

¿Diseño curricular para bibliotecas escolares de Educación de Adultos?

Autoras:

Ms. C. Elizabeth Aguilera Díaz

[elizabetha@ucp.ho.rimed.cu](mailto:elizabetha@ucp.ho.rimed.cu)

Lic. María Mercedes Núñez Grillo

[mercedesn@ucp.ho.rimed.cu](mailto:mercedesn@ucp.ho.rimed.cu)

Lic. María del Rosario Peña Aguilera

[rosariop@ucp.ho.rimed.cu](mailto:rosariop@ucp.ho.rimed.cu)

## Resumen

Las autoras plantean que los programas de la Educación de Adultos en Cuba admiten abarcar áreas tan diversas como la crianza materna y la actividad sistemática escolar sobre niños y jóvenes, el aprendizaje en empresas, la vuelta de adultos a la escuela, así como la acción ejercida sobre todo ser humano por la comunidad, el trabajo y los medios de comunicación masiva, lo que presupone una amplitud de pensamiento y concepciones en el abordaje de su diseño curricular. Enfatizan en que el currículo es el centro del planeamiento de la referida Educación; por consiguiente, el diseño curricular está orientado a incluir y ofrecer respuesta a las necesidades de todas las personas jóvenes y adultas. Señalan que entre las cuatro visiones de materia de diseño curricular, la histórico-cultural es la que ha tenido una amplia repercusión en el diseño de la Educación en Cuba. Analizan el *Currículo para la Biblioteca Escolar (2009)*, del Sistema de Información para la Educación. Mencionan carencias y dificultades de dicho currículo, por lo que hacen propuestas al respecto.

Palabras claves: Educación de Adultos, currículo, diseño curricular, biblioteca escolar, Cuba.

## Summary

The article proposes the notion that both Adult Education syllabuses in Cuba cover fields as diverse as maternal upbringing, systematic school effect on children and young people, learning inside enterprises, the return of adults to the school system, as well as the influence on people of the community, jobs and the media. This presupposes open thinking and conceptions when dealing with curricular mapping. The authoresses stress on the fact that the curriculum is central in planning this Education. Therefore, curricular design must meet the needs and educational perspectives of all young and adult people. They also point out that among the four approaches to curricular design, the historic-cultural has been crucial to

the Cuban educational project. They analyze the *Curriculum for the School Library (2009)*, of the System of Information for the Education. Finally, they reveal the setbacks and difficulties of this curriculum, consequently making concrete proposals.

Key words: Adult Education, curriculum, curricular design, school library, Cuba.

***“Siempre imaginé el paraíso como una especie de biblioteca”***  
**Jorge Luis Borges<sup>1</sup>**

Los fundamentos teórico-metodológicos de la Educación de Adultos en Cuba se han ido enriqueciendo a la par del desarrollo del hombre como ser social y sientan sus bases en la sistematización de la experiencia de la alfabetización y de la Educación de Adultos.

Para Canfux, los principios que rigen esta educación en el país son: *“masividad y creatividad, continuidad, flexibilidad, participación, gratuidad y voluntariedad.”*<sup>2</sup>

Con el perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación Cubano, la misma ha logrado una mejor articulación entre las diferentes enseñanzas así como su correspondencia, por un lado, con los niveles de la Educación General Politécnica y Laboral, en los grados terminales de 6., 9. y 12. grados, y de otro, con los cursos de capacitación de la Educación Técnica y Profesional. Además, ha sido necesario adecuarla a las transformaciones del contexto socioeconómico y a las características socioculturales de hoy.

No obstante, la equivalencia en los grados terminales ha tenido como premisa que la Educación de Adultos se implemente de acuerdo con las características psicopedagógicas de sus participantes. Por lo tanto, la concepción de los programas, la selección de los contenidos, la aplicación de los métodos y didácticas, así como los enfoques del sistema de evaluación son diferentes a los que se aplican a otro tipo de educación.

