

Díaz Ávila, María Elena, Luis Dimas Leal Acanda y Adys Lina Ibáñez Méndez. La literatura patriótica holguinera: una fuente valiosa para el aprendizaje de la Historia de Cuba. Holguin patriotic literature: a valuable source for learning about the Cuban History

La literatura patriótica holguinera: una fuente valiosa para el aprendizaje de la Historia de Cuba

Holguin patriotic literature: a valuable source for learning about the Cuban History

Autores / Authors

M. Sc. María Elena Díaz Ávila

mariad@ucp.ho.rimed.cu

M. Sc. Luis Dimas Leal Acanda

lacanda@ucp.ho.rimed.cu

Lic. Adys Lina Ibáñez Méndez

adyslina@ucp.ho.rimed.cu

Cuba

Resumen

Estudio dirigido a docentes de Historia de Cuba de la Universidad de Ciencias Pedagógicas, así como de la Educación Preuniversitaria que laboran en el onceno grado. Abordó en síntesis el resultado investigativo relacionado con el empleo de la obra literaria de escritores holguineros que se inspiraron en hechos, procesos o personalidades históricas de las luchas libertarias de la localidad para ser utilizadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba como fuente para acceder al conocimiento histórico que despierte la motivación de los estudiantes, todo ello mediante la aplicación el enfoque dialéctico-materialista, apoyado en métodos de carácter cuantitativo y cualitativo, predominado estos últimos. La aplicación de la propuesta en seis centros preuniversitarios de la provincia y en el pregrado demostró su factibilidad y empleo al manifestar los estudiantes mayor interés y satisfacción por volver a temáticas de Historia de Cuba, lo que se reflejó en resultados académicos superiores a los obtenidos anteriormente. La misma ofreció a los docentes de Humanidades un modelo de cómo organizar el trabajo con las tareas docentes integradoras que facilitan el empleo de los conocimientos y habilidades adquiridas en varias asignaturas en la solución de tareas propias de la Historia de Cuba.

Palabras clave: Historia de Cuba, Educación Superior Pedagógica, Educación Preuniversitaria, onceno grado, escritores holguineros, literatura patriótica holguinera.

Díaz Ávila, María Elena, Luis Dimas Leal Acanda y Adys Lina Ibáñez Méndez. La literatura patriótica holguinera: una fuente valiosa para el aprendizaje de la Historia de Cuba. Holguin patriotic literature: a valuable source for learning about the Cuban History

Abstract

This is a study directed to the teachers of The Cuban History from the University of Pedagogical Sciences and the Pre-University Education ones working in the eleventh grade. It briefly summarizes, the research results related to the usage of the literary works of writers who were inspired in Holguin facts, processes or historical personalities of our freedom struggles to be used in the teaching – learning process of the Cuban History as a source to have access to the historical knowledge, awakening the motivation of the students; all this can be accomplished by applying the dialectical - materialism approach, supported by quantitative and qualitative methods, prevailing the latest. The implementation of the proposal in six pre-university centers of the province and at the undergraduate level proved its feasibility and use, due to the students were really interested on the subject and showed satisfaction when studying The Cuban History again, what was reflected in superior academic results to those obtained previously. This investigation offered the Humanistic teachers a model of how to organize the work with the integrative educational tasks that facilitate the usage of the knowledge and abilities acquired in several subjects from the solution of tasks characteristic of The Cuban History.

Key words: Cuban History, Higher Pedagogical Education, Pre-University Education, professors, eleventh grade, Holguin writers, Holguin patriotic literature.

Introducción

El estudio y difusión de las creaciones literarias constituye una importante opción para desarrollar la personalidad de los educandos, en tanto esta fomenta la espiritualidad del individuo al poseer un carácter de reflejo en la forma de apropiarse, interpretar y asimilar la realidad por lo que puede activar la conciencia humana en su totalidad orgánica, de ahí la posibilidad de su utilización como instrumento de mejora moral.

