

Tipología de tareas docentes para la enseñanza del inglés en la diversidad

Typology of learning tasks for the teaching of English in the diversity

Autoras/Authors

Esp. Marilús González-Borjas

mariluzgb@ucp.ho.rimed.cu

Esp. Hilda María Reyes-González

hildarg@ucp.ho.rimed.cu

Esp. Esperanza Santana-Cuenca

esperanza@ucp.ho.rimed.cu

Cuba

Resumen

Para desarrollar un proceso de enseñanza-aprendizaje objetivo y humanista, el estudiante debe convertirse en un ser dinámico en la actividad pedagógica; debe ser el centro de atención. En el artículo se trató un aspecto esencial que influye en la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés como lengua extranjera: la atención a la diversidad. Con este propósito se realizó un estudio crítico de la bibliografía que aborda el tema, apoyado en métodos de investigación como: análisis-síntesis, inducción-deducción, abstracto a lo concreto, del nivel teórico; así como la observación científica, el desarrollo de entrevistas, encuestas y el estudio documental, del nivel empírico, todo lo cual posibilitó la caracterización del objeto de investigación en la Universidad de Ciencias

Abstract

To develop an objective and humanistic teaching learning-process, the student should become a dynamic being in the pedagogical activity; he should be the center of attention. The article dealt with an essential aspect that influences in the effectiveness of the English teaching-learning process: the attention to diversity. In order to achieve this purpose an analysis of the bibliography on the topic was carried out with the use of research methods, such as analysis-synthesis, induction-deduction and from abstract to concrete, from the theoretical level. From the empirical level scientific observation, interviews and surveys were used; a documentary study was also developed. They made possible the characterization of the research object at “José de la Luz y Caballero” University of Pedagogical

Pedagógicas "José de la Luz y Caballero". La contribución principal de este trabajo consistió en ofrecerle al profesor de inglés no solo aspectos teóricos relacionados con la problemática declarada, sino también una tipología de tareas docentes que permitan al estudiante convertirse en activo protagonista de su propio aprendizaje.

Palabras clave: educación superior, educación superior pedagógica, inglés, enseñanza-aprendizaje, diversidad, tareas docentes, formación del profesional

Sciences. The main contribution of this work consisted of providing the teacher of English with not only theoretical aspects concerning the declared problem, but also a typology of learning tasks that permits the student become an active protagonist of his own learning process..

Key words: higher education, pedagogical higher education, English, teaching-learning process, diversity, learning tasks, professional training

Introducción

Es un hecho que al nacer cada persona constituye un organismo diferente y se desarrolla en un medio donde coexisten factores de diversa índole: individuales, sociales, culturales, políticos y económicos; en una comunidad y contexto histórico determinados. Sin embargo, los miembros de cualquier sociedad deben responder a los retos y desafíos del período histórico que les corresponde vivir.

La diversidad es una prioridad del ser humano y está presente desde su propia existencia. No obstante, se han establecido modelos que han generado la discriminación social, racial, religiosa, ética, de ideología, identidad y discapacidad, entre otras. Numerosos autores han abordado este término de diferentes maneras. Bell (2005), considera la diversidad *como una de las propiedades del desarrollo que tiene un carácter integral y requiere de un tratamiento intersectorial para el logro de sus objetivos, entre los más importantes, la igualdad educativa.*¹ Bell y López (2002), asumen la diversidad *como condición real del ser humano y con ello el espacio para cada uno.*²

En los años 70, prevalecían concepciones que estimulaban el trabajo por homogeneizar el grupo. Los resultados del aprendizaje se relacionaban más con el cumplimiento de los objetivos por parte del

¹ Bell Rodríguez, Rafael. Desarrollo humano, diversidad e igualdad educativa, p. 29.

² Bell Rodríguez, Rafael y Ramón López Machín. Convocados por la diversidad, p. 13.

alumno. El maestro no se sentía responsable con los resultados del aprendizaje. Se pensaba en lograr la norma y se establecían patrones de conducta que debían ser cumplidos para ser considerados “normales” y no “diferentes”.

Afortunadamente, en la actualidad se han cambiado estas concepciones, los profesionales de la educación enfrentan nuevos retos encaminados a lograr una educación integradora que satisfaga los diferentes intereses, capacidades, estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos. Se aboga por incluir la atención a la diversidad que, sin lugar a dudas, existe en el grupo de estudiantes. El trabajo que se presenta aborda esta temática y particulariza su tratamiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés como lengua extranjera para la formación inicial de los futuros profesores de esta lengua.

