

Otero Góngora, Yurima, Moraima Arias Ramírez y Miguel Demetrio Velázquez Hidalgo. La comprensión lectora como componente esencial en las clases de Español-Literatura. Reading comprehension as an essential component in the Spanish-Literature lessons

La comprensión lectora como componente esencial en las clases de Español-Literatura

Reading comprehension as an essential component in the Spanish-Literature lessons

### **Autores / Authors**

Dr. C. Yurima Otero Góngora

[yurimaotero@ucp.ho.rimed.cu](mailto:yurimaotero@ucp.ho.rimed.cu)

M. Sc. Moraima Arias Ramírez

[moraima@ucp.ho.rimed.cu](mailto:moraima@ucp.ho.rimed.cu)

M. Sc. Miguel Demetrio Velázquez Hidalgo

[miguelv@ucp.ho.rimed.cu](mailto:miguelv@ucp.ho.rimed.cu)

Cuba

### **Resumen**

El artículo tuvo como objetivo exponer algunas concepciones teórico-metodológicas relativas al proceso de la comprensión lectora, como componente esencial en las clases de Español-Literatura. Dichas concepciones estuvieron acompañadas de un conjunto de ejercicios que se convirtieron en una herramienta metodológica para los docentes. Dicho texto se destacó por un marcado carácter teórico. El aporte del trabajo lo constituyó, tanto la crítica de los autores en relación con el mencionado tema; así como los ejercicios elaborados. Como conclusión se planteó que la enseñanza-aprendizaje de la lectura y su comprensión constituye, en primer lugar, un proceso complejo. Ello determina su carácter continuo y sistemático. Debe desarrollarse en todas las asignaturas escolares; pero es la clase de Español-Literatura la máxima responsable de otorgar un lugar esencial a este componente. La motivación, como categoría psicológica, determina el adecuado desarrollo de esta macrohabilidad, y los ejercicios para la consecución del mencionado proceso han de jugar un papel importante en tal sentido.

**Palabras clave:** Español-Literatura, comprensión lectora, concepciones teórico-metodológicas, hábitos de lectura, habilidades de lectura, motivación por la lectura, Lengua Materna.

Otero Góngora, Yurima, Moraima Arias Ramírez y Miguel Demetrio Velázquez Hidalgo. La comprensión lectora como componente esencial en las clases de Español-Literatura. Reading comprehension as an essential component in the Spanish-Literature lessons

## **Abstract**

This article has as the main objective to present some theoretical-methodological conceptions related to the reading comprehension process, as an essential component in the Spanish-Literature lessons. Such conceptions are accompanied by a set of exercises which become a methodological tool for the teachers. This article has mainly a theoretical character. The contribution is built up by both, the critical analysis of the authors related to the topic, as well as the elaborated exercises. As a conclusion it is stated, that the teaching-learning process of the reading and its understanding constitutes, in the first place, a complex process. This determines its continuous and systematic character. It should be developed in all the school subjects; but it is the Spanish-literature class the most responsible one in granting an essential place to this component. The motivation, as a psychological category, determines the appropriate development of this macro ability, and the exercises for the achievement of the mentioned process must play an important role in this way.

**Key words:** Spanish-literature, reading comprehension, theoretical-methodological conceptions, reading habits, reading abilities, motivation towards reading, Mother tongue.

## **Introducción**

Como se expresó en el resumen, el artículo tuvo como objetivo exponer algunas concepciones teórico-metodológicas relativas al proceso de la comprensión lectora, como componente esencial en las clases de Español-Literatura. Se aporta, de esta manera, una crítica relacionada con el tema; así como, un conjunto de ejercicios que pueden ser utilizados por los docentes como herramienta metodológica.

El estudio de las concepciones relacionadas con el tema permitió asegurar que la lectura es un proceso continuo y sistemático, atraviesa todos los niveles educativos, debido a ello comienza a materializarse desde las tempranas edades. Debe desarrollarse en todas las asignaturas escolares; pero es la clase de Español-Literatura la máxima responsable de otorgar un lugar esencial a este componente, en la que no puede obviarse la motivación.