Prestigiosos pedagogos, psicólogos, artistas e intelectuales de diferentes latitudes y en especial cubanos, han avalado la utilidad de la ciencia literaria para influir en la conciencia de los hombres, así Vigotsky (1982), al referirse a la creación artística en general, aporta elementos que fundamentan la utilidad de la literatura en el desarrollo de la personalidad. Según este autor, *en cada obra literaria es posible descubrir valores específicos que se*

Díaz Ávila, María Elena, Luis Dimas Leal Acanda y Adys Lina Ibáñez Méndez. La literatura patriótica holguinera: una fuente valiosa para el aprendizaje de la Historia de Cuba. Holguin patriotic literature: a valuable source for learning about the Cuban History

*trasmiten o comunican al lector por medio del manejo de ciertos símbolos socialmente reconocibles, tales como la avaricia, el coraje, la honestidad o la abnegación, que con frecuencia se expresan mediante acciones o personajes.*¹

Reforzando la idea de la necesidad del empleo de la literatura como fuente del conocimiento, Mañalich (2003) señala *que la literatura representa un instrumento de acceso al conocimiento de todas las materias y un medio autodidáctico insustituible para que pueda desenvolverse el proceso continuo de formación y desarrollo del ser humano que constituye la educación.*²

Lo anteriormente planteado hace evidente la necesidad de estudiar el fenómeno literario holguinero. En este sentido numerosas obras literarias de este terruño dan fe del desarrollo económico, político y cultural de la región en diferentes momentos de su devenir histórico, lo que posibilita conocer características de la época, hechos, procesos y personalidades históricas.

Sin embargo, la práctica educativa ha demostrado que un significativo número de estudiantes en el nivel preuniversitario pierden el interés por continuar estudiando temáticas de la Historia de Cuba que han sido abordadas en grados anteriores al ser trabajadas por el docente quienes utilizan las mismas formas, métodos y medios. Asimismo, muchos de los docentes desconocen las potencialidades de la literatura patriótica holguinera como vía de acceso al conocimiento histórico. Del mismo modo, la búsqueda bibliográfica denotó poco explorado el tema de la motivación hacia la enseñanza de la Historia en el nivel preuniversitario.

Para dar respuesta a esta problemática se consideró la pertinencia de una propuesta metodológica que facilitara el incremento de la motivación por el aprendizaje de la Historia de Cuba en el nivel preuniversitario, a través de la utilización de textos literarios de autores locales que se relacionaran con el acontecer histórico nacional.

Si la literatura como manifestación artística de la realidad es parte integrante de la cultura histórica de cada comunidad y por extensión de cada país, y de ellas se nutre la literatura nacional y universal, resulta productivo que en las clases de Historia de Cuba se inserte el trabajo con la literatura local y para ello es conveniente continuar adiestrando a los

¹ Vigotsky, L. S. Pensamiento y Lenguaje, p. 63.

² Mañalich Suárez, Rosario. Interdisciplinariedad e intertextualidad: una ojeada desde la didáctica de la literatura, p. 24.

Díaz Ávila, María Elena, Luis Dimas Leal Acanda y Adys Lina Ibáñez Méndez. La literatura patriótica holguinera: una fuente valiosa para el aprendizaje de la Historia de Cuba. Holguin patriotic literature: a valuable source for learning about the Cuban History

estudiantes en valorar fuentes literarias que le faciliten pensar, seleccionar evidencias, ejemplificar y reflexionar acerca del hecho o personaje histórico objeto de estudio desde otra óptica: la del escritor.

El estudio de la producción literaria holguinera demostró la existencia de una variada producción poética, poco conocida por adolescentes y jóvenes de la localidad, que recrea diferentes hechos y personajes históricos relevantes de la vida nacional y local que puede potenciar el aprendizaje en las clases de Historia de Cuba con la utilización de aquellas que se relacionan con la época histórica que se enseña.

Materiales y métodos

El enfoque metodológico de la investigación encontró sus fundamentos en el enfoque dialéctico – materialista, apoyándose en métodos de carácter cuantitativo y cualitativo, predominado estos últimos.

El análisis y la crítica de las fuentes apoyadas en las operaciones del pensamiento lógico facilitaron la caracterización del objeto de investigación, la determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos, así como la conformación de las tendencias históricas de la motivación y la elaboración de las conclusiones.

