

Procedimientos para desarrollar la Cultura Histórica en los estudiantes de Marxismo Leninismo e Historia

Procedures to Develop the Historical Culture in the Students Majoring in Marxism-Leninism and History

### **Autores/Authors**

M. Sc. Rebeca Rodríguez-Mastrapa

[rrodriguez@fh.uho.edu.cu](mailto:rrodriguez@fh.uho.edu.cu)

Dr. C. Adalys Gricell Palomo-Alemán

[adalys@ucp.ho.rimed.cu](mailto:adalys@ucp.ho.rimed.cu)

Cuba

### **Resumen**

El trabajo que se presenta responde al proyecto de investigación “La formación integral del profesional de Marxismo-Leninismo e Historia” y persiguió como objetivo perfeccionar el trabajo teórico metodológico y de contenido en la formación de la Cultura Histórica, desde el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia de Cuba en la UCP “José de la Luz y Caballero” de Holguín. A partir del análisis histórico lógico acerca del comportamiento de este proceso en el actual plan de formación y apoyados en métodos teóricos y empíricos, se ofrece a los docentes un conjunto de procedimientos dirigidos a favorecer la comprensión de los procesos históricos desde un enfoque epistemológico integral en la construcción del conocimiento histórico. El impacto se refleja en el perfeccionamiento

### **Abstract**

This work is part of the research project “Comprehensive Formation of the teachers-to-be of Marxism-Leninism and History”. It aims at the improvement of the theoretical, methodological and content work in the formation of a historical culture from the History of Cuba teaching-learning process at the Pedagogical University “José de la Luz y Caballero”. The historical – logical method was applied to analyze the tendency of the teaching – learning process within the current syllabus of the specialty, supported by theoretical and empirical methods. It offers teachers a set of procedures to favor the understanding of the historical processes from an epistemological approach with a comprehensive view in the construction of the historical knowledge. The impact is reflected on the improvement of the teaching

del trabajo docente – metodológico para la and methodological work in the formation of formación de una Cultura Histórica en el a historical culture in the professional of profesional de la educación. Se ha education. The proposal was implemented in introducido en la enseñanza técnica y the Vocational and Technical Education, and profesional y se está aplicando en la carrera it is being applied in the Marxism-Leninism de Marxismo – Leninismo e Historia. and History specialty.

**Palabras clave:** Cultura Histórica, contenido histórico, procedimientos

**Key Words:** historical culture, historical content, procedures

## **Introducción**

A la universidad actual le corresponde la formación de profesionales dotados de cualidades de alto significado humano, creativos, independientes y preparados para comprender la necesidad de poner sus conocimientos al servicio de la sociedad, un educador que responda a las aspiraciones del proyecto social que se resguarda y que refleje en sus formas de pensar y actuar la defensa de la cultura cubana. Por estas razones, la formación de una Cultura Histórica en nuestros jóvenes constituye una necesidad insoslayable.

En la búsqueda de referencias teóricas acerca del tema, las autoras se apoyan en las investigaciones de Sánchez (2009), quien define los componentes de la Cultura Histórica, destacando el papel de los profesionales de la historia en su desarrollo. En el contexto nacional existen las investigaciones de Reyes (1999); Palomo (2001); Guerra (2007); González (2014); y Felino (2014), estos autores han centrado el objeto de su investigación en la enseñanza y el aprendizaje de la historia en los diferentes niveles educativos con énfasis en la secundaria básica. Sus principales aportes se enmarcan en la introducción de temas relacionados con el hombre común, la historia familiar y comunitaria, vida cotidiana, patrimonio local y la historia de los oficios y las profesiones.

Sin embargo, un análisis profundo acerca de cómo se está manifestando la enseñanza de la historia en la educación superior, revela que existen insuficiencias en la determinación de los procedimientos para el desarrollo de la Cultura Histórica en los estudiantes de la especialidad de Marxismo-Leninismo e Historia. El diagnóstico realizado incluyó la revisión del diseño curricular de las disciplinas históricas, la observación de clases y la revisión de las memorias

del trabajo metodológico, desde lo cual se pudo constatar que existen insuficiencias que atentan contra esa aspiración:

- En la selección de contenidos del currículo, aún predomina como tendencia una historia con marcado enfoque político, lo cual limita el estudio de los hechos que revelan la diversidad de facetas que intervienen en la vida de la sociedad.
- Los docentes limitan la Cultura Histórica al conocimiento histórico de los temas definidos en los programas de asignaturas y disciplinas.
- Es limitado el uso de fuentes variadas del conocimiento histórico tanto en la docencia como en la orientación del trabajo independiente de los estudiantes.
- Los procedimientos didácticos necesarios para el trabajo con fuentes que posibilitan el desarrollo de la Cultura Histórica se plantean desde lo general.