## **Desarrollo**

Estudios actuales realizados en diferentes países del mundo, esencialmente en Latinoamérica, corroboran que los niños, adolescentes y jóvenes disminuyen

Otero Góngora, Yurima, Moraima Arias Ramírez y Miguel Demetrio Velázquez Hidalgo. La comprensión lectora como componente esencial en las clases de Español-Literatura. Reading comprehension as an essential component in the Spanish-Literature lessons

considerablemente los hábitos y gustos por la lectura. Datos tomados del último Operativo Internacional de la Evaluación de la Calidad de la Educación realizado, muestran como resultados, entre otros, los siguientes:

- ~ *“Que los estudiantes están aprendiendo más, a leer mecánicamente, que a atender el significado y a realizar interpretaciones de los textos leídos.*
- ~ *Predomina la comprensión fragmentaria y localizada de la información que brindan los textos.*
- ~ *Los estudiantes logran identificar partes específicas de la información; pero tienen dificultades para establecer: por qué se dice, qué se dice, cómo se dice y para qué se dice.”<sup>1</sup>*

Lo señalado anteriormente indica la necesidad de atender este proceso, desde la práctica de la escuela; pero también, desde la investigación educacional, en tanto la comprensión lectora se convierte en una problemática que ha de ser estudiada.

A las cuestiones antes citadas se le suma que aún la escuela no se ha convertido, todo lo que se necesita, en una institución donde se despierte verdadero gusto, placer y amor por la lectura. Sobre este particular, los estudiosos cubanos Montañó y Arias (2004), plantean:

*“¿Por qué es necesario plantearnos la lectura desde el placer, el goce, el descubrimiento y el encuentro? Porque la lectura es un conjunto de imágenes e ideas, de tramas y argumentos que mueven a la sensibilidad y a la inteligencia. La lectura de las obras de Cervantes o de Shakespeare, de Dante o de Dostoievski, de Pablo Neruda o de Nicolás Guillén, nos hacen comprender mejor la naturaleza humana y social, nos permiten sentirnos miembros de una misma especie; porque leyendo las obras que ellos crearon aprendimos aquello que compartimos como seres humanos, lo que permanece en todos nosotros por debajo del amplio abanico de las diferencias que nos pueden separar”.<sup>2</sup>*

Debido a estas cuestiones, y a la incorporación de Cuba a estudios internacionales sobre el tema, una de las tareas esenciales de la escuela cubana es contribuir, a través de todas las

---

<sup>1</sup> Cuba. Ministerio de Educación. Tabloide del V Seminario Nacional para Educadores, p. 4.

<sup>2</sup> -----, -----, Tabloide del Seminario de apreciación literaria, p. 5.

Otero Góngora, Yurima, Moraima Arias Ramírez y Miguel Demetrio Velázquez Hidalgo. La comprensión lectora como componente esencial en las clases de Español-Literatura. Reading comprehension as an essential component in the Spanish-Literature lessons

asignaturas y vías posibles, al desarrollo del pensamiento lógico, mediante el desarrollo de hábitos lectores.

Por su valor instrumental, y al tener como objeto de estudio al propio idioma, la asignatura Español-Literatura tiene la alta responsabilidad de desarrollar hábitos y habilidades que conlleven al dominio de la Lengua Materna, y que los estudiantes puedan comunicarse en las diversas situaciones comunicativas posibles.

Cabe destacar que esta responsabilidad se acrecienta más, si se tiene en cuenta que la comprensión es un fenómeno que permite al hombre, apreciar y entender los conceptos que este tiene de sí mismo y del mundo que le rodea. Por ello, en todas las educaciones del Sistema Educativo Cubano se persigue, como objetivo de la clase antes señalada, priorizar la comprensión de textos de diversa naturaleza, con el único fin de mejorar dicha comprensión y formar valores.

Se requiere, por tanto, fomentar el dominio del lenguaje hablado y, por supuesto, del escrito y, junto con ello, la lectura. De esta manera, y sólo de esta, a juicio de los articulistas, puede sistematizarse desde tempranas edades toda la riqueza cultural acumulada por los hombres en el devenir histórico.

