

Normas para la bibliografía<sup>1</sup>  
Referencias bibliográficas

Son aquellas que identifican citas o paráfrasis; es decir, cuando se cita o parafrasea a otro autor. Cada una llevará su número correspondiente. En *Luz*, dichas referencias se colocarán a pie de página. Se escribirán solamente los datos que a continuación se relacionan: autor o autores (hasta tres), título y subtítulo del texto citado o parafraseado, y la página o páginas donde se encuentra la cita o paráfrasis. Si son más de tres autores, se indica el primero y luego, entre corchetes, las palabras *et al.*, que significan 'y otros'.

La cita textual se entrecomilla y se escribe en letra cursiva. Se mantendrá dentro del mismo párrafo hasta las cinco líneas. La cita más grande se destaca en párrafo siguiente a ocho espacios del margen. Sin embargo, la paráfrasis no se entrecomilla, pero sí se resalta mediante la letra cursiva.

Ejemplos:

García Hernández, Miguel [et al.]. Ejemplos de la utilización del método problémico de enseñanza-aprendizaje en la asignatura Teoría del corte de los metales, p. 34-35.

García Ronda, Denia [et al.]. Los 400 de la literatura cubana, p. 155-156.

Maya Betancourt, Arnobio y Nohora Cecilia Pavajeau D. Inteligencia emocional y educación; una necesidad humana, curricular y práctica, p. 45.

Moral Pérez, María Esther del y Lourdes Villalustre Martínez. Evaluación de prácticas docentes universitarias desarrolladas en entornos virtuales, p. 153.

Robreño Dolz, Gustavo. Desde Montecristi: alumbrando el camino; en el aniversario 115, p. 3.

Bibliografía

En la bibliografía del artículo científico únicamente se escriben las obras referenciadas en el texto y las que son imprescindibles mencionar. No se admite que se haya referenciado a un autor en el contenido y este no aparezca en la bibliografía; o que haya sido citado o parafraseado un autor y no se referencie a pie de página.

La bibliografía se ordena exclusivamente por orden alfabético y se escribe la totalidad de los datos de la fuente bibliográfica. A continuación se explican algunos de los casos más frecuentes en la mención de fuentes bibliográficas.

1. Si es un libro

Se mencionan los autores hasta tres (para más de tres, ver el apartado anterior), título y subtítulo de la fuente, lugar de publicación, editorial, año y número de páginas de la obra. Ejemplos:

MAYA BETANCOURT, ARNOBIO Y NOHORA CECILIA PAVAJEAU D. Inteligencia emocional y educación; una necesidad humana, curricular y práctica. Colombia, Cooperativa Editorial Magisterio, 2003. 115 p.

PICK, SUSAN, MARTHA GIVAUDAN Y ÁNGELA MARTÍNEZ. Aprendiendo a ser papá y mamá; de niños y niñas desde el nacimiento hasta los 12 años. México, Grupo Editorial Planeta, 1995. 194p.

2. Para partes de libros en que los autores son los mismos

GARCÍA HERNÁNDEZ, MIGUEL [ET AL.]. Ejemplos de la utilización del método problémico de enseñanza-aprendizaje en la asignatura Taller de ajuste mecánico. En su Métodos activos en la Educación Técnica y Profesional. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1990, p. 36-41.

----. Ejemplos de la utilización del método problémico de enseñanza-aprendizaje en la asignatura Teoría del corte de los metales. En su Métodos activos en la Educación Técnica y Profesional. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1990, p. 29-35.

<sup>1</sup> Actualizadas en diciembre de 2013.

(Véase aquí la utilización de los 5 guiones cortos y el punto para indicar que son los mismos autores; pero además, el orden alfabético que debe seguirse en la bibliografía).

3. Para partes de libros en que los autores no son los mismos

LÓPEZ HURTADO, JOSEFINA. La orientación como parte de la actividad cognoscitiva de los escolares. En Compendio de pedagogía. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 2002, p. 102-108.

NÚÑEZ ARAGÓN, ELSA. ¿Qué sucede entre la escuela y la familia? Aproximación a una caracterización de la relación de las instituciones educacionales y la familia. En Compendio de pedagogía. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 2002, p. 232-277.

4. Para publicaciones periódicas y diarios

GARCÍA RONDA, DENIA [ET AL.]. Los 400 de la literatura cubana. *Temas* (La Habana) 55: 151-161, julio-septiembre 2008.

[En este artículo, perteneciente a una revista, el orden de los elementos son los siguientes: autores, título del artículo (y subtítulo si lo tuviera), título de la revista (en letra cursiva), lugar de publicación, volumen o año, número, las páginas del artículo (se indican por dos puntos, los meses y el año)].

