

La narrativa infantil de Rubén Rodríguez en la formación del Licenciado en Educación Primaria

The Child Narrative of Rubén Rodríguez when Training the Bachelor in Elementary Education

Autores/Authors

Alexis Pérez-Ramírez

alexis.pr@ucp.ho.rimed.cu

Esp. Nancy Guerrero-Rodríguez

nancygr@ucp.ho.rimed.cu

Lic. Ailén Caridad Fuentes-Capote

ailen@ucp.ho.rimed.cu

Cuba

Resumen

Las potencialidades que ofrece la literatura infantil local dan la posibilidad de elevar la calidad del profesional de la Educación Primaria, lo que repercute de forma positiva en los escolares de ese nivel. Los datos obtenidos con la aplicación de métodos teóricos: analítico-sintético, inductivo-deductivo, histórico-lógico, análisis y crítica de las fuentes; y empíricos: encuestas y entrevistas. Estos permitieron comprobar que Holguín cuenta con una valiosa gama de autores y obras de gran significación, portadoras de valores formativos que no se están aprovechando suficientemente, aún más cuando el Modelo de la escuela primaria cubana genera la necesidad de aportar resultados que permitan aprovechar las nuevas tecnologías de la informática y de las comunicaciones en todos los

Abstract

The potential offered by the local literature for children, gives the possibility to raise the quality standards of Elementary teachers, which has a positive effect on students from that level. The data were obtained with the application of theoretical and empirical methods such as the analysis – synthesis, induction – deduction and the critical analysis of the sources; as well as the empirical ones, surveys and interviews. They allowed verifying that Holguin has a valuable spectrum of authors and works of great significance, carrying educational values that are not enough exploited, especially when the Cuban elementary school model generates the need to provide results with the use of the new information technologies in all areas. For this reason this work was aimed at developing a

ámbitos; para tal razón este trabajo learning hyperenvironment including the obedece al objetivo de elaborar un child narrative of Rubén Rodríguez with a hiperentorno de aprendizaje con la professional approach to be used in the narrativa infantil de Rubén Rodríguez, con training process of undergraduate students enfoque profesional para el proceso majoring in Elementary Education.

formativo del Licenciado en Educación **Key words:** learning hyperenvironment, Primaria. Holguin childrens literature

Palabras clave: hiperentorno de aprendizaje, literatura infantil holguinera

Introducción

Las exigencias del Modelo de escuela primaria tienen como finalidad contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, fomentando, desde los primeros grados, la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, forma de pensar y actuar, acordes con el sistema de valores e ideales de la Revolución Socialista.

De esta forma, las actuales universidades de ciencias pedagógicas tienen el encargo social de la formación inicial y permanente de maestros y profesores marxistas, leninistas y fidelistas, con una creciente cultura general integral, que les permita la dirección del proceso educativo de niños(as), adolescentes y jóvenes con similares cualidades y portadores de personalidades sanas y maduras, con una participación consciente en el propio proceso revolucionario en que tiene lugar su educación.

Sin embargo, muchas veces se menosprecia el papel que desempeña la literatura en la educación integral del hombre, cuando no se conocen las mejores obras del patrimonio universal, del país en general y de la localidad en particular, lo que conlleva sin lugar a dudas al desaprovechamiento de sus potencialidades para la educación en cuanto a la inteligencia, al desarrollo del pensamiento y el lenguaje, la imaginación creadora, el sentimiento humanitario, moral y patriótico que deben regir la formación de la personalidad.

En estos momentos es una preocupación social y familiar el creciente abandono de las prácticas lectoras en gran parte de los jóvenes, por la preferencia de otras formas de disfrute estético y recreativo; cuestión que genera polémica en debates profesionales, tanto en el ámbito nacional como en el internacional, y como resultado de ellos se

convoca a escritores, funcionarios, especialistas e investigadores a que implementen programas, proyectos y actividades tendientes a favorecer la relación entre los lectores y la literatura.

Han servido como antecedentes para la realización de este trabajo, los estudios de Cimarro (2004), Moreno (2004), Ossorio (2009) y Guerrero (2011), los que permitieron obtener información acerca de la literatura infantil en Holguín y los de Coloma (2007) y Osorio (2010).