Asimismo la aplicación del método histórico-lógico posibilitó el análisis del desarrollo de la enseñanza de la Historia de Cuba, con énfasis en las etapas posteriores al triunfo de la Revolución. Para completar la investigación se precisó del método sistémico-integral de la Ciencia Literaria con sus diferentes acercamientos para el análisis integral de las obras literarias que permitiera la selección adecuada en correspondencia con el objetivo propuesto. El empleo de métodos y técnicas del nivel empírico con énfasis en la encuesta, la entrevista y los grupos de discusión permitieron completar el estudio y validación de la problemática.

Resultado y discusión

Para facilitar el acceso de esta literatura a todos los centros preuniversitarios de la provincia Holguín, se elaboró un Folleto que recoge los principales datos biográficos de los autores propuestos y las obras literarias relacionadas con hechos, procesos o personalidades históricas nacionales del período escogido, así como el sistema de tareas docentes integradoras que permitiera el intercambio con el texto literario. En dicho folleto se incluyeron, además, otras obras literarias de estos autores que posibilitan al profesor diferentes opciones

Díaz Ávila, María Elena, Luis Dimas Leal Acanda y Adys Lina Ibáñez Méndez. La literatura patriótica holguinera: una fuente valiosa para el aprendizaje de la Historia de Cuba. Holguin patriotic literature: a valuable source for learning about the Cuban History

con las que, de acuerdo con su gusto y el de sus alumnos, elaborar nuevas tareas docentes integradoras, así como algunas fotos de pinturas, esculturas y grabados que encabezan las obras literarias con el fin de amenizar y objetivizar el contenido.

Del análisis de los documentos normativos (Programa, Orientaciones metodológicas, libro de texto), la visualización de los vídeos clases de este grado y la revisión bibliográfica de la literatura local, se determinó realizar la propuesta de obras literarias locales y su correspondiente unidad del Programa de Historia de Cuba del Undécimo grado.

La aplicación de la propuesta en seis centros preuniversitarios de la provincia y en el pregrado demostró su factibilidad y empleo al manifestar los estudiantes mayor interés y satisfacción por volver a temáticas de la Historia de Cuba, lo que se reflejó en resultados académicos superiores a los obtenidos anteriormente.

Igualmente, los docentes consultados en cada uno de los tipos de entrevistas y los grupos de discusión opinaron que es una herramienta de gran valor para el trabajo del profesor por área del conocimiento que tiene la responsabilidad de impartir las asignaturas de las Humanidades.

La misma ofrece a los docentes de Humanidades un modelo de cómo organizar el trabajo con las tareas docentes integradoras que facilitan el empleo de los conocimientos y habilidades adquiridas en varias asignaturas en la solución de tareas propias de la Historia de Cuba, por lo que consideran que es sumamente valioso al permitirles introducir de forma coherente el estudio de parte la literatura local en el sistema de trabajo de la asignatura de Historia de Cuba. Es una propuesta viable y de mucha ayuda para el docente de este nivel de enseñanza.

Conclusiones

El empleo de los textos de la literatura local en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba es una práctica viable que garantiza estimulación y efectividad al proceso, pues su concreción metodológica es factible para el incremento de la motivación por el aprendizaje del contenido histórico, lo que quedó demostrado en los resultados de aprendizaje obtenidos.

El tener en cuenta el principio de la unidad de contenido y forma en el trabajo con las obras literarias seleccionadas garantizó que el mensaje transmitido tuviera la vigencia acorde con las

Díaz Ávila, María Elena, Luis Dimas Leal Acanda y Adys Lina Ibáñez Méndez. La literatura patriótica holguinera: una fuente valiosa para el aprendizaje de la Historia de Cuba. Holguin patriotic literature: a valuable source for learning about the Cuban History

exigencias de la educación contemporánea para lograr así la integración de los estudiantes con la realidad sociocultural de su comunidad y por consiguiente su identificación, lo que favoreció el desarrollo de sentimientos identitarios desde lo local.

Las creaciones artísticas seleccionadas constituyeron una respuesta formativa de naturaleza estética a las necesidades, motivaciones e intereses de los estudiantes del nivel preuniversitario, en las cuales se asumió como elemento esencial el tema histórico, cuya trascendencia garantiza el valor cognitivo-instrumental y la riqueza motivacional-afectiva de estos.