Existe coincidencia de autores estudiosos de la temática relacionada con la lectura que señalan, que si importante resulta que el individuo desarrolle, desde tempranas edades, la capacidad de expresarse por escrito, también lo constituye, como es lógico, la de apropiarse de los significados que atesoran los materiales impresos.

De ahí, que como ya se ha expresado, la enseñanza de la lectura se convierte en uno de los objetivos más importantes a lograr en la escuela. Sobre el valor que esta encierra, expresa García (1971):

*“La lectura, es como un sexto sentido. Si el hombre no hubiera inventado esos significados, se hubiera perdido la memoria cabal del pasado, su ciencia reciente, toda su poesía. La civilización retrocedería siglos [...]. Leer nos comunica con el mundo. La simple lectura matinal del periódico niega la soledad. Enseña que nuestros*

Otero Góngora, Yurima, Moraima Arias Ramírez y Miguel Demetrio Velázquez Hidalgo. La comprensión lectora como componente esencial en las clases de Español-Literatura. Reading comprehension as an essential component in the Spanish-Literature lessons

*problemas no son sólo nuestros, que estamos ante un contexto mayor que nos modifica y afecta. Leer no es sólo aprender a conocer, es sobre todo compartir”.*<sup>3</sup>

Debido a su significación, complejidad, su función cognoscitiva y afectiva, la lectura constituye preocupación por parte de psicólogos, sociólogos, filósofos, lingüistas y, por supuesto, de pedagogos. Esta resulta un valioso instrumento de aprendizaje. Comienza en las primeras edades, donde lo fundamental, y paso esencial, es el reconocimiento de los signos gráficos de la palabra, hasta evolucionar hasta el momento donde el individuo sea capaz de asumir posiciones, tomar partido, identificarse con personajes, obras, ideologías.

Mediante la lectura puede aprenderse cualquier ciencia del saber humano. Posibilita la crítica, la reflexión, la creación. Todo el que aprenda a leer, lo haga con frecuencia y logre comprender lo leído, de alguna manera desarrolla su pensamiento. Por ello, presupone no solo la reproducción oral de los signos, como ya se expresó; sino la interpretación y de hecho, comprensión del contenido que comunican esos signos gráficos. Esto implica formular opiniones, determinar ideas, deducir conclusiones, elaborar inferencias, comprobar hipótesis.

Existe una relación estrecha, entonces, entre los hábitos lectores que posee el alumno, y su capacidad de análisis. Si este sabe leer adecuadamente estará en condiciones de comprender lo que, a su vez, le permite efectuar un análisis más profundo del texto. Por el contrario, si la lectura no es efectuada correctamente, tendrá inevitablemente dificultades en la comprensión y, por ende, en el análisis del texto. Estos argumentos, precisamente, justifican el lugar esencial que ocupa la comprensión lectora, no solo en la clase de Español-Literatura; sino en todas las asignaturas de la escuela. Por eso, todos los profesores, sin distinción de materia escolar, deben enseñar a los estudiantes a comprender textos.

En consecuencia, también, surgen a nivel ministerial, los Programas Directores de las asignaturas priorizadas, a partir de una concepción más amplia, y en el que cada asignatura tiene bien determinada su responsabilidad desde los programas, y de manera extracurricular.

---

<sup>3</sup> Gayoso Suárez, Noemí. Hablemos de lectura. Cartas al maestro, p. 23. Apud. García Alzola, Ernesto. Lengua y Literatura; su enseñanza en el Nivel Medio, [s. p.].

Otero Góngora, Yurima, Moraima Arias Ramírez y Miguel Demetrio Velázquez Hidalgo. La comprensión lectora como componente esencial en las clases de Español-Literatura. Reading comprehension as an essential component in the Spanish-Literature lessons

La lectura según García (1971), *“es un conjunto de habilidades y a la vez un proceso complejo y variable en que se distingue como medio y como fin. Como medio sirve para aprender mediante la lengua. Como fin termina en su comprensión, interpretación y disfrute, como ocurre con la lectura de la obra literaria”*.<sup>4</sup>

Parra (1992), expresa que *“el proceso de la lectura es una transacción entre el lector y el escritor a través del texto. En la situación lectora los tres elementos del acto comunicativo son: el autor, el lector y el objeto de la transacción”*.<sup>5</sup>

