*. Prentice Publishing House. New York. U.S.A.
- Donne Byrne (1989). *Teaching Oral English*. Edición Revolucionaria. La Habana.
- Finocchiaro, M., Christopher Brumfit (1989). *The Functional-Notional Approach: From Theory to Practice*. Edición Revolucionaria.
- González Soca, A. M.; Recarey Fernández, S. & Addine Fernández F. (2004). *La dinámica del proceso de enseñanza aprendizaje mediante sus componentes*. En Addine Fernández F. (Comp.) (2004). *Didáctica. Teoría y práctica*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Medina Betancourt, A. (2004). *Modelo de competencia metodológica del profesor de inglés para el perfeccionamiento de la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje del nivel medio*. (Tesis doctoral). Universidad de Ciencias Pedagógicas de Holguín.
- Olivé Iglesias, M. (2011). *Writing: The Cinderella? Experiences with Fourth-year Students of the English Specialty at the UPS Holguin*. Artículo. Universidad de Ciencias Pedagógicas de Holguín.
- Terroux, Georges and Howard Woods (1989). *Teaching English in a World at Peace*. Edición Revolucionaria. La Habana.

Anexo 1

Entrevista a profesores de Práctica Integral del Idioma Inglés de la disciplina Práctica Integral de la Lengua Inglesa

OBJETIVO: Obtener criterios valorativos sobre las habilidades, importancia, ubicación, formas de evaluación y situación actual de las mismas

Para conocer sus criterios sobre las habilidades les pedimos respondan las siguientes preguntas. La autora les agradece profundamente su contribución.

1. ¿Cuál es su criterio sobre la posición del desarrollo de las habilidades en la clase de inglés?
2. ¿Qué importancia le atribuye en las clases de Práctica Integral del Idioma Inglés?
3. ¿Cuál considera usted es la situación actual de estas en la especialidad?
4. ¿Cuáles podrían ser algunas medidas a tomar para resolver el problema?
5. ¿Qué evidencian los estudiantes con respecto a las habilidades y su desarrollo?
6. ¿Qué habilidad/es y elementos se han visto más afectados?

Anexo 2

Listado de profesores entrevistados

1. M.Sc. Julio César Rodríguez Peña. Asistente.
2. Esp. Hilda Reyes González. Asistente.
3. Esp. Marlene Mora Delgado. Asistente.
4. M.Sc. Miguel Ángel Olivé Iglesias. Auxiliar.
5. Lic. Daryanis Tamayo Fuentes. Asistente.
6. Esp. Mariluz González Borjas. Asistente.