Materiales y métodos

Como materiales se emplearon libros y artículos especializados. Como métodos del nivel teórico inducción-deducción, abstracto a lo concreto y análisis-síntesis con el propósito de develar el conocimiento científico. Del nivel empírico los métodos utilizados fueron observación científica, encuestas y entrevistas. Además, se realizó un estudio documental (programas, planes de estudio, planes de clase, libros de texto). Todo esto hizo posible recopilar información sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés como lengua extranjera en la Universidad de Ciencias Pedagógicas (UCP) “José de la Luz y Caballero”.

Resultado y discusión

En la bibliografía actual se hace referencia a un modelo educativo integral para el crecimiento personal basado en los planteamientos de la Teoría Histórico Cultural desarrollada por L. S. Vigotsky³. Esta se centra en el desarrollo de la personalidad del sujeto y en su participación dinámica para lograr su crecimiento personal.

Rivero, Cuenca e Infante (2005) plantean que

“[...] la educación para la diversidad es aquella que garantiza una atención diferenciada y personalizada, como respuesta a las necesidades educativas de cada sujeto, grupo y/o segmento poblacional. Es la que asegura las condiciones y los métodos para que todos aprendan y se desarrollen con pertinencia y equidad, facilitando a cada individuo, por diferentes

³ Vygotsky, Lev Semiónovich. Obras completas. Tomo 5, p. 300.

*vías, la posibilidad de alcanzar los objetivos más generales que plantea el sistema educativo para el nivel por el que transita y acorde con sus especificidades individuales.*⁴

Es evidente que para lograr lo antes expuesto, el docente debe, con su papel de guía, convertir al estudiante en protagonista de su propio aprendizaje y asegurar que todos tengan igualdad de oportunidades durante el desarrollo de la actividad docente. Debe propiciar un clima democrático que estimule la participación espontánea de sus discípulos, proporcionándoles los niveles de ayuda requeridos. De esta manera, se podrá hablar de un aprendizaje desarrollador.

Castellanos [et al.] (2005) se refiere al aprendizaje desarrollador como *aquel que garantiza en el individuo la participación activa y creadora de la cultura, propiciando el desarrollo de auto perfeccionamiento constante, de su autonomía y autodeterminación, en íntima conexión con los necesarios procesos de socialización, compromiso y responsabilidad social.*⁵

Silvestre y Zilberstein (2002), por otra parte, señalan que *el aprendizaje desarrollador es una forma del proceso de apropiación de la experiencia histórico-social de la humanidad, expresada en el contenido de la enseñanza, que propone que el alumno participe activa, consciente y reflexivamente, con la dirección del maestro o profesor, en la apropiación del conocimiento y desarrolle habilidades para actuar, en interacción y comunicación con los otros, lo que contribuye a la formación de valores, sentimientos y normas de conducta.*⁶

Ambas definiciones enfatizan en el protagonismo del alumno con respecto a la apropiación del conocimiento, la independencia cognoscitiva, así como la formación de valores. Es precisamente la escuela la institución cultural que contribuye a la formación del bagaje cultural del alumno, que será el encargado de formar, a través de su labor, los hombres cultos del futuro.

El maestro, con su acertado accionar, debe establecer los métodos pedagógicos que respondan a los diferentes estilos de aprendizaje de sus alumnos, igualmente respetar y apreciar las diferencias de cada individuo. Como guía y orientador debe colocar la heterogeneidad por encima de la homogeneidad.

⁴ Rivero Rivero, Melva, Maritza Cuenca Díaz y Lázaro Infante Quílez. Educación en la diversidad para una enseñanza desarrolladora, p. 7.

⁵ Castellanos Simons, Doris [et al.]. Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador, p. 42.

⁶ Silvestre Oramas, Margarita y José Zilberstein Toruncha. Hacia una didáctica desarrolladora, p. 16.

Tradicionalmente, en la escuela cada grupo se forma teniendo en cuenta características comunes como la edad, el nivel escolar. Empero, existen diferencias que no pueden apreciarse a simple vista y tienen una gran importancia para el correcto desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Debido a que el maestro no dispone de métodos y estrategias educativas preconcebidas que respondan a las necesidades de un grupo de estudiantes, se hace indispensable la evaluación psicopedagógica o diagnóstico.