Calzadilla (2003), plantea que *“leer es un proceso de interpretación, de aprehensión de las ideas transmitidas por un emisor, en el que resultan determinante la experiencia del receptor, pues esta entorpece o facilita la comprensión del mensaje”*.<sup>6</sup>

Al analizar estas definiciones, desde el punto de vista del contenido que plantean, pueden apreciarse elementos de coincidencia, lo que permite entender la magnitud del concepto de lectura. Estos elementos son:

- ~ Es un proceso complejo
- ~ Se desarrolla en la actividad comunicativa entre el autor y el lector
- ~ Implica el desarrollo de habilidades que, a su vez, determina un proceso único
- ~ La lectura no sólo significa pasar la vista por las letras impresas; sino también, interpretar y disfrutar del contenido que se comunica.

Resulta por otra parte significativa, la manera en que Calzadilla (2003), aborda la temática en un estudio realizado. Esta autora aprecia la lectura en un sentido más amplio, al estimarla no sólo cuando el individuo lee textos impresos; sino también cuando se leen movimientos, la expresión del rostro de las personas, lo que representa un dibujo o imagen.

No obstante, se reconoce que estas definiciones no siempre aluden a otras cuestiones importantes que intervienen en el proceso lector, las que se consideran necesarias, no sólo para definir la lectura; sino también durante su tratamiento metodológico en la clase. Estas razones son: los gustos, las preferencias y los conocimientos que posee el alumno acerca del tema del texto.

---

<sup>4</sup> García Alzola, Ernesto. Lengua y Literatura. Su enseñanza en el Nivel Medio, p. 19.

<sup>5</sup> Gayoso Suárez, Noemí. Hablemos de lectura. Cartas al maestro, p. 5. Apud. Parra, Marina. La lingüística textual y su aplicación en el nivel universitario, [s. p.].

<sup>6</sup> Calzadilla, Onaida. Estimulación temprana de las premisas para el aprendizaje de la lectura, p. 18.

Otero Góngora, Yurima, Moraima Arias Ramírez y Miguel Demetrio Velázquez Hidalgo. La comprensión lectora como componente esencial en las clases de Español-Literatura. Reading comprehension as an essential component in the Spanish-Literature lessons

Los autores se adscriben, entonces, a la definición que ofrece Gayoso (2003), por considerarla la más completa y acabada por su contenido:

*“La lectura es un proceso variable, que tiene como fin la comprensión y el disfrute de lo leído, a través de este proceso el lector recibe e interpreta el mensaje que ha sido codificado por el autor y reflexiona sobre él, incorporándolo o no según lo valore. El mensaje que el texto lleva en sí no llega a alguien ‘puro’, sin ninguna información, ni condicionamiento; todo lo contrario, llega a una persona que tiene un entrenamiento comprensivo y determinada información (distinta en cada uno), además de sentimientos, gustos y prejuicios”.*<sup>7</sup>

De esta definición se deriva que la lectura es un proceso, que al devenir en aprendizaje, debe partir de un diagnóstico, donde se conozca la situación que presenta cada uno de los factores que la condicionan. El proceso lector tiene un carácter individual, en correspondencia con el desarrollo del pensamiento intelectual del lector.

Lo más importante de dicho proceso lo constituye, por tanto, la interpretación del mensaje expresado para construir significados. García (1971), ha demostrado que desde el punto de vista de lo cotidiano, cuando el lector comprende, puede llegar a actuar conforme a esa comprensión.<sup>8</sup> Este y otros autores estudiosos de la temática han establecido una psicología para la lectura, a partir de concepciones teóricas sobre niveles y significados; así como los procedimientos, métodos y estrategias para su consecución. En este sentido son variadas e innumerables las propuestas, destacándose: Mañalich (1980), Cassany (1998), Montano y Arias (2004), y otros.