En el contexto del perfeccionamiento educacional cubano, a este Subsistema le corresponde un lugar predominante, en tanto la atención a su población escolar supone del diseño, planeamiento y desarrollo de tareas o situaciones de aprendizaje que contribuyan a la

---

<sup>1</sup> Nació el 24 de agosto de 1899 en Buenos Aires. Es considerado uno de los autores más destacados de la literatura del siglo XX. Publicó ensayos breves, cuentos y poemas. Su obra, fundamental en la literatura y en el pensamiento humano, ha sido objeto de minuciosos análisis y de múltiples interpretaciones, trasciende cualquier clasificación y excluye cualquier tipo de dogmatismo. En 1955 fue nombrado académico de su país y en 1960 su obra fue valorada universalmente como una de las más originales de América Latina. A partir de entonces se sucedieron los premios. En 1961 comparte el Premio **Fomentor** con Samuel Beckett, y en 1980 el **Cervantes** con Gerardo Diego. Murió en Ginebra, el 14 de junio de 1986.

<sup>2</sup> Apuntes para una conferencia sobre Educación de Adultos. La Habana, IPLAC, 2001. Citado por Pérez García, Águeda Mayra y Roberto Rodríguez Travieso. Educación para Todos: retos del milenio. Contribución educativa cubana a la formación de la cultura general integral, p. 58.

consolidación de sus estrategias de autoaprendizaje, que a fin de cuentas son sus estrategias de vida y de acceso para el mejoramiento de la calidad de vida.

Por esta razón, pensar en programas de dicha educación admite abarcar áreas tan diversas, como es, entre otras, la crianza materna, el aprendizaje en empresas, el adulto mayor, la atención a los reclusos en las escuelas de los centros penitenciarios, la vuelta de adultos a la escuela, así como la acción ejercida sobre todo ser humano por la comunidad, el trabajo y los medios de comunicación masiva.

La actividad educativa dirigida a los grupos etéreos que la conforman, no puede ignorar ni soslayar la verdad pedagógica de que todo proceso de aprendizaje requiere adecuarse a los sujetos que aprenden, lo que significa no actuar deliberadamente en cumplimiento de un objetivo.

Todo ello presupone una amplitud de pensamiento y concepciones en el abordaje de su diseño curricular, con vistas a la construcción de una sociedad justa que requiere de la formación adecuada de los jóvenes y adultos para que tengan acceso a la información y al desarrollo científico, y puedan, con más posibilidades individuales y colectivas, insertarse en la vida política, laboral y social en general de forma efectiva y eficiente.

De lo expresado anteriormente se puede inferir que uno de los aspectos más importantes a tener en cuenta en la planificación de cualquier proceso educativo es el currículo. *“Puede afirmarse que el currículo es el centro del planeamiento de la Educación de Jóvenes y Adultos”<sup>3</sup>*, en tanto disímiles son sus exigencias y condiciones: desde la educación formal, no formal, hasta las más elementales acciones a nivel de comunidad.

De acuerdo con esta afirmación, el diseño curricular está orientado a incluir y ofrecer respuesta a las necesidades y aspiraciones educativas de todas las personas: jóvenes y adultas.

Se ha hecho evidente que la Educación de Adultos tiene, entre sus participantes, las fuerzas laborales y de la comunidad en general, con independencia de su nivel de egreso. De ahí que el trabajo curricular en la mencionada educación no se limita al diseño de las alternativas instructivas de escolarización, ni tan siquiera al diseño curricular de las formas académicas de postgrado (especialidad, maestría y doctorado), sino que va más allá; incluye el diseño de la superación en ramas, sectores y territorios, de las tecnologías educativas y servicios científico-técnicos, de las investigaciones científicas cuyo objeto de estudio se relaciona con

---

<sup>3</sup> Pérez García, Águeda Mayra, Miguel Pérez Bejerano y Zoila Piedra. Compiladores. Diseño curricular. Planeamiento de la Educación de Adultos, p. 2.

el amplio campo de acción de las formas de extensión universitarias y de las otras variadas formas asociadas a la cultura de las comunidades.