El diagnóstico constituye un principio didáctico: conocer para luego transformar la realidad. Permite profundizar en el conocimiento de los logros, dificultades y potencialidades del estudiante. Se debe concebir como un proceso continuo, permanente, que facilite conocer las particularidades positivas y negativas de los alumnos. Garantiza la orientación correcta de la labor educativa y la selección acertada de los métodos de trabajo. También, permite el correcto tratamiento al trabajo político-ideológico y a la educación en valores.

En la carrera de Licenciatura en Educación, en la especialidad de Lenguas Extranjeras, el diagnóstico psicopedagógico y el de la especialidad constituyen el punto de partida para la formación de los grupos y/o subgrupos. Para esto se tienen en consideración diferentes aspectos, tales como: niveles de aprendizaje alcanzados, procedencia escolar y social, sexo, etc. De esta manera, se trata de encontrar cierto balance que posibilite el desarrollo de una labor educativa donde todos tengan las mismas posibilidades de formarse y desarrollar una personalidad integral en el contexto del aula.

Al llegar a la Universidad Pedagógica, los estudiantes demuestran una gran diversidad en cuanto a contextos socioculturales en que se han desarrollado, niveles de aprendizaje alcanzados, estilos de aprendizaje, motivaciones para aprender el idioma y por la profesión, expectativas, posibilidades de autodesarrollarse adecuadamente y de adaptarse al colectivo, así como necesidades cognitivas y afectivas, entre otras.

Los resultados del diagnóstico facilitan la elaboración de una estrategia de trabajo educativo encaminada a lograr el desarrollo integral de todos los educandos. Esta contiene una caracterización de las particularidades, potencialidades y limitaciones del grupo, igualmente de sus miembros a partir de la información que se obtiene con la aplicación de los diferentes instrumentos. De ahí que se asegure que la estrategia de trabajo constituye un instrumento de incalculable valor para planificar y organizar toda la

labor a desarrollar desde el colectivo pedagógico, dando seguimiento a las necesidades individuales y colectivas de los estudiantes.

La tarea docente es un medio idóneo a través del cual los estudiantes logran desarrollar habilidades y adquirir conocimientos, a la vez que se forman como mejores seres humanos y como futuros educadores. Esta le permite al docente diagnosticar los logros y las necesidades de aprendizaje de sus alumnos; del mismo modo, planificarse nuevas exigencias en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje. Asimismo, en la realización de la tarea, el estudiante puede autoevaluar un estado de aprendizaje, desarrollar su pensamiento y formar estrategias de aprendizaje.

Son diversas las formas en que diferentes autores han denominado la tarea: tareas docentes, tareas cognitivas, tareas didácticas, tareas intelectuales, tareas escolares y tareas de aprendizaje, entre otras. Sin embargo, todos reconocen su valor.

Autores como Álvarez (1999) se refieren a la tarea docente como la célula del proceso pedagógico, en ella se presentan todos los componentes y leyes del proceso.⁷ Esta contiene un objetivo, condicionada por el nivel de los estudiantes, incluso de cada estudiante, por sus motivaciones e intereses, por la satisfacción o autorrealización de cada uno de ellos en la ejecución de la tarea. A través de la misma se asimila un contenido y se desarrolla una habilidad. También, la tarea posee un método, que es el modo en que cada estudiante lleva a cabo la acción para apropiarse del contenido.

Una sola tarea no es suficiente para lograr el desarrollo de una habilidad o para desarrollar un contenido, esto se puede lograr a través de un sistema de tareas. Para lograr un mismo objetivo, la tarea no tiene que ser la misma para todos. Además, si existe una correcta orientación y ejecución, la tarea puede contribuir no solo a la instrucción, sino también a la educación.

El maestro debe tener presentes no solo las tareas que puedan ser adecuadas para todo el grupo, sino también otras para quienes poseen un aprendizaje más rápido y requieren una mayor profundización, o para aquellos con un aprendizaje lento que necesitan más niveles de ayuda. Por otro lado, deben considerarse aspectos como: personalidad, necesidades, criterios, opiniones de cada uno de los estudiantes.

⁷ Álvarez de Zayas, Carlos Manuel. La escuela en la vida, p. 115.

En la realización de las tareas es conveniente asegurar momentos de trabajo individual en los que el estudiante se dará cuenta de lo que es capaz de hacer y lo que le resulta imposible realizar sin apoyo. Por otro lado, el trabajo en parejas y en grupos, permite la interacción social y el desarrollo del aprendizaje cooperado. En este tipo de organización, el estudiante interviene en el aprendizaje de sus compañeros y esto favorece su propio aprendizaje. Además, esta relación generará cambios en el modo de actuar y de pensar.