Estas insuficiencias inciden en el escaso interés por el estudio de las disciplinas históricas entre los estudiantes, fundamentalmente por las creencias de estos de que el saber que proporcionan estas materias es un conocimiento poco útil para responder a las demandas del mundo de hoy.

La historia encierra, sin lugar a dudas, un valor educativo esencial para todo ciudadano en la actualidad. También se deben tener en cuenta los aspectos relacionados con la preparación para la vida y el futuro profesional de los estudiantes, con las exigencias de hoy, desde la perspectiva de los problemas y condicionamientos que este mundo plantea.

Para un profesor de historia es imprescindible encontrar la relación entre el pensamiento histórico y su aplicación práctica, es decir, que no basta con saber historia, es necesaria la formación de competencias que le permitan cumplir con las funciones instructivas, educativas, investigativas y metodológicas que posibilite formar a las nuevas generaciones en correspondencia con las necesidades del país.

Entre los jóvenes existe una tendencia a ver la Historia como el conocimiento plasmado en los libros que deben memorizar y no comprender. No ven la utilidad de esta disciplina para su vida cotidiana. En la mayoría de los casos se confía plenamente en lo que dicen los libros por lo que no es necesario interpretar o ejercer la crítica sobre su contenido; en otros casos se considera a la Historia como el resultado de la visión particular del historiador negando su carácter científico.

Para garantizar que la asignatura Historia surta los efectos esperados en materia de educación de los niños, adolescentes y jóvenes, es preciso superar los enfoques que le atribuyen solamente el estudio de los hechos del pasado; en tanto ello dificulta la comprensión de los hechos, procesos y fenómenos; desde esta óptica, los alumnos suelen juzgar los hechos, acontecimientos y personajes, con las mismas armas que juzgan el presente en que viven sin tener en cuenta que el móvil de estas sociedades era otro, aunque el fin fuera la transformación de la realidad, por lo que se necesita acudir al establecimiento de la relación pasado-presente, con vistas a trazar pautas para garantizar el futuro; justamente en esta dirección se inscribe el significado que tiene el desarrollo de la Cultura Histórica para recurrir a la solución de esta problemática en el contexto pedagógico.

El profesor de historia, además, no puede limitarse a dominar la ciencia, necesita proyectar ese pensamiento histórico en una dimensión pedagógica que le permita instruir y educar al mismo tiempo, para lograr la formación integral de las nuevas generaciones. En el trabajo que se propone se presentan algunas consideraciones acerca del desarrollo de la Cultura Histórica y, al mismo tiempo, persigue como objetivo sugerir algunos procedimientos para lograr esa cultura en el profesional de Marxismo-Leninismo Historia.

### **Materiales y métodos**

Para el desarrollo de la investigación se emplearon diferentes métodos del nivel científico, entre ellos el histórico-lógico para el análisis del comportamiento de la formación de la Cultura Histórica en el profesional en formación de la carrera de Marxismo-Leninismo e Historia; el análisis y la síntesis con el objetivo de profundizar en los conocimientos acerca de la Cultura Histórica y la inducción-deducción. Se emplearon además, diferentes técnicas como la revisión de documentos normativos del Ministerio de Educación, la observación a clases, encuesta a docentes y estudiantes de la especialidad de Marxismo y la entrevista a directivos de los diferentes niveles del trabajo científico y metodológico para constatar las principales insuficiencias con relación a la problemática abordada y determinar los fundamentos teóricos y metodológicos para la solución del problema.

### **Resultado y discusión**

La formación de la Cultura Histórica, en el caso del profesional de la educación, va más allá de dominar los contenidos históricos propuestos en los programas de estudio en tanto se trata de lograr desarrollar en niños, adolescentes y jóvenes, no solo el conocimiento del

pasado, sino también los métodos a través de los cuales se construye el conocimiento histórico, por esa razón se habla de una Cultura Histórica pedagógica. Asumir esta idea significa tomar como punto de partida la premisa de que la historia no es una realidad inmóvil, ya que no es el pasado en sí mismo sino que es la investigación de ese pasado y la construcción teórica de su influencia en el presente y futuro de la sociedad.