Tales proyectos tienen su respaldo estatal a través del Programa Nacional por la Lectura y la Estrategia Nacional de Educación Estética, que en estrecha coordinación entre los Ministerios de Cultura y de Educación convocan cada vez más a los maestros y profesores al desarrollo de investigaciones socioculturales que permitan promover los valores literarios patrimoniales de la localidad, a través de vías novedosas como son las Tecnologías de la Informática y las Comunicaciones (TIC).

Con el propósito de resolver la problemática antes descrita, se formula como objetivo Elaborar un hiperentorno de aprendizaje que permita la inserción de la narrativa de Rubén Rodríguez en la asignatura Literatura Infantil de la Licenciatura en Educación Primaria.

Materiales y métodos

Del nivel teórico se utilizaron los métodos analítico-sintético, inductivo-deductivo, histórico-lógico, análisis y crítica de las fuentes para la revisión de los trabajos de Cimarro (2004), Moreno (2004), Ossorio (2009) y Guerrero (2011), los que permitieron obtener información acerca de la literatura infantil en Holguín y los de Coloma (2007) y Osorio (2010) para el estudio de la teoría sobre los hiperentornos de aprendizaje.

Por su parte, del nivel empírico se emplearon encuestas, entrevistas y observación evidenciaron el nivel de conocimientos de la narrativa del escritor Rubén Rodríguez, así como el uso de hiperentornos de aprendizaje en el proceso pedagógico. La consulta a especialistas sirvió para recoger la validación de producto que se propone.

Resultado y discusión

El programa de Literatura Infantil que reciben los profesionales en formación de quinto año, forma parte de la disciplina Estudios literarios y posee 72 horas clases, persigue como fin esencial el desarrollo de habilidades profesionales para el trabajo que desempeña el docente de estas carreras, con la perspectiva de brindar al maestro conocimientos de las obras literarias para niños(as) de modo que este pueda encauzar la

apreciación estética, la lectura, la interpretación, narración, recitación y dramatización de obras de diversos géneros de la literatura infantil.

Esto condiciona la necesidad de seleccionar textos que reúnan los requisitos desde el punto de vista estético y educativo a fin de que el estudiante sea un modelo lingüístico en su quehacer profesional.

El docente ha de tener en cuenta que para el logro del enfoque profesional, se necesita la integración de los componentes académico, investigativo y laboral a los que se vinculan actividades extradocentes dirigidas al desarrollo de intereses, conocimientos y habilidades profesionales, que contribuyan al sistema de influencias educativas en la formación profesional pedagógica desde los primeros años de la carrera. Lo anterior permite la formación de habilidades profesionales y prepara las condiciones para el logro de la independencia y creatividad en la solución de problemas de la práctica profesional.

En el proyecto *El enfoque profesional pedagógico en la formación inicial del licenciado en Educación Primaria*, los investigadores asumen la orientación didáctica de la orientación profesional que se le ofrece a los estudiantes en función de analizar la importancia de su profesión, y la reflexión sobre las intenciones profesionales en correspondencia con el contenido abordado en los diferentes contextos de formación, para lograr la apropiación de recursos procedimentales en su futuro desempeño.

En el caso de la asignatura Literatura Infantil, aunque no existe como asignatura independiente en la Educación Primaria, constituye el basamento de la enseñanza-aprendizaje de la asignatura Lengua Española. Por tal razón, y para ser consecuente con el propósito de este trabajo, se enfatiza en la necesidad de preparar a los estudiantes en formación desde dos vertientes:

1. El dominio de las mejores obras del patrimonio universal, del país en general y de la localidad en particular. A esta demanda obedecen los trabajos de Cimarro (2004) y Moreno (2004), de Ossorio (2009) y de Guerrero (2011) que han contribuido a su perfeccionamiento a través de encuentros con escritores, promotores culturales, bibliotecarios, participación en eventos locales, nacionales e internacionales.
2. El dominio de los softwares de la colección Multisaber relacionadas con la literatura, pues como es sabido las TIC como medio de enseñanza juegan un rol muy importante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por la importancia que tiene el empleo generalizado de dichos recursos, se ha indicado que las microuniversidades desarrollasen sus propios software en formato web, en el *Centro de Estudios de Software y sus Aplicaciones Docentes (CESOFTAD)*.