En el aula debe prevalecer un clima positivo que estimule el intercambio y el debate, donde cada estudiante tenga la oportunidad de emitir criterios, defenderlos y confrontarlos con los demás. El apoyo que brinda el maestro favorece la elevación de la autoestima, estimula el deseo de aprender y permite el desarrollo de nuevas motivaciones e intereses cognitivos.

A continuación se ofrece una tipología de tareas docentes encaminadas al desarrollo de habilidades y a la formación profesional y valoral para la asignatura Práctica Integral de la Lengua Inglesa, que se implementan en los primeros años de la carrera de Licenciatura en Educación, Lengua Extranjera Inglés:

1- Tareas docentes para ser realizadas de forma independiente durante la clase, encaminadas a desarrollar una determinada habilidad.

- a) Escuchar un material y responder preguntas o completar espacios en blanco.
- b) Leer para jerarquizar ideas, responder preguntas, tomar notas, etc.
- c) Hablar o escribir sobre situaciones cotidianas, ofrecer información personal.

Estas actividades se orientan para todos, pero con diferentes niveles de ayuda.

2- Tareas docentes para ser realizadas de forma independiente durante la clase, encaminadas a desarrollar más de una habilidad. Pueden ser las mismas para todos los estudiantes con diferentes niveles de ayuda, o pueden variar.

- a) Escuchar y narrar un diálogo.
- b) Valorar la actitud de los personajes.
- c) Ofrecer sugerencias, consejos.
- d) Escuchar un diálogo y escribir un resumen o resumir de forma oral (comprensión auditiva y escritura o expresión oral).
- e) Leer sobre un tema y dar su opinión, resolver un problema a partir de la información obtenida,

juzgar la actitud de los personajes (comprensión de lectura y expresión oral).

3- Tareas docentes para ser realizadas en parejas, encaminadas a desarrollar una o más habilidades (predomina la cooperación).

- Preguntar y responder utilizando las funciones comunicativas estudiadas mediante juegos de roles: los roles más complejos se asignan a aquellos estudiantes más aventajados o los mismos estudiantes deciden.

4- Tareas docentes en equipos para ser desarrolladas durante la clase donde cada uno tiene una responsabilidad (predomina la cooperación). En el trabajo se ofrece un ejemplo de este tipo de tarea.

5- Tareas docentes independientes para ser realizadas en el estudio individual.

- a) Guías de estudio sobre contenidos estudiados en unidades anteriores en los que los estudiantes presentan dificultades (gradadas teniendo en cuenta los niveles de asimilación/comprensión).
- b) Tareas docentes de profundización de los contenidos estudiados para aquellos estudiantes aventajados que muestran un buen dominio del contenido y un gran desarrollo de las habilidades.
- c) Consultar bibliografía sobre contenidos estudiados o a estudiar, luego socializar lo aprendido en el grupo de estudiantes.
- d) Redactar párrafos, cartas y ensayos sobre diferentes temas (establecer número de palabras) para ser entregados o revisados en el aula.
- e) Leer textos de mediana complejidad, cuentos cortos, biografías de personalidades, artículos sobre lugares históricos, obras de arte, etc. Esta preparación previa, teniendo en cuenta los niveles de desempeño alcanzados por los estudiantes, puede servir para desarrollar diferentes actividades en el aula, como: debates, juegos didácticos, valoración de la posición del autor, actitud de los personajes, dramatización, etc.
- f) Entrenar, por parte del profesor, a estudiantes para dirigir actividades en la clase práctica.

6- Tareas opcionales con diferentes niveles de complejidad.

- a) Responder ejercicios escritos sobre la gramática y el vocabulario y los patrones retóricos estudiados.
- b) Memorizar trabalenguas, canciones, poemas.
- c) Adivinar acertijos.

d) Completar frases idiomáticas.

e) Leer información sobre la historia del idioma, la cultura de los pueblos de habla inglesa, etc.

f) Leer cuentos cortos, poemas.

Para ilustrar desde la práctica la propuesta, a continuación se ofrecen ejemplos de tareas docentes específicamente encaminadas a fomentar el trabajo en equipos desde la clase donde cada estudiante tiene una responsabilidad (predomina la cooperación):

Learning task # 1: *Radio Report*

Skills: speaking, listening, writing, reading

Language: describing something, past tense

Organization: teams, the whole group, individuals

Procedure: Step one: The class is divided into teams (four members). They are asked to create a story using the elements given. First, everyone has a task to be accomplished. Then, they write a radio report in a cooperative way. The teacher should provide a set of pictures for every team.