El perfil del profesor de Historia en la enseñanza media y media superior no es el del investigador histórico, sino el del docente bien informado sobre las características y los resultados de la disciplina histórica, con capacidad de reflexionar sobre ellos y de lograr que los jóvenes y adolescentes del nivel medio y medio superior sean capaces de “saber hacer” proporcionándoles las vías para aprender y, sobre todo, para enfrentar las nuevas realidades, solucionar problemas de la vida cotidiana y contribuir a la transformación de la sociedad.

En este sentido, la utilización de procedimientos en la dirección del aprendizaje es fundamental para acercar al alumno a los hechos, procesos y fenómenos históricos, de manera que posibilite una asimilación consciente del conocimiento del pasado, poner en duda datos y acontecimientos, interiorizar lo que piensa y, sobre esta base, tomar sus propias decisiones e interactuar con el contexto social.

Pero no se trata solo de enseñar un conjunto de pasos para llegar al conocimiento, los procedimientos deben preparar al estudiante para enfrentar nuevas realidades que le permitirán ir enriqueciendo su propia cultura y, al mismo tiempo, desarrollar actitudes de búsqueda e indagación permanente para poder enfrentar la producción acelerada de conocimientos que el mundo de hoy divulga rápidamente gracias al desarrollo de la ciencia y la tecnología.

La investigación que las autoras ejecutan sobre esta problemática ha permitido establecer un conjunto de procedimientos que han sido aplicados en la dirección del aprendizaje de los estudiantes de la carrera de Marxismo-Leninismo Historia y pueden ser utilizados por docentes y tutores de la enseñanza superior y media superior.

### **Procedimientos para desarrollar la Cultura Histórica**

#### En relación con la asimilación del conocimiento histórico

La Cultura Histórica se expresa en la conciencia histórica de los individuos y esta se forma a partir de las influencias que en ellos ejercen diferentes agentes y agencias socializadoras.

Sin embargo es en la escuela, a través del currículo escolar de Historia, donde los sujetos reciben una historia sistematizada conformada por nociones, representaciones, conceptos, regularidades y leyes de la realidad histórico-social que constituyen la base para fortalecer la memoria histórica, y esta a su vez, se convierte en el sustento fundamental del desarrollo de la Cultura Histórica.

El conocimiento que aspira formar la Historia se produce sobre hechos que ya no existen, ello exige el desarrollo de la imaginación, la curiosidad y la memoria a largo plazo, de ahí que *“[...] la utilización de procedimientos para el aprendizaje histórico que propicien que el estudiante pueda relatar, contar, describir los hechos, aseguran un conocimiento previo, que luego le posibilita explicar los hechos y procesos lo que facilita la construcción progresiva de los sistemas de identificación de las causalidades y las consecuencias de los hechos sociales en el tiempo”<sup>1</sup>*

### **Procedimientos:**

1. Determinar el sistema de conceptos a tratar en el programa distinguiendo aquellos que son esenciales.
2. Contextualizar los hechos y procesos en tiempo y espacio.
3. Delimitar el sistema de fuentes del conocimiento a utilizar en el estudio del programa atendiendo a su diversidad (documentos, láminas, mapas, discursos, texto, monumentos, filmes, entre otras para proporcionar elementos probatorios en el análisis del objeto histórico).
4. Establecer relaciones causales, temporales y espaciales entre los hechos y procesos históricos, atendiendo a un enfoque interdisciplinar (nexos entre lo universal, lo nacional y lo local).
5. Tener en cuenta las relaciones que se establecen entre las diferentes esferas de la vida social para facilitar el razonamiento de los hechos y procesos desde un enfoque de historia total.
6. Al estudiar los hechos y procesos, situar al hombre como protagonista de la historia, distinguiendo el papel que juegan en ella las personalidades, las masas anónimas y el enfoque clasista de la misma.

---

<sup>1</sup>Palomo Alemán, Adalys. La narración en la enseñanza de la Historia en la escuela de nivel medio, p. 38.

7. Asumir la sociedad como referente y marco de acción para ejercer la crítica y el desarrollo de criterios propios a partir de posiciones revolucionarias y transformadoras.

#### En relación con el desarrollo de habilidades intelectuales y docentes

La formación de la Cultura Histórica desde la clase debe contribuir al desarrollo del pensamiento histórico-social, fortalecer la memoria histórica y contribuir al desarrollo de una conciencia histórica. Para ello es necesario el desarrollo de las capacidades de los alumnos desde la comprensión de la relación dialéctica pasado-presente-futuro, no solo para que aprendan lo que se dice en las diversas fuentes, deben también pensar en lo que dicen, por qué lo dicen y descubrir la lógica en que exponen y organizan sus ideas para poder defender esa lógica y aplicarla a nuevas condiciones. Esto exige ir introduciendo en la clase de historia el desarrollo de habilidades, de forma paulatina y en un orden de complejidad creciente, que los prepare para valorar, sentir, imaginar y poner en práctica el conocimiento adquirido para enfrentar los problemas del mundo actual.