Para el diseño de la educación en Cuba, la visión en materia de diseño curricular histórico-cultural, *“abierta y reflexiva, ha tenido una amplia repercusión en la enseñanza y constituye un modelo en pleno desarrollo, muy prometedor, capaz de lograr el compromiso y consenso en profesores y estudiantes que se necesita para el logro de la eficiencia en los currículos, y que debe desempeñar un papel fundamental en la reestructuración de la enseñanza.”*<sup>4</sup>

Sin embargo, a partir de la tercera revolución educacional (año 2000) *“no es posible hablar de modelos dominantes en el estrecho marco pedagógico, alejado de la concepción dialéctica de las Ciencias de la Educación y su expresión más concreta de diseño curricular, sin analizarla como ciencia interdisciplinaria, en la que la sociología se halla en sus sustentos.”*<sup>5</sup>

Cerrar el currículo y su diseño en términos de modelos dominantes constituye un peligro, pues cada alternativa creada o remodelada ha exigido cambios estructurales, que en sus inicios y por la urgencia no ha recibido el impacto directo de las investigaciones científicas particularmente orientadas a esos fines, sino que ha seguido la línea devenida del modelo curricular del enfoque histórico-cultural.

En términos de diseño curricular, *“hacer traspolaciones exactas de una alternativa a otra supone un error conceptual que trasciende los marcos formales y penetra en áreas de pertinencia, retención, eficiencia y calidad de la Educación de Adultos”*,<sup>6</sup> lo cual se hace extensivo también, e innegablemente, al currículo de la biblioteca escolar.

Para la alfabetización, educación e información, así como para el desarrollo económico, social y cultural de todos los miembros de la comunidad escolar se requiere de la biblioteca escolar en el contexto de la enseñanza y el aprendizaje para todos. La Educación de Adultos no constituye una excepción; es parte de esa comunidad.

En la revisión de documentos realizada por las autoras de este trabajo, constataron que existen diferentes concepciones sobre el alcance de la biblioteca escolar. Para la UNESCO tiene la misión de *“ofrecer servicios de aprendizaje, libros y otros recursos que permiten a todos los miembros de la comunidad escolar forjarse un pensamiento crítico y utilizar*

---

<sup>4</sup> Pérez García, Águeda Mayra, Miguel Pérez Bejerano y Zoila Piedra. Compiladores. Diseño curricular..., p. 9.

<sup>5</sup> *Ibid.*, p. 10.

<sup>6</sup> *Ibid.*, p. 19.

*eficazmente la información en cualquier formato y medio de comunicación”<sup>7</sup>; en otra de sus partes plantea que es “un elemento esencial de cualquier estrategia a largo plazo para alfabetizar, educar, informar y contribuir al desarrollo económico, social y cultural.”<sup>8</sup>*

*Ocando señala que es “vista en una dimensión activa y mediadora de conocimientos, experiencias estéticas y de aprendizajes, guiadas por un concepto de educación centrado en la investigación.”<sup>9</sup>*

*Otro criterio indica que, “ante todo, es un lugar de aprendizaje, de encuentro y comunicación, integrada en el proceso pedagógico para favorecer la autonomía y responsabilidad del alumno”<sup>10</sup>; y que es “un proyecto pedagógico que da respuesta a los intereses y necesidades de información, que ofrece alternativas para la formación de los diferentes actores de la comunidad.”<sup>11</sup>*

*Osoro considera que “la biblioteca ha de ser el corazón de la escuela, el eje sobre el que gire todo el desarrollo del currículo, el motor del cambio y la mejora, en primer lugar del sistema educativo, y, más tarde y como consecuencia, del entramado social en todos los aspectos culturales, éticos y estéticos”<sup>12</sup>; más adelante expresa que “la biblioteca escolar habrá de ser un auténtico centro de recursos, un manantial eterno de información, de sugerencias, de actividades socioculturales y a la vez festivas, una fuente inagotable de herramientas para ampliar el conocimiento y, al mismo tiempo, la cuna de la fantasía, el hogar de lo poético, el rincón de la palabra serena, la amistad, la libertad y los sueños.”<sup>13</sup>*

De acuerdo con las fuentes citadas anteriormente, las autoras de este trabajo consideran que la generalidad de los criterios emitidos se relacionan; no obstante, el de la UNESCO se corresponde más con el alcance de la biblioteca escolar de la Educación de Adultos por la amplitud de segmentos poblacionales y grupos étnicos que atiende, así como las áreas de acción y contenidos que comprende.

Esto último se evidencia en el referido Manifiesto cuando expresa que *“los servicios de la biblioteca escolar se deben dirigir por igual a todos los miembros de la comunidad escolar, sin distinción de edad, raza, sexo, religión, nacionalidad, lengua y situación social o*

---

<sup>7</sup> Manifiesto de la UNESCO sobre Bibliotecas Escolares, p. 1

<sup>8</sup> *Ibid.*

<sup>9</sup> La biblioteca escolar como centro potenciador de actitudes cognitivas e investigativas. Una reflexión en el contexto de la sociedad del conocimiento, p. 2.