Step two: A member of each team reads the report to the rest of the class. Finally, they select the best work and provide reasons.

Support:

1- Create a story linking the pictures and the language items given (run, take, have, injure, crash, fast, bad, nervous, kind). First, each individual figures out the message implied in his/her picture and tells the rest. Then, write a report, in a cooperative way, to be read to the whole class.

Verbs: break, have, bike, take, assist, put on, run into, say

Nouns: accident, hospital, nurse, doctor, cast, rock, car

Adjectives: fine, glad, serious, awful

Adverbs: urgently, rapidly, slowly, carefully

Connectives: moreover, besides, then, but, also, likewise

Example: Two boys were biking when...

Learning task # 2: *The Trial*

Skills: listening, speaking

Language: describing what happened in the past, past tense, modal auxiliaries

Organization: teams, the whole class, individuals

Procedure: Step one -The whole group is going to judge a driver, who went through the stop light, damaged another car and ran away. Everyone is going to have a role in the trial. The teacher delivers the cards that contain the situations and clears out doubts.

Student A: You are the defendant in the trial. You went through the stop light, damaged another car, and ran away. So, you have to attend a trial. An attorney is going to try to help you. First, talk to the attorney and *answer* his questions. Think about the reasons you had to do what you did.

Student B: You are the attorney in the trial. Talk to the defendant so as to get all the information you need to do your job. Write down notes on facts and arguments.

Student C: You are the victim of the accident. You were not injured, but your car got a dent in the front. Get ready to explain very well what happened and your opinion.

Students D, E, F: You are a witness of the accident. Tell what you were doing in the moment of the accident and what you saw. Before the trial, talk with some other witnesses about the accident.

Students F, G, H, I, J, K, L: You are the members of the jury. Get together and analyze the case. Be attentive during the development of the trial, for you have to provide the sentence at the end.

Students M, N, O, P, Q, R: You attend the trial as part of the audience. First get together and analyze what the sentence might be for a driver who goes through the stop light, no matter the reason. Then, be attentive during the development of the trial and write down notes about what people say. Provide your opinion about the sentence given.

Step two -The teacher or an advanced student plays the role of the judge and guides the steps of the trial.

There should be useful language items on the board. The teacher should keep providing support and supervising the students' preparation.

Useful language:

Some sentences: to pay a fine, to go to prison, to lose the driver license, to study the traffic laws/

Nouns: defendant, victim, attorney, jury, sentence, suitor/ **Expressions:** it became clear/ obvious that..., I realized that... / I found out about/ you have not convinced me yet, I intend to..., that's clear now..., just a minute, could I question your last point?, could you say that again?

Example: When the accident happened, I was at the bus stop. I saw a car...

I believe/think that ... In my opinion, the driver was...

Step three: Summarizing

Summarize in about two minutes what happened in the trial. Tell your opinion.

While one student is talking the others should be attentive and write down mistakes. At the end the students evaluate their classmates' performances.

You may begin like this:

A man was convicted because... go through the stop light... he said...

The attorney argued... but some witnesses stated that... the verdict...

Learning task # 3: *An anecdote*

Skills: writing, speaking

Language: describing events, past tense, connectives

Organization: individuals, the whole class

Procedure: Step one - Write an anecdote about an accident you had or saw. Describe how it happened.

Use connectives (There should be about 120 words). Get ready to tell your classmates about it.

Support: This is an incomplete paragraph about accidents. Read it carefully and complete it using the language items given and the ideas you want to add.

Although it is said that we can avoid accidents, they happen every day and everywhere. I wonder why...
Some days ago...

Words and phrases that can be used: I think.../ I feel that .../ as far as I am concerned.../ I'm absolutely certain that.../ it's not possible...careless drivers.../ don't deserve.../ don't respect.../ there must be.../go through /stop /drive /pay attention /drink / care about / injure/ hurt / harm/ take/ slam on/ ask / answer/ apologize / driver/ biker/ pedestrian/ boy/ old people/ alcohol/ traffic regulations/ hospital/police/ witness /
The teacher should give some strategies for writing and some useful ideas. The students can use the dictionary if it is necessary.

Step two – The students tell the whole class about what they have written.