#### **Procedimientos:**

1. Identificar los hechos, procesos y personalidades a estudiar.
2. Contextualizar el objeto de estudio (no se trata de establecer solo tiempo y espacio, es entender el objeto en la dinámica de su desarrollo: donde, cuando, por qué, condiciones histórico-concretas y su impacto en el objeto, determinar relaciones y contradicciones).
3. Determinar los vínculos y relaciones entre los hechos y procesos históricos y formular generalizaciones a partir del estudio de diversas fuentes.
4. Definir conceptos históricos esenciales y establecer la relación entre ellos.
5. Estimular la investigación de los hechos históricos a partir de la consulta de documentos en archivos y museos y el empleo de los métodos de la oralidad histórica.
6. Localizar, clasificar y procesar diferentes fuentes de conocimientos asociadas a los hechos que se estudian.
7. Contrastar diversas fuentes referidas a un mismo hecho, para que así logre darse cuenta de los múltiples puntos de vista de los actores involucrados a través del procedimiento de triangulación.
8. Exponer la información de forma oral y escrita en diversos contextos: comentar textos históricos, realizar resúmenes, interpretar mapas, láminas, gráficos, realizar análisis crítico de filmes, documentales, artículos, ensayos y otras fuentes.

### En relación con la formación de valores

Los procedimientos están estrechamente ligados a los contenidos actitudinales: el mundo de hoy exige cada vez más una mirada crítica sobre la realidad circundante, analizar las principales problemáticas que enfrenta la humanidad y saber tomar decisiones justas y efectivas en la solución de las dificultades de la vida cotidiana. La historia cuenta con un alto valor educativo para defender los principios más justos y humanos de la sociedad, por eso la clase de historia no puede ser una repetición mecánica de los contenidos conceptuales de los textos de estudio, debe necesariamente contribuir a la formación de valores, y para ello el aprendizaje debe ser significativo, solo cuando el estudiante comprende lo que sabe y como lo sabe es capaz de asumir una actitud crítica ante la solución de determinados problemas, de ahí la importancia del desarrollo de procedimientos para la formación de actitudes en los alumnos.

### **Procedimientos:**

1. Diagnosticar las particularidades, intereses y necesidades de los estudiantes en relación con el conocimiento histórico y las habilidades para su aprendizaje.
2. Propiciar un acercamiento afectivo y emocional a la huella histórica social al realizar reconstrucciones históricas imaginarias que no sean anacrónicas.
3. Interpretar dilemas empáticos.
4. Promover el enjuiciamiento ético de las fuentes consultadas e interactuar con otros sujetos protagonistas de los hechos a partir de las posibilidades que brindan los procedimientos de la Historia Oral.
5. Relacionar lo imaginario de una sociedad (en el tiempo y el espacio) con las opciones y actitudes de sus miembros
6. Identificar y comprender (no necesariamente justificar) puntos de vista de personajes históricos prescindiendo de la simpatía respecto a sus posiciones.
7. Identificar valores y actitudes en los cuales se han basado acciones o decisiones de personas o personajes históricos.
8. Simular situaciones históricas en las cuales deban tomarse decisiones que puedan comportar importantes repercusiones históricas.
9. Valorar a partir de casos reales las decisiones importantes de algún personaje histórico (grupos o sociedades), y tratar de interrelacionar el máximo de variables.

10. Proponer qué otras acciones alternativas hubiera podido desarrollar para vincular los contenidos históricos con las necesidades prácticas y los problemas sociales contemporáneos

## **Conclusiones**

La formación de la Cultura Histórica en el profesional en formación de la carrera de Marxismo-Leninismo-Historia, plantea la necesidad de utilizar diferentes vías para favorecer el aprendizaje desde la óptica del enfoque integral en el análisis de los fenómenos y procesos históricos, que incluya todas las esferas del quehacer social y asegure la asunción de la herencia histórico cultural de la humanidad y la disposición para defenderla desde la práctica cotidiana.

La utilización de diversos procedimientos en estrecha relación con los contenidos conceptuales y actitudinales facilita el aprendizaje, no solo de los conocimientos históricos, sino también de los propios procedimientos, con lo que se contribuye a desarrollar las habilidades necesarias para interpretar la realidad en contextos diferentes y poder interactuar en la solución de problemas de la práctica diaria.