<sup>10</sup> El qué y para qué de la biblioteca escolar.

<sup>11</sup> ¿Qué es la Biblioteca Escolar?

<sup>12</sup> Biblioteca escolar y hábito lector.

<sup>13</sup> *Ibid.*

profesional. Es preciso ofrecer servicios y materiales específicos para aquellos usuarios que, por alguna razón, no puedan utilizar los servicios y materiales de bibliotecas corrientes.”<sup>14</sup>

Queda claro, entonces, que la biblioteca escolar de la Educación de Adultos ofrece sus servicios tanto a la educación formal, a la informal, como a la no formal.<sup>15</sup> Esto complica el trabajo de los bibliotecarios que trabajan en dicha Educación, en tanto son disímiles sus grupos etéreos (inmensos, variados y peculiares), como disímiles son también sus áreas de acción y contenidos que en ella se desarrollan. De igual manera hay que pensar en la situación de las bibliotecas escolares del resto de las educaciones, las que también, en su entramado, tienen estos segmentos poblacionales: o bien en sus propios centros educacionales o bien en su entorno...

Por tanto, hablar de un currículo de biblioteca escolar para esta Educación es hablar de un currículo que sea tan variado y heterogéneo como es ella misma.

Por consiguiente, las autoras de este artículo realizaron el análisis del *Currículo para la Biblioteca Escolar (2009)*, del Sistema de Información para la Educación, del Ministerio de Educación de Cuba, para conocer su pertinencia en relación con la referida Educación de Adultos y hacer propuestas al respecto.

En su estudio constataron que el mismo contenía los elementos siguientes:

- Introducción. / Fundamentación teórica. / Orientaciones metodológicas generales. / Gradación de objetivos. Ejemplos. / Ejemplos de objetivos y actividades: [Educación] Preescolar, Primaria, Secundaria Básica. / Caracterización, contenidos y orientaciones metodológicas por enseñanzas y grados: Preescolar, Primaria, Secundaria Básica, Media Superior y Especial. / Conocimientos indispensables para el trabajo con el currículo. / - Etapas del proceso de investigación. Ejemplos. - Procedimientos con la

---

<sup>14</sup> Manifiesto de la UNESCO sobre Bibliotecas Escolares, p. 1.

<sup>15</sup> **Educación Formal en la Educación de Adultos.** “Se considera como una parte singular de los sistemas educativos. Se le utiliza para designar el conjunto de actividades sistemáticas de educación destinada a atender aquellos grupos de la población que, habiendo superado los límites de obligatoriedad escolar, no han tenido acceso a los beneficios de la educación y la cultura. En general, los participantes tienen más de 15 años.” Canfux Gutiérrez, Jaime. Retos de la Pedagogía de Adultos..., p. 4.

**Educación Informal en la Educación de Adultos.** “Para muchos autores y especialistas es la vía mediante la cual se manifiesta la cultura toda, y es el vehículo más genuino de la transmisión, recreación y generación de nuevas expresiones culturales de una sociedad determinada.” Canfux Gutiérrez, Jaime. Retos de la Pedagogía de Adultos..., p. 4-5.

**Educación No Formal en la Educación de Adultos.** “Se utiliza también para hacer referencia de aquellas actividades no sistemáticas que forman parte del proceso educativo, mediante el cual los adultos aprenden a conocer y comprender el mundo que los rodea y las relaciones con él.” Canfux Gutiérrez, Jaime. Retos de la Pedagogía de Adultos..., p. 4.

información. - Los procedimientos en la animación a la lectura. - Software educativos. - Glosario. - Esquema de clasificación de las fuentes de información. / Bibliografía. <sup>16</sup>

Finalmente, ellas concluyeron que no existía ningún acápite en el referido documento que tratara esta Educación.