ROBREÑO DOLZ, GUSTAVO. Desde Montecristi: alumbrando el camino; en el aniversario 115. *Granma* (La Habana) 24 marzo 2010:3.

(Este caso es el de un periódico o diario, cuyos elementos difieren muy poco en relación con las revistas).

5. Para publicaciones que se toman de Internet

BLANCO BLANCO, ÁNGELES. Creencias de autoeficacia de estudiantes universitarios: un estudio empírico sobre la especificidad del constructo. *Relieve; Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa* (España) 16 (1), 2010.

[Disponible desde <http://www.uv.es/RELIEVE/v16n1/RELIEVEv16n12.htm>]

[Visitado 08/07//2010 5.50 PM]

MORAL PÉREZ, MARÍA ESTHER DEL Y LOURDES VILLALUSTRE MARTÍNEZ. Evaluación de prácticas docentes universitarias desarrolladas en entornos virtuales. *Píxel-Bit; Revista de Medios y Educación* (Sevilla) 34: 151-163, enero 2009.

[Disponible desde <http://www.sav.us.es/pixelbit/pixelbit/articulos/n34/11.html>]

[Visitado 08/07//2010 5.40 PM]

6. Para publicaciones cuya entrada es de organismos

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Programas; décimo grado de la Educación Preuniversitaria y primer año de la Educación Técnica y Profesional, vigentes a partir del curso 2004-2005. 296p.

[Disponible desde <http://mediateca.rimed.cu/media/document/388.pdf>]

[Visitado 09/07//2010 10.45 AM]

7. Para publicaciones cuya entrada es de seminarios, congresos y eventos

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ECONOMISTAS SOBRE GLOBALIZACIÓN Y PROBLEMAS DEL DESARROLLO; XI, 2009. Resúmenes. La Habana, Palacio de Convenciones, 2009. 275p.

SEMINARIO NACIONAL A DIRIGENTES, METODÓLOGOS E INSPECTORES DE EDUCACIÓN; XII, 1989. Temas presentados. La Habana, Ministerio de Educación, 1989. 1991p.

Locuciones latinas de uso frecuente en el aparato crítico  
LOCUCIONES LATINAS DE USO FRECUENTE EN EL APARATO CRÍTICO

1. Ibídem=Ibid=Ídem=Ib. (Allí mismo, lo mismo, en el mismo lugar, igual procedencia)

Se usa al utilizar de inmediato la misma obra de un autor; es decir, cuando en la nota siguiente se emplea la misma fuente. Esta locución se seguirá utilizando hasta que la fuente cambie, pues siempre se refiere a la nota inmediata anterior.

2. Op. cit. (Opus citatum: obra citada)

Se emplea cuando se ha utilizado una obra de un autor determinado y se vuelve a citar posteriormente, después de varias citas de otras publicaciones. Cuando se utiliza la locución op. cit., se refiere al título de la obra y no a su autor que habrá que mencionar siempre en cada nueva cita, así como la localización del texto. Si se citan dos o más obras diferentes de un autor, la locución op. cit. queda inutilizada una vez empleada la segunda, pues no se puede determinar a cuál de ellas se refiere con el op. cit., a no ser que junto a este se introduzca alguna indicación, como puede ser el año de publicación de la obra a la cual se hace alusión.

3. Apud (citado por)

Apud o "citado por" no tiene abreviatura. En numerosas ocasiones, lo que interesa es una cita evocada por un autor, pero como se carece de la fuente original o del tiempo para localizarla, se puede citar con la aclaración de que se ha tomado de otro texto y para aclarar esta situación se utiliza la palabra apud o la expresión "citado por". La referencia a pie de página puede iniciarse con el nombre del autor original y el título de la obra en la que se encuentra el pasaje citado, seguido de la palabra apud y la referencia de la fuente que sí se ha consultado (autor, título y página).

4. Cfr. conferre (comparar, cotejar, confrontar, etc.)

Se usa cuando se desea ampliar información sobre un tema que se está analizando, comparándolo con afirmaciones semejantes o diferentes y proporcionando bibliografía.

5. (Sic.) (Sicut) (así, así como está, tal como está, aunque sea confuso o erróneo)

Se utiliza entre paréntesis, a continuación de la frase o palabra de interés.

6. Vid. (Véase)

Remite al lector a un determinado capítulo, epígrafe o fuente (siempre al texto propio). Va acompañado generalmente de infra (páginas posteriores) o supra (páginas anteriores). Por Ej.: Vid. Infra Cap. 2.

7. n.b. Nota bene. (nótese bien)

Sirve para llamar la atención del lector y se abrevia n.b.