Debido a la complejidad de los conocimientos, hábitos y habilidades que el alumno pone en juego cuando lee, es preciso que los docentes sepan proporcionarles los niveles de ayudas necesarias para superar las dificultades que pueden presentarse y, como consecuencia, que se logren los objetivos de la lectura durante la clase, que al decir de Mañalich (1980), son:

- ~ *Obtención de la información*
- ~ *Penetrar en los significados y comprensión de los propósitos del autor*

---

<sup>7</sup> Gayoso Suárez, Noemí. Hablemos de lectura. Cartas al maestro, p. 7.

<sup>8</sup> García Alzola, Ernesto. Lengua y Literatura. Su enseñanza en el Nivel Medio, p.11.

Otero Góngora, Yurima, Moraima Arias Ramírez y Miguel Demetrio Velázquez Hidalgo. La comprensión lectora como componente esencial en las clases de Español-Literatura. Reading comprehension as an essential component in the Spanish-Literature lessons

~ *Aporte creador del alumno*<sup>9</sup>

Es por ello, que los docentes deben reconocer que el buen lector debe reaccionar ante lo leído en forma crítica e inteligente. Esto presupone aceptar o rechazar los puntos de vista del autor. Debido a ello, el alumno que acate rotundamente el contenido de un texto, sin reflexionar sobre el mismo, demuestra lo poco que ha comprendido. Por el contrario, el que actúa inteligentemente y demuestra capacidad de análisis, puede llegar a comprender sin dificultades.

Otra de las razones que los docentes deben concebir durante la clase y de una forma u otra proponer como modelo son los elementos, que al decir de Cassany (1998), forman parte del perfil del buen lector. Esto, indudablemente, puede posibilitar la autoevaluación consciente de los alumnos, de acuerdo con el nivel de comprensión que alcancen. De esta manera, el buen lector:

- ~ Lee habitualmente en silencio; pero también puede oralizar, si es necesario.
- ~ No comete errores típicos como: subvocalizaciones, regresiones, retrocesos y otros.
- ~ Lee con rapidez y eficientemente. Hace fijaciones rápidas y selectivas.
- ~ Se fija en unidades superiores del texto: frases, palabras complejas. No repasa el texto letra por letra.
- ~ Se adapta a cada situación y utiliza varias microhabilidades de la lectura (el vistazo, la anticipación, lectura entre líneas, en zic zac y otras).

Las razones antes señaladas, a juicio de los articulistas, no se logran aún en la clase de Español- Literatura. Por ello, muchas veces esta se concreta a que el docente elige un texto, los estudiantes lo leen y se corrigen los errores de la llamada “mecánica de la lectura”, cuando esta es oral. A continuación, estos responden las preguntas que formula el profesor y es entonces cuando el proceso queda inacabado.

De la bibliografía consultada puede inferirse que para desarrollar la habilidad de comprender, es necesario entrenar al alumno en tres elementos esenciales:

1. Adquisición de recursos o estrategias para operar con la información del texto:
  - ~ Reconocer el significado de las palabras

---

<sup>9</sup> Mañalich Suárez, Rosario. Los métodos modernos de análisis literario: un ensayo de aplicación, p. 13.



Otero Góngora, Yurima, Moraima Arias Ramírez y Miguel Demetrio Velázquez Hidalgo. La comprensión lectora como componente esencial en las clases de Español-Literatura. Reading comprehension as an essential component in the Spanish-Literature lessons

- ~ Interrelacionar ideas
  - ~ Determinar la idea central, secundarias, accesorias
  - ~ Determinar el tema
  - ~ Organizar la información de acuerdo con las ideas
2. Entender el texto como una actividad comunicativa de quien lo escribió:
- ~ Interpretar las ideas de acuerdo con el tipo de texto
  - ~ Expresar la intención y el significado de las ideas
3. Reconocer el texto como una experiencia de aprendizaje y desarrollo individual:
- ~ Expresar para qué ha comprendido
  - ~ Expresar experiencias personales debido a la lectura
  - ~ Autoevaluación del nivel de comprensión alcanzado

La correcta capacidad comprensiva también depende de varios factores, ya mencionados anteriormente. Estos requieren de tratamiento mediante la clase, entre ellos se citan: la edad de los estudiantes, el dominio de la Lengua Materna, el nivel cultural, el vocabulario, el desconocimiento de la vida del autor y otros.