Por tanto, estas autoras, al tener en cuenta las particularidades referidas anteriormente con respecto al Subsistema de Adultos, proponen lo siguiente:

- ✚ En la *Caracterización de la Educación de Adultos*.- Dar a conocer, fundamentalmente, las particularidades de los segmentos poblacionales hacia los cuales dirige su trabajo la biblioteca escolar, en las que no pueden faltar las áreas de acción, contenidos y participantes.
- ✚ En los *Objetivos*.- Deben estar encaminados a que la educación de usuarios favorezca la adquisición de un conjunto de hábitos, valores, habilidades, actitudes, aptitudes y motivaciones, que no son más que los conocimientos, básicamente alcanzados por su propia cuenta, y que les han sido proporcionados por medio de la lectura y el estudio. Esto quiere decir que la educación de usuarios se inserte en el propio proceso de formación y desarrollo de la personalidad que se diseña en la diversidad de proyectos de esta Educación, existentes en la gran pluralidad de sus contenidos, estrategias y métodos, y en las exigencias propias de estos grupos etéreos, enormes, diversos y diferenciados. *Objetivos* que correspondan tanto a las vías formales, no formales e informales. O sea, adecuados, flexibles y alternativos, dadas las peculiaridades de esta Educación.
- ✚ En las *Orientaciones metodológicas* a los bibliotecarios.- Conviene estar correlacionadas con los objetivos que se plantean de acuerdo con las concepciones de dicha Educación.
- ✚ En las *Acciones de los bibliotecarios*.- Deben estar dirigidas hacia esta diversidad y heterogeneidad de la Educación de Adultos, y su contextualización en relación con sus grupos sociales, áreas de acción y contenidos que en ella se desarrollan.

Como se ha podido constatar, se hace necesario considerar la preparación del bibliotecario escolar en este Subsistema Educacional, teniendo en cuenta las diferentes alternativas del mismo y las características psicopedagógicas de los segmentos poblacionales que

---

<sup>16</sup> Ferrer López, Miguel Ángel [et al.]. Currículo para la Biblioteca Escolar, p. 2.

comprenden las personas que no tienen límites de edad y que provienen de diferentes estratos sociales, cuyo nivel de egreso es también variado.

De igual manera, se hace imperiosa la cooperación entre los profesores y el bibliotecario en toda la labor holística dirigida hacia la realidad que comprende la Educación de Adultos y no sólo para potenciar los servicios bibliotecarios.

A continuación, las autoras de este artículo proponen ejemplos, en los cuales se demuestra la multiplicidad y complejidad de los grupos sociales, así como los diversos contextos que incluye la Educación de Adultos; por lo que resulta inevitable la búsqueda de acciones disímiles, flexibles y contextualizadas de la biblioteca escolar:

#### Escuelas de Educación Familiar.-

*Como es conocido, la Escuela de Educación Familiar no es más que una forma organizada de dialogar entre familias y educadores sobre diferentes temas que tienen que ver con la educación de los hijos-alumnos.*

*Se realiza en un espacio creado por la escuela y en un tiempo determinado. La participación de la familia en esta y otras vías de educación requiere un rol protagónico; dada la indiscutible importancia que tiene y lo interesante que resulta.*

*Los propósitos de la Escuela de Educación Familiar son los de orientar y ayudar a la familia en su función educativa, es decir, elevar su cultura para la convivencia más humana y feliz. Asimismo, provocar la reflexión y buscar soluciones a los problemas y reforzar las actitudes positivas de los hijos/as, en la escuela.<sup>17</sup>*

En estos espacios, el bibliotecario, en coordinación con el maestro, puede dar a conocer libros para lectores de diferentes edades, niveles de escolaridad, profesiones u ocupaciones laborales y de sexo; realizar lecturas literarias; fomentar la utilización de la biblioteca por parte de la familia y no sólo por los alumnos; inculcar el hábito y el placer de la lectura; trabajar para la realización del proyecto educativo de la escuela, entre otras acciones.<sup>18</sup>

#### Escuelas del Adulto Mayor.-

Cicerón sabiamente planteaba *“que se debe desarrollar el entendimiento y la razón, la ponderación y tolerancia, la capacidad de juicio y la perspicacia durante toda la vida, para así*

---

<sup>17</sup> Trabajo con la Familia.

<sup>18</sup> Obsérvese que las Escuelas de Educación Familiar se realizan en todas las educaciones, por lo que la Educación de Adultos va más allá del recinto de las escuelas de esta educación. [Nota de las autoras].