En la Universidad de Ciencias Pedagógicas (UCP) “José de la Luz y Caballero” de Holguín, se comenzó, a finales de 2006, el desarrollo de un sistema de autor, sobre herramientas de software libre (PHP, MySQL y JavaScript), fecha a partir de la cual esta universidad asume los mejores logros que se han obtenido con la implementación de los hiperentornos de aprendizaje, indicados para la escuela cubana en CD-ROM, elaborados a partir de necesidades de las enseñanzas y por encargo de las mismas, o sea, a partir del conocimiento de los problemas de estas y con la participación de profesionales en la materia como: guionistas, diseñadores gráficos, especialistas en audiovisuales, programadores, expertos en informática educativa, psicólogos, etc., que han tenido en cuenta las necesidades e intereses del escolar cubano.

Algunos autores como Coloma (2007) y Osorio (2010) han enfatizado en la necesidad de que los docentes se conviertan en creadores de herramientas informáticas. En el caso de los hiperentornos de aprendizaje, citado por Osorio, como la “[...] *combinación armoniosa de diferentes tipologías de software educativo, basados en tecnología hipermedia [...]*”¹, vienen a revolucionar las formas tradicionales de concepción del software, pues se presentan de forma variada los contenidos, los ejercicios, los recursos multimedia y a su vez se incluyen facilidades para el conocimiento y disfrute entre los alumnos.

La colección *Multisaber* está basada en una concepción que se ha dado a conocer como hiperentornos de aprendizaje, la integran armónicamente módulos: clases o temas, ejercicios, juegos, biblioteca, registro o traza y maestro, entre otros. Contempla una interfaz estandarizada, que proporciona un ambiente de trabajo amigable e intuitivo con alto nivel de interactividad para acceder a la información existente en el software. Entre los que se emplean con mayores posibilidades para el trabajo con las obras de la literatura infantil están:



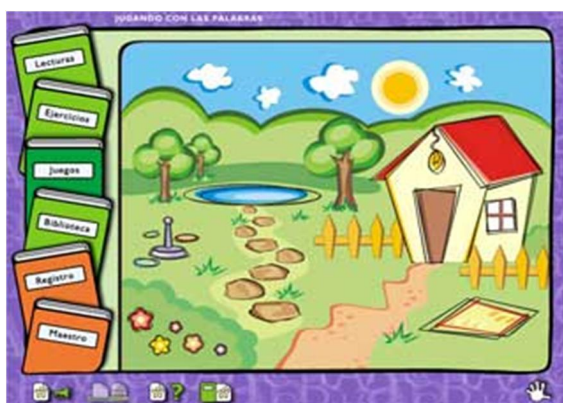
El secreto de la lectura

Contiene 15 lecturas, locuciones de cuentos, poesías y otras narraciones de la literatura infantil, divididas en dos niveles que se corresponden con los dos grados del segundo ciclo. Incluye

¹ Osorio Verdecia, María Julia. Hiperentorno de aprendizaje. Debate y Reflexión. p.10.

ejercicios de comprensión lectora, presentados a través de un ameno juego, en el que se completan imágenes relacionadas con los textos leídos. Incorpora un diccionario que ilustra o explica el significado de las palabras de difícil comprensión y un amplio material de consulta e información metodológica para el maestro sobre técnicas de avanzada para el tratamiento de la comprensión lectora.

Jugando con las palabras



Al igual que el anterior, contiene cuentos, poesías, trabalenguas y narraciones de la literatura infantil con ejercicios de comprensión lectora, pero esta vez hace énfasis en contenidos ortográficos y de vocabulario: trabajo con sinónimos y antónimos, división de palabras en sílabas, palabras homófonas, completamiento de oraciones, así como contenidos gramaticales de

la Enseñanza Primaria con un amplio material de consulta y aspectos metodológicos para el maestro.

