

## Prólogo para proyecto

Se ha sabido hasta hoy que la estética, desde que recibió su nombre en el siglo XVIII, tiene una larga historia y en ese desarrollo la misma ha evolucionado, no solo en su objeto de estudio, sino también en sus concepciones y fenómenos.

El arte, por su parte, constituye arista fundamental dentro de la estética pues la belleza se da en el mismo con una carga espiritual donde la imaginación y la realidad se enlazan en la propia asimilación y transformación del mundo.

Una de las principales tareas de la Estética ha sido estudiar el surgimiento y la evolución del arte creando y exponiendo las bases esenciales para la teoría y la crítica, mientras que a su vez, estudia los principios estéticos en la vida cotidiana en todas las relaciones sociales de los hombres.

Por ser la estética una herramienta teórica importante para la dirección de la cultura artística, a la vez de tener una influencia sobre los mismos artistas y sobre el propio proceso de la educación de los pueblos, un grupo de investigadores se unieron con el noble y necesario empeño de investigar, escribir y compilar una monografía encaminada a exponer cuestiones directamente relacionadas con la Educación Estética en la formación del profesional de Ciencias Pedagógicas.

El material contiene artículos que se han confeccionado desde perspectivas y enfoques diferentes pero que en conjunto convergen y sirven de material científico-bibliográfico que ayude a esclarecer temas que se encuentran dispersos en publicaciones periódicas, folletos, tesis de grado, ponencias, internet u otras fuentes. El análisis crítico de los documentos bibliográficos para preparar y reunir estos trabajos, ha sido una difícil tarea porque los temas investigados en la actualidad resultan ser muy polémicos en su abordaje desde ciencias como la Estética, la Psicología y la Pedagogía.

Lo que aquí se expone ayuda a esclarecer interrogantes, puntos de vista, hipótesis, entre otras cuestiones que conciernen a profesores, estudiantes e interesados en profundizar categorías estéticas que a su vez estén conectadas desde una perspectiva pedagógica como son: la educación ,la actitud ,la apropiación ,la sensibilidad ,los sentimientos ,los valores, el gusto , la apreciación , la conciencia ,el ideal ,el placer , entre otras. Estudiarlas a fondo, ayudan a conformar la propia Educación Estética que debe lograr el ser

humano contemporáneo para llegar a una cultura general integral ya que el ideal de la educación es formar un sujeto que ponga de manifiesto toda la plenitud de sus fuerzas humanas esenciales y que sea una personalidad universal armoniosamente desarrollada.

Esta monografía, sin lugar a dudas, también será brújula que indique la justa aseveración de que la educación estética tiene como función social la formación de personas sensibles ante la realidad material y espiritual, capaces de apreciar los valores estéticos de la misma o de transformarla en la búsqueda de estos valores para su satisfacción y placer.

Ms. C. Ernesto Galbán Peramo

Traducción:

Dr. C. Julio César Rodríguez Peña