Bibliografía

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Orientaciones para la aplicación de las transformaciones del nivel preuniversitario. La Habana, 2004.

----- . Programa de Historia de Cuba. Undécimo grado. La Habana, 2004.

----- . ----- . ----- . ----- . La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1985.

----- . ----- . ----- . ----- . La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1978.

DÍAZ ÁVILA, MARÍA ELENA. Propuesta metodológica para favorecer la motivación en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la Historia de Cuba mediante el trabajo con la literatura local holguinera. Tesis en opción al grado científico de Máster en Educación. Holguín, Instituto Superior Pedagógico “José de la Luz y Caballero”, 2007.

INFANTE MIRANDA, MARÍA ELENA. Estrategia para el tratamiento pedagógico de la poesía de la localidad: experiencias en el nivel preuniversitario en Holguín. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Holguín, Instituto Superior Pedagógico “José de la Luz y Caballero”, 2001.

MAÑALICH SUÁREZ, ROSARIO. Interdisciplinariedad e intertextualidad: una ojeada desde la didáctica de la literatura. En Acerca de la enseñanza del español y la literatura. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 2003.

MESSEGUER MERCADÉ, MARICELA C. El desarrollo de la poesía en la ciudad de Holguín durante los años 80 y su relación con la poesía nacional. Tesis en opción al título de Máster en Educación. Holguín, Instituto Superior Pedagógico “José de la Luz y Caballero”, 1999.

Díaz Ávila, María Elena, Luis Dimas Leal Acanda y Adys Lina Ibáñez Méndez. La literatura patriótica holguinera: una fuente valiosa para el aprendizaje de la Historia de Cuba. Holguin patriotic literature: a valuable source for learning about the Cuban History

PALOMO ALEMÁN, ADALYS G. Didáctica para favorecer el aprendizaje de la Historia Nacional y la vinculación del alumno de Secundaria Básica con su contexto social a partir del tema del hombre común. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Holguín, Instituto Superior Pedagógico “José de la Luz y Caballero”, 2001.

VIGOTSKY, L. S. Pensamiento y Lenguaje. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1982,

Díaz Ávila, María Elena, Luis Dimas Leal Acanda y Adys Lina Ibáñez Méndez. La literatura patriótica holguinera: una fuente valiosa para el aprendizaje de la Historia de Cuba. Holguin patriotic literature: a valuable source for learning about the Cuban History

ABOUT THE AUTHORS / SOBRE LOS AUTORES

M. Sc. María Elena Díaz Ávila. (mariad@ucp.ho.rimed.cu). Licenciada en Educación, en la especialidad de Español y Literatura. Máster en Educación. Profesora Asistente del Departamento de Español de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”, de Holguín. Avenida de los Libertadores Km. 3½. Teléfono: 481221. Reside en Calle Sol. No. 60 A / 10 de Octubre e Independencia. Reparto Luz. Holguín, Cuba. Investiga el desarrollo de la literatura holguinera.

M. Sc. Luis Dimas Leal Acanda. (lacanda@ucp.ho.rimed.cu). Licenciado en Cultura Física. Máster en Educación. Profesor Asistente. Jefe del Departamento de Preparación para la Defensa de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”, de Holguín. Avenida de los Libertadores Km. 3½. Teléfono: 481221. Reside en Calle Sol. No. 60 A / 10 de Octubre e Independencia. Reparto Luz. Holguín, Cuba. Investiga la aplicación del Sistema de Preparación para la Defensa en la Escuela Primaria y el desarrollo de la literatura holguinera.

Lic. Adys Lina Ibáñez Méndez. (adyslina@ucp.ho.rimed.cu). Licenciada en Educación, en la especialidad de Español-Literatura. Profesora instructora de la Biblioteca Universitaria “Miguel de Cervantes Saavedra” de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”, de Holguín. Avenida de los Libertadores Km. 3½. Teléfono: 481970. Reside en Calle Mario Escalona. No. 30 Fondo (altos) / Eugenio González y Río. Rpto. La Aduana. Holguín, Cuba. Investiga el desarrollo de la literatura holguinera,

Fecha de recepción: 27 de febrero 2012

Fecha de aprobación: 16 de marzo 2012

Fecha de publicación: 27 de marzo 2012