La formación y desarrollo de procedimientos en el profesional de la educación adquiere especial significación en la medida en que posibilita comprender la necesidad de asumir nuevos métodos y formas de enseñanza que contribuyan al desarrollo de un pensamiento histórico y brinde las herramientas necesarias para asumir, a partir de las experiencias del pasado, los retos que impone el presente y la proyección del futuro.

## **Bibliografía**

FELINO RIVERÓN, FRANCISCO. Modelo de utilización de revistas literarias como mediador didáctico gráfico en el proceso de enseñanza - aprendizaje de historia de Cuba. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Manzanillo, Universidad de Ciencias Pedagógicas (UCP) “Blas Roca Calderío”, 2014.

GONZÁLEZ BLANCO, ANABEL. La educación histórico- patrimonial en el preuniversitario. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Holguín, UCP “José de la Luz y Caballero”, 2014.

GUERRA GÓMEZ, SARVELIO. Modelo didáctico para el tratamiento de la historia de los oficios y las profesiones en el proceso de enseñanza aprendizaje de la historia en

secundaria básica. Holguín, Instituto Superior Pedagógico (ISP) “José de la Luz y Caballero”, 2007.

LOLO VALDÉS, ONDINA [ET AL]. Didáctica de las Ciencias Sociales. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 2012.

PALOMO ALEMÁN, ADALYS GRICELL. Didáctica para favorecer el aprendizaje de la historia nacional y la vinculación del alumno de secundaria básica con su contexto social a partir del tema del hombre común. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Holguín, ISP “José de la Luz y Caballero”, 2001.

----- La narración en la enseñanza de la Historia en la escuela de nivel medio. La Habana, ISP “Enrique José Varona”, 2009. Material Inédito.

REYES GONZÁLEZ, JOSÉ IGNACIO. La historia familiar y comunitaria como vía para el aprendizaje de la historia nacional y de la vinculación del alumno de secundaria básica con su contexto social. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Las Tunas, UCP “José Tey”, 1999.

ROMERO RAMUDO, MANUEL. Didáctica desarrolladora de la Historia. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 2010.

SÁNCHEZ COSTA, FERNANDO. La Cultura Histórica. Una aproximación diferente a la memoria colectiva. *Pasado y Memoria; Revista de Historia Contemporánea* (España) 8: 267-286, 2009.

[Disponible desde <http://www.dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3428062.pdf>]

[Visitado 20/07//2010 9.45 PM]

SIERRA SOCORRO, JULIO JESÚS, JOSÉ IGNACIO REYES GONZÁLEZ Y ADALYS GRICELL PALOMO ALEMÁN. Compendio de trabajos de posgrado. Ciencias Humanísticas. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 2013.

## ABOUT THE AUTHORS/ SOBRE LOS AUTORES

**M. Sc. Rebeca Rodríguez-Mastrapa.** ([rrodriguez@fh.uho.edu.cu](mailto:rrodriguez@fh.uho.edu.cu)). Licenciado en educación, especialidad Historia y Ciencias Sociales. Máster en Historia y Cultura en Cuba. Profesora Auxiliar. Profesora de la Universidad de Holguín. Sede universitaria “Celia Sánchez Manduley”, Avenida Celia Sánchez Manduley No.1 e/ Avenida de los Internacionalistas y Final, reparto Hilda Torres, Holguín. Teléfono +5324480761. Reside en: Calle 32 No.31, e/ 11y 13. Reparto Nuevo Llano. Holguín. Líneas investigativas: la formación del profesional de Marxismo Leninismo Historia en la enseñanza Superior Pedagógica; el estudio de la evolución de las ideas en Cuba perteneciente a la Universidad de Holguín.

**Dr. C. Adalys Gricell Palomo-Alemán.** ([adalys@ucp.ho.rimed.cu](mailto:adalys@ucp.ho.rimed.cu)). Licenciado en educación, especialidad Historia y Ciencias Sociales. Doctor en Ciencias Pedagógicas. Profesora Titular. Profesora de la Universidad de Holguín. Sede universitaria “Celia Sánchez Manduley. Teléfono 48 12 21. Reside en: Calle Maceo, e/ Martí y Luz y Caballero. Holguín. Líneas investigativas: la formación del profesional de Marxismo Leninismo Historia en la enseñanza Superior Pedagógica; el estudio de la evolución de las ideas en Cuba perteneciente a la Universidad de Holguín.

**Fecha de recepción: 13 de junio de 2015**

**Fecha de aprobación: 14 de julio de 2015**

**Fecha de publicación: 1 de octubre de 2015**