Conclusiones

La Educación Superior está llamada a realizar un proceso de enseñanza-aprendizaje que a partir de la atención a la diversidad, involucre la participación activa de los estudiantes en un proceso dinámico y un ambiente de discusión, debate, crítica, reflexión, valoración, respeto, cooperación, de forma tal que se desarrolle el pensamiento y los modos de actuación para el trabajo en colectivo, lo que sin dudas

prepara al estudiante para su futuro desempeño profesional. De ahí que se pretenda lograr un aprendizaje desarrollador desde la diversidad, para lo que resulta imprescindible la consideración de los siguientes aspectos:

- . Tomar el diagnóstico como punto de partida en la dirección del aprendizaje de forma tal que se llegue a conocer bien a los estudiantes y crear una estrategia a la que se debe dar seguimiento.
- . Garantizar que el docente mantenga su papel de guía y facilitador en el proceso.
- . Crear un clima positivo que propicie la motivación y la disposición para aprender en todos los estudiantes.
- . Lograr que cada estudiante sea un componente activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje y que todos tengan las mismas oportunidades a través de los niveles de ayuda que les ofrece el profesor.
- . Potenciar el trabajo en parejas o grupos de estudio como forma de organización efectiva dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Bibliografía

- ÁLVAREZ DE ZAYAS, CARLOS MANUEL. La escuela en la vida. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1999.
- BELL RODRÍGUEZ, RAFAEL Desarrollo humano, diversidad e igualdad educativa. *Educación* (La Habana) 115: 29-34, mayo-agosto 2004.
- BELL RODRÍGUEZ, RAFAEL Y RAMÓN LÓPEZ MACHÍN. Convocados por la diversidad. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 2002.
- CASTELLANOS SIMONS, DORIS [ET AL.]. Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador. La Habana, Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona”, 2001. (Colección Proyectos)
- GONZÁLEZ BORJAS, MARILÚS. Tareas docentes para desarrollar la habilidad de expresión oral en inglés a partir de la diversidad en el aprendizaje en los estudiantes del segundo año de la carrera Licenciatura en Educación, especialidad Lengua Inglesa. Tesis en opción al título académico de especialista en docencia en psicopedagogía. Holguín, Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”, 2012.
- RIVERO RIVERO, MELVA, MARITZA CUENCA DÍAZ Y LÁZARO INFANTE QUÍLEZ. Educación en la diversidad para una enseñanza desarrolladora. La Habana, Congreso Pedagogía, 2007.

SILVESTRE ORAMAS, MARGARITA Y JOSÉ ZILBERSTEIN TORUNCHA. Hacia una didáctica desarrolladora. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 2002.

VYGOTSKY, LEV SEMIONOVICH. Obras completas. Tomo 5. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1989.

ABOUT THE AUTHORS / SOBRE LAS AUTORAS

Esp. Marilús González-Borjas. (mariluzgb@ucp.ho.rimed.cu). Licenciada en Educación, en la especialidad de Lengua Inglesa. Especialista en docencia en psicopedagogía. Profesora asistente del Departamento de Lenguas Extranjeras. Facultad de Humanidades. Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”. Avenida de los Libertadores No. 287. Holguín. Cuba. CP 81000. Teléfono: 481221. Reside en Calle Libertad No. 86 (altos) / Cuba y Garayalde. Holguín. Cuba. Línea de investigación: desarrollo de la expresión oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

Esp. Hilda María Reyes-González. (hildarg@ucp.ho.rimed.cu). Licenciada en Educación, en la especialidad de Lengua Inglesa. Especialista en docencia en psicopedagogía. Profesora asistente del Departamento de Lenguas Extranjeras. Facultad de Humanidades. Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”. Avenida de los Libertadores No. 287. Holguín. Cuba. CP 81000. Teléfono: 481221. Reside en Calle Rastro No. 22. Edificio MINAZ. Apto 14-3 /Agramonte y Garayalde. Holguín. Cuba. 80100. Línea de investigación: el trabajo independiente y su dirección desde el colectivo de primer año en la carrera de Lenguas Extranjeras, Inglés.

Esp. Esperanza Santana-Cuenca. (esperanza@ucp.ho.rimed.cu). Licenciada en Educación, en la especialidad de Lengua Inglesa. Especialista en docencia en psicopedagogía. Profesora asistente del Departamento de Lenguas Extranjeras. Facultad de Humanidades. Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”. Avenida de los Libertadores No. 287. Holguín. Cuba. CP 81000. Teléfono: 481221. Reside en Calle Colón No. 31 /Revolución y 3. Holguín. Cuba. Línea de investigación: desarrollo de la expresión oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

Fecha de recepción: 26 de febrero 2014

Fecha de aprobación: 10 de abril 2014

Fecha de publicación: 1 de julio 2014