Sin embargo, a pesar de todas las ventajas que ofrecen estos software, al no poder ser modificados, no se le da la oportunidad de actualizarlos ni de utilizar otras obras que por su importancia merezcan ser estudiadas, entre ellas las de la literatura infantil de la localidad.

Una vez procesados los datos y a través de la triangulación de los métodos, se pudo constatar que el personal docente no cuenta con la información suficiente que le permita utilizar en sus clases las obras de la narrativa infantil del escritor holguinero Rubén Rodríguez González, que tiene resultados significativos, sin embargo, es conocido más como profesional de la prensa, lo que incide negativamente en el aprovechamiento de las potencialidades formativas de su narrativa para niños(as).

Los estudiantes se interesan por los software que integran la colección Multisaber, indicada para la Educación Primaria, sienten curiosidad por conocer y disfrutar la narrativa de este escritor, así lo han demostrado en los intercambios que han tenido con el escritor a través de las actividades extensionistas que se realizan en la Universidad de Ciencias Pedagógicas. No obstante, el pleno disfrute de las obras se afecta un tanto al no estar disponibles en los fondos de la biblioteca; por lo que constituye un reto aprovechar

las facilidades de los modernos medios de enseñanza como una opción inteligente para contribuir a la divulgación, conocimiento y disfrute de las obras literarias de la localidad.

El escritor Rubén Rodríguez en la literatura infantil holguinera



Rubén Jorge Rodríguez González (Holguín, 1969). Narrador y periodista. Es editor del periódico *jahora!* y de la revista cultural *Ámbito*, de Holguín. Es miembro de la UNEAC. Ha obtenido los premios: Celestino, de Cuentos 1999; de la Ciudad de Holguín 2001, 2002 y 2005; César Galeano 2005, Cirilo Villaverde 2006, Oriente 2006, Hermanos Loynaz 2006 y 2007, La Edad de Oro 2007, La Gaceta 2007 y Abril 2008, así como los premios De la Crítica 2009 y La Rosa Blanca

2010.

Logró Mención en el concurso La Gaceta en 2002 y 2006, en el concurso internacional de cuento Casa de Teatro (República Dominicana) en 2004 y 2009, y en el concurso Ismaelillo, de la UNEAC (2006 y 2011), entre otros.

Tiene publicados para los niños los libros: *El maravilloso viaje del mundo alrededor de Leidi Jámlton*, *Peligrosos prados verdes con vaquitas blanquinegras*, *Los pájaros*, *Mimundo*, *El garrancho de Garabulla*, *Paca Chacón y la Educación Moderna*, y *El mundo de los Tatai*.

Implementación del hiperentorno de aprendizaje para la asignatura Literatura Infantil con SADHEA-Web²

El hiperentorno de aprendizaje *Garabulleando* creado para el conocimiento y disfrute de la narrativa del escritor Rubén Rodríguez González, toma como título una de sus obras: *El garrancho de Garabulla*. Esta obra puede ser aprovechada por el maestro por sus amplias potencialidades formativas en diversos escenarios, pues abre nuevas oportunidades a los maestros al poder actualizar los contenidos, lo que permite dar tratamiento a la literatura infantil de la localidad.

El hiperentorno de aprendizaje *Garabulleando* presenta una estructura modular de fácil manejo, partiendo de la postura que desde cualquiera de los módulos que posee se

² Sistema de Autor para el desarrollo de Hiperentornos de Aprendizajes para la web, desarrollado por el Centro de Estudios de Software y sus Aplicaciones Docentes [CESOFTAD](#), de la Universidad de Ciencias Pedagógicas "[José de la Luz y Caballero](#)" de Holguín, con la colaboración del Centro de Estudio de Softwares Educativos Genus, de la Universidad de Ciencias Pedagógicas "Pepito Tey", de Las Tunas. (Nota de la editora)

puede acceder a otro. Consta de los siguientes módulos: **Contenido**, **Biblioteca**, **Ejercicios**, **Profesor**, y **Ayuda**.