*llegar a sus máximas expresiones en la madurez de las últimas etapas que, obviamente no son una consumición sino, por el contrario, una consumación.”<sup>19</sup>*

Si se tiene en cuenta que la educación es concebida por estas autoras como una actividad esencialmente humana que promueve la dignificación del hombre y la mujer, y por ende su desarrollo, su realización y su plenitud en convivencia, entonces se hace necesario mantener, alentar o recuperar, en cualquiera de sus sistemas escolares (formal, no formal e informal), la esencia y sentido de actividad social que alude a la transformación de las personas y, por su intermedio, a la sociedad.

La educación, por tanto, es continua y desde esta perspectiva no tiene sentido estratificar la sociedad según etapas rígidamente limitadas, puesto que la vida es continua también, semejante a una espiral, donde una etapa asume acumulativamente (no desecha) a las demás. Ella debe ser el medio que permita a cada persona vivir su etapa de acuerdo con su proyecto esencial y, por lo tanto, continuo de vida. Concebida así, las personas deben tomar conciencia y asumir que cada etapa tiene tareas de desarrollo propias, donde las primeras construyen progresivamente las siguientes.

*“Debe permitir en el Adulto Mayor el cultivo del amor por sí, por la familia y por el mundo asumido en toda una historia de vida, de sacrificios y esfuerzos. Debe también comprender que su misión es la transmisión oral y actitudinal de las tradiciones, del saber, de lo mágico; pues quién más puede mejor que él atesorar y comunicar ideas, sentimientos y creencias valoradas como vivencias[...].”<sup>20</sup>*

El bibliotecario, conjuntamente con el maestro, básicamente debe realizar las actividades con este grupo etéreo, según sus áreas de acción, de manera tal que permitan favorecer actividades centradas en las potencialidades, como por ejemplo: la experiencia de vida, la paciencia, la prudencia, la estabilidad; así como fortalecer el sentido de vida y, con ello, la capacidad para superar los temores propios de quien siente ya el debilitamiento de algunas de sus capacidades corporales y que acumula el valor de varias despedidas o ve acercarse la propia.

Puede promover la lectura de libros que permita el conocimiento mejor de sí mismo, elevar su autoestima y expectativas de logros, con el propósito de ayudarlo a resolver sus problemas y a tomar sus propias decisiones.

---

<sup>19</sup> Flores Castillo, René. Universidad y Adulto Mayor

<sup>20</sup> Ibid.





### Escuelas en centros penitenciarios.-

En estas escuelas se encuentran reclusos que han experimentado grandes fracasos escolares, largos períodos fuera del centro educacional o abandono del mismo. Hay también quienes no sólo tienen bajo nivel de escolaridad, sino también inestabilidad laboral, o poca capacidad de comunicación; otros presentan dificultades con la autoestima o con la autorregulación de su conducta. O sea, que existe un sinfín de particularidades en cada una de las personas que se encuentran estudiando en este tipo de centro de Educación de Adultos, las que deben ser tomadas en consideración por todos aquellos que trabajan en él.

El bibliotecario, quien debe conocer dichas particularidades, puede desarrollar actividades dirigidas hacia la satisfacción de las múltiples necesidades que poseen estas personas, ya sean hombres, mujeres, adolescentes, jóvenes, adultos; o reclusos con pocos o muchos años de sanción; o analfabetos, semianalfabetos, universitarios, etc.; o con conductas adictivas o infecciones de transmisión sexual, entre otras.

Hasta aquí los ejemplos presentados, demuestran la necesidad de reformular el *Currículo para la Biblioteca Escolar (2009)*, en el que se debe añadir la Educación de Adultos; currículo que está de más enfatizar en que debe ser flexible, alternativo y contextualizado.

Para finalizar, las autoras refieren las conclusiones a las que han llegado:

-  Prefieren hablar de un currículo para bibliotecas escolares de Educación de Adultos que se corresponda con las particularidades de la misma, que en su esencia no es más que este sea flexible, alternativo y contextualizado, según las áreas de acción, contenidos y participantes que la misma atiende.
-  Estiman que es esencial la preparación metodológica del bibliotecario escolar que trabaja en esta Educación; sobre todo en relación con las características propias de la misma que, sin dudas, le confieren una particularidad dentro del Sistema de Educación, no sólo de Cuba.
-  Opinan que el cómo de aprender a aprender es pertinente para la Educación de Adultos, dadas sus características; o sea, de aprender para vivir, aprender para la vida misma; cuestión esta que el bibliotecario tendrá que tomar en cuenta para dirigir sus acciones hacia las personas que la conforman en su entorno y campo de acción.
-  Subrayan la necesidad de que haya una fusión de trabajo entre el bibliotecario y el profesor para que el hecho de ofrecer servicios de aprendizaje, libros y otros recursos que permitan a todos los miembros de la comunidad escolar forjarse un pensamiento

crítico y utilizar eficazmente la información en cualquier formato y medio de comunicación, sea una realidad.