Henríquez (1985), alude al carácter personalógico del acto lector, lo que se considera otro de los aspectos importantes que el docente debe considerar: *“En materia de lectura a nadie se le puede dar normas absolutas; sólo se puede ofrecer ideas y sugerencias. Esto debe ser así, porque si se quiere que la lectura sea fructífera se debe respetar en el lector la libertad de apreciación. Cada lector debe llegar por sí mismo a sus propias conclusiones”*.<sup>10</sup>

Es por ello, que las actividades para la clase de comprensión deben considerar ese carácter individual y personalógico que parta de un diagnóstico integral de la lectura. Se considera oportuno presentar un conjunto de elementos que según Gayoso (2003), son factores que intervienen en el proceso lector y por ende, deben ser diagnosticados a juicio de los articulistas:

1. *El desarrollo físico del estudiante (órganos de la vista, oído, habla, el dinamismo en clase, los estados de ánimo y otros).*

---

<sup>10</sup> Henríquez Ureña, Camila. Invitación a la lectura, p. 11.

Otero Góngora, Yurima, Moraima Arias Ramírez y Miguel Demetrio Velázquez Hidalgo. La comprensión lectora como componente esencial en las clases de Español-Literatura. Reading comprehension as an essential component in the Spanish-Literature lessons

2. *La madurez intelectual (la capacidad de escuchar, la atención, la habilidad de determinar semejanzas y diferencias, la memoria, la orientación en el espacio y el tiempo, la cultura del alumno y otros).*
3. *El dominio de su lengua (la amplitud del vocabulario, su capacidad de expresión, el empleo de las estructuras idiomáticas, la ortografía y otros)*
4. *La influencia del medio (conocimientos y experiencias del hogar, giros y significados inapropiados y otros).<sup>11</sup>*

El tratamiento de la lectura debe contribuir a que los estudiantes adquieran, cada vez más independencia en el aprendizaje. Asimismo, que desarrollen valores y convicciones. Por ello, se hace imprescindible motivar hacia su consecución. Este es otro de los elementos que inciden en su desarrollo. Se coincide, en este sentido, con Calzadilla (2003), cuando plantea que la motivación es el eslabón inicial para la realización del proceso lector.<sup>12</sup>

Uno de los elementos que pueden propiciar la motivación lo constituyen los ejercicios para la comprobación del mismo. Estos deben ser variados, novedosos, destinados a comprobar si realmente se han alcanzado niveles de comprensión. La formulación requiere de imaginación y creación por parte de los docentes. Igualmente deben corresponderse con las exigencias del nivel de educación donde se trabaja.

Una pregunta inadecuada, puede conducir a una inadecuada comprensión. Ello constituye uno de los problemas que más afecta el desarrollo de la habilidad lectora. A continuación se exponen algunos tipos de ejercicios que pueden ser empleados en las clases:

- ~ Test de elección múltiple y proposiciones verdaderas o falsas
- ~ Preguntas intercaladas que tengan que responderse antes de seguir leyendo
- ~ Frases para ordenar, completar y corregir
- ~ Llenado de espacios en blanco y numerar personajes
- ~ Anotar la impresión que causan frases, personajes, fragmentos
- ~ Crucigramas, sopa de letras, mapas conceptuales, sistemas de personajes
- ~ Contrastar diferentes versiones del texto, designación de títulos

---

<sup>11</sup> Gayoso Suárez, Noemí. Hablemos de lectura. Cartas al maestro, p. 9.

<sup>12</sup> Calzadilla, Onaida. Estimulación temprana de las premisas para el aprendizaje de la lectura, p. 17.

Otero Góngora, Yurima, Moraima Arias Ramírez y Miguel Demetrio Velázquez Hidalgo. La comprensión lectora como componente esencial en las clases de Español-Literatura. Reading comprehension as an essential component in the Spanish-Literature lessons

- ~ Caracterizar personajes, de acuerdo con su comportamiento, carta al escritor al escritor o protagonista del texto u obra
- ~ Listado de colores, vestidos u otro elemento de interés en el texto, listado de elementos que le han gustado o no del texto; descripción del posible sueño de un personaje o escritor
- ~ Explicación de los cambios que haría en la obra si se le pidiese que la modificaran para ser publicada nuevamente, y guías de lectura con objetivos concretos

Sobre las bondades de la lectura se ha escrito mucho. Acerca de su importancia y necesidad como componente básico en el proceso de formación de los individuos, igualmente. Lo fundamental es que los docentes concienticen a los alumnos en la idea de que la lectura responda a determinadas necesidades. Se lee para informarse, documentarse, entretenerse, por indicación de otros, sugerencia, recomendación; pero también se lee por iniciativa propia.