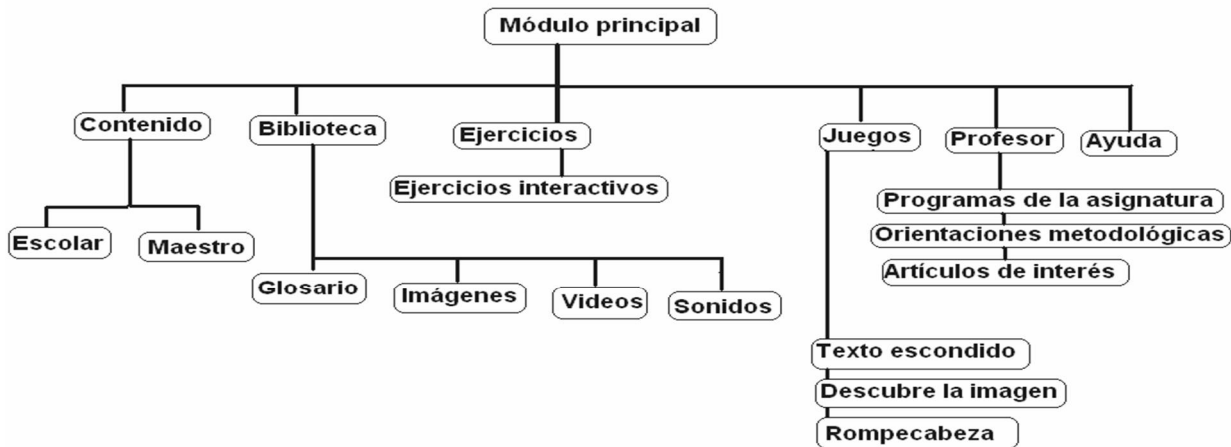
En el módulo Contenido se encuentran seis obras narrativas:

- *El garrancho de Garabulla.*
- *Paca Chacón y la Educación Moderna.*
- *Mimundo*
- *El maravilloso viaje del mundo alrededor de Leidi Jámlton.*
- *Peligrosos prados verdes con vaquitas blanquinegras.*
- El mundo de los Tatai.

El usuario puede leer, visualizar imágenes, interactuar con palabras calientes y entrenarse en el manejo de la computadora. En el módulo **Biblioteca** se podrá acceder al glosario que contiene términos técnicos y palabras de difícil comprensión. El módulo de **Ejercicios** interactivos posibilita el desarrollo de habilidades para el debate mediante los cuales el maestro puede tener un indicador evolutivo del aprendizaje de sus escolares. El módulo **Juego** contiene: texto escondido, descubre la imagen y rompecabezas.

El módulo **Profesor** contiene los programas de la asignatura Lengua Española, orientaciones metodológicas de cómo emplear el hiperentorno y artículos de interés que complementan los datos que necesita el maestro. El módulo **Ayuda** permite la explicación necesaria de cómo interactuar con el hiperentorno.

A continuación se grafica la estructura modular del hiperentorno de aprendizaje *Garabulleando*, en el que a través de una pantalla principal o ventana de bienvenida, el usuario puede acceder a los diferentes módulos:



Conclusiones

El potencial de la literatura infantil holguinera ofrece la posibilidad de un estudio de rigor para seleccionar un conjunto de obras para insertarlas en el proceso formativo de los escolares primarios, ya que existe una importante muestra que trasciende el marco de la localidad para proyectarse hacia otros escenarios.

Las TIC pueden emplearse en las asignaturas como Literatura Infantil mediante la creación de hiperentornos de aprendizaje para favorecer el conocimiento y disfrute de la literatura infantil, entre ella la narrativa de Rubén Rodríguez González.

Las insuficiencias detectadas en cuanto al aprovechamiento de las potencialidades formativas de la narrativa infantil local, implica que la propuesta del hiperentorno *Garabulleando*, constituya una vía de gran utilidad para la solución del problema planteado.