- ✿ Coinciden con el *Manifiesto de la UNESCO para las Bibliotecas Escolares*, en que estas constituyen un elemento esencial de cualquier estrategia a largo plazo para alfabetizar, educar, informar y contribuir al desarrollo económico, social y cultural. No pudiera ser de otra manera, si se tiene en cuenta que ellas son el corazón de la escuela, alrededor de las cuales gira todo el desarrollo del currículo, el motor del cambio y la mejora, en primer lugar del sistema educativo, y, más tarde y como consecuencia, del entramado social en todos los aspectos culturales, éticos y estéticos.
- ✿ Consideran, por último, que sí, que debe existir un currículo para la biblioteca escolar de Educación de Adultos, pero abierto, flexible y contextualizado.

## BIBLIOGRAFÍA

CANFUX GUTIÉRREZ, JAIME. Retos de la Pedagogía de Adultos en el mundo contemporáneo. Curso 13. Congreso Internacional Pedagogía 2005. La Habana, Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño, Educación Cubana, 2005. 19p. [En soporte digital].

El qué y para qué de la biblioteca escolar. En Biblioteca Escolar. Guadalajara. Colegio Público "Río Tajo".

[Disponible desde: <http://centros2.pntic.mec.es/cp.rio.tajo/biblio1.htm>]

[Visitado el 7/6/2010]

FERRER LÓPEZ, MIGUEL ÁNGEL [ET AL.]. Currículo para la Biblioteca Escolar. Sistema de Información para la Educación. [La Habana.], Ministerio de Educación, 2007. 54p.

-----. Currículo para la Biblioteca Escolar. Sistema de Información para la Educación. [La Habana.], Ministerio de Educación, 2009. 100p.

FLORES CASTILLO, RENÉ. Universidad y Adulto Mayor.

[Disponible desde: <http://educacion.upla.cl>]

[Visitado el 7/6/2010]

Manifiesto de la UNESCO sobre Bibliotecas Escolares. 3p.

[Disponible desde: <http://www.bnjm.cu>]

[Visitado el 7/6/2010]

OCANDO MEDINA, JENNY. La biblioteca escolar como centro potenciador de actitudes cognitivas e investigativas. Una reflexión en el contexto de la sociedad del conocimiento, 14 p.

[Disponible desde: <http://www.bibliociencias.cu>]

[Visitado el 7/6/2010]

OSORO, KEPA. Biblioteca escolar y hábito lector.

[Disponible desde:

<http://www.cesdonbosco.com/revista/revistas/revista%20ed%20futuro/EF2/bibliotecaescolar.htm>]

[Visitado el 7/6/2010]

PÉREZ GARCÍA, ÁGUEDA MAYRA Y ROBERTO RODRÍGUEZ TRAVIESO. Educación para Todos: retos del milenio. Contribución educativa cubana a la formación de la cultura general integral. Tema 3, p. 54-59. [Material básico]. Maestría en Ciencias de la Educación. Mención en Educación de Adultos. Curso XVII. Módulo III. Primera parte. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 2006. 94 p.

PÉREZ GARCÍA, ÁGUEDA MAYRA, MIGUEL PÉREZ BEJERANO Y ZOILA PIEDRA. Compiladores. Diseño curricular. Planeamiento de la Educación de Adultos. Material básico, 40 p. Material de la Maestría en Ciencias de la Educación. Curso XVII. Módulo III. [En soporte digital].

¿Qué es la Biblioteca Escolar?

[Disponible desde: <http://www.scribd.com/doc/3331600/Que-es-la-biblioteca-escolar>]

[Visitado el 7/6/2010]

Trabajo con la Familia.

[Disponible desde: <http://www.rimed.cu>]

[Visitado el 7/6/2010]