Durante el proceso lector, los estudiantes, en un primer nivel de aprendizaje, deben responder qué se dice en el texto. En un segundo nivel, deben asumir una actitud ante el mismo y responder su opinión y valoración ante el mensaje que se transmite. Un tercer nivel implica el establecimiento de relaciones entre el contenido de texto y la realidad, su experiencia y con otros textos. Esto responde a la interrogante: *¿para qué le sirve el mensaje transmitido?*

### **Conclusiones**

Los elementos sistematizados en el desarrollo del presente artículo permiten afirmar que la enseñanza-aprendizaje de la lectura y su comprensión constituye, en primer lugar, un proceso complejo. Ello determina su carácter continuo y sistemático. Debe desarrollarse en todas las asignaturas escolares; pero es la clase de Español-Literatura la máxima responsable de otorgar un lugar esencial a este componente. La motivación, como categoría psicológica, determina el adecuado desarrollo de esta macrohabilidad, y los ejercicios para la consecución del mencionado proceso han de jugar un papel importante en tal sentido.



Otero Góngora, Yurima, Moraima Arias Ramírez y Miguel Demetrio Velázquez Hidalgo. La comprensión lectora como componente esencial en las clases de Español-Literatura. Reading comprehension as an essential component in the Spanish-Literature lessons

### ABOUT THE AUTHORS / SOBRE LOS AUTORES

**Dr. C. Yurima Otero Góngora.** ([yurimaotero@ucp.ho.rimed.cu](mailto:yurimaotero@ucp.ho.rimed.cu)). Licenciada en Educación, en la especialidad de Español-Literatura. Máster en planeamiento, administración y supervisión de sistemas educativos. Doctora en Ciencias Pedagógicas. Profesora Auxiliar y Jefa de la Carrera del Departamento de Español-Literatura de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”, de Holguín. Avenida de los Libertadores Km. 3½. Teléfono: 481221. Reside en el edificio 18 plantas 2. Piso 16. Apartamento 1. Holguín, Cuba. Ha investigado el tema de dirección educacional y su evaluación; así como del proceso de la comunicación, de manera general y su enseñanza.

**M. Sc. Moraima Arias Ramírez.** ([moraima@ucp.ho.rimed.cu](mailto:moraima@ucp.ho.rimed.cu)). Licenciada en Educación, en la especialidad de Español-Literatura. Máster en Ciencias de la Educación, mención Educación Secundaria Básica. Profesora Asistente del Departamento de Español-Literatura de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”, de Holguín. Avenida de los Libertadores Km. 3½. Teléfono: 481221. Reside en Calle 18. No. 93, /17 y 13. Rpto. Pueblo Nuevo. Holguín, Cuba. Investiga en temas relacionados con la interdisciplinariedad y la enseñanza de la literatura.

**M. Sc. Miguel Velázquez Hidalgo.** ([miguelv@ucp.ho.rimed.cu](mailto:miguelv@ucp.ho.rimed.cu)). Licenciado en Educación, en la especialidad de Español-Literatura. Máster en planeamiento, administración y supervisión de sistemas educativos. Profesor Asistente. Jefe del Departamento de Español-Literatura de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”, de Holguín. Avenida de los Libertadores Km. 3½. Teléfono: 481221. Reside en Avenida de los Álamos No. 43 e/ Independencia y 20 de mayo. Rpto. Martínez. Holguín, Cuba. Investiga en temas relacionados con la enseñanza de la lengua y la literatura, y dirección educacional.

**Fecha de recepción: 27 de febrero 2012**

**Fecha de aprobación: 16 de marzo 2012**

**Fecha de publicación: 27 de marzo 2012**