Bibliografía

- CIMARRO LÓPEZ, ÁNGELA. La Poesía para niños en Holguín en el período revolucionario. Tesis en opción al título académico de Máster en Historia y Cultura. Holguín, Instituto Superior Pedagógico (ISP) "José de la Luz y Caballero", 2004.
- COLOMA RODRÍGUEZ, ORESTES [ET AL]. Hiperentorno de aprendizaje "Eureka": un software educativo para la enseñanza de la Matemática. En Memorias del Evento Internacional Pedagogía. La Habana, Sello Editor Educación Cubana, 2007.
- GUERRERO RODRÍGUEZ, NANCY. Alternativa pedagógica para el tratamiento del género dramático de la localidad para niños(as) en la asignatura literatura infantil. Trabajo final presentado en opción al título académico de Especialista en Docencia en Psicopedagogía. Holguín, UCP "José de la Luz y Caballero", 2011.
- KON, MARCOS DAVID. El Software Libre.
[Disponible desde <http://www.monografias.com/trabajos12/elsoflib/elsoflib.shtml>]
[Visitado 11/4//2013 12.34 PM]
- MORENO TAMAYO, ALBA ROSA. La narrativa para niños en el período revolucionario (1959 – 2000). Tesis en opción al título académico de máster en Historia y Cultura. Holguín, ISP "José de la Luz y Caballero", 2004.
- OSSORIO SALERMO, ANA MARÍA. La Literatura infantil local en la formación literaria de los estudiantes de la Licenciatura en Educación Primaria. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias. Holguín, ISP "José de la Luz y Caballero", 2009.
- OSORIO VERDECIA, MARÍA JULIA. Hiperentorno de aprendizaje Debate y Reflexión. Trabajo de Diploma. Holguín, UCP "José de la Luz y Caballero", 2010.
- RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, RUBÉN JORGE. Mimundo. Santiago de Cuba, Editorial Oriente, 2005.
- . El garrancho de Garabulla. Holguín, Ediciones Holguín, 2006.
- . El maravilloso viaje del mundo alrededor de Leydi Jámliton. La Habana, Ediciones Loynaz, 2008.

- . Peligrosos prados verdes con vaquitas blanquinegras. La Habana, Editorial Gente Nueva, 2008.
- . Paca Chacón y la Educación Moderna. Santiago de Cuba, Editorial Oriente, 2007.
- . Los pájaros. La Habana, Ediciones Unión, 2013.
- . El mundo de los Tatai. La Habana, Ediciones Unión, 2014.

ABOUT THE AUTHORS/SOBRE LOS AUTORES

Alexis Pérez-Ramírez. (alexis.pr@ucp.ho.rimed.cu). Estudiante de 5to año de la Carrera de Licenciatura en Educación Primaria. Alumno ayudante del Departamento de Educación Primaria de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”, de Holguín. Avenida de los Libertadores No. 287. Teléfono 482655. Reside en: Los Haticos, Báguano. Holguín, Cuba. Teléfono: 0152197106. Línea investigativa: la literatura infantil de la localidad.

Esp. Nancy Esperanza Guerrero-Rodríguez. (nancygr@ucp.ho.rimed.cu). Licenciada en Educación, especialidad de Licenciatura en Educación Primaria. Profesora Auxiliar del Departamento de Educación Primaria de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”, Holguín. Avenida de los Libertadores No. 287. Teléfono 482655. Reside en: Calle Francisco Bruzón No. 31 e/ 7y 9. Reparto Alcides Pino. Holguín, Cuba. Teléfono: 52236261. Línea investigativa: la literatura y las artes en el territorio holguinero.

Lic. Ailen Caridad Fuentes-Capote. (ailen@ucp.ho.rimed.cu). Licenciada en Educación, especialidad Defectología. Profesora Auxiliar del Departamento de Desarrollo de Recursos para el Aprendizaje de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”, Holguín. Avenida de los Libertadores No. 287. Teléfono 481273. Reside en Calle Luis de Feria No. 63 alto e/ Frexes y Martí. Reparto Vista Alegre. Holguín, Cuba. Línea investigativa: el uso educativo de los recursos para el aprendizaje.

Fecha de recepción: 15 de octubre de 2014

Fecha de aprobación: 30 de noviembre de 2014

Fecha de publicación: 1 de octubre de 2015