

Evolución histórica de la extensión universitaria en la Universidad de Ciencias Pedagógicas de Holguín Historical evolution of university extension at the University of Pedagogical Sciences in Holguin

Autoras/ Authors

Lic. Yané Álvarez - Rómulo

romulo@ucp.ho.rimed.cu

Lic. Etna Noriega - Rodríguez

etna@ucp.ho.rimed.cu

Cuba

Resumen

La extensión universitaria se reconoce como un proceso sustantivo que tiene lugar en las universidades; continuar el estudio de su desarrollo y evolución en las Ciencias Pedagógicas (UCP) impulsó el trabajo de las articulistas. Por consiguiente, ellas profundizaron en el desarrollo histórico de dicho proceso, teniendo en cuenta los cuatro períodos en la evolución histórica de la UCP “José de la Luz y Caballero” de Holguín, declarados por un grupo de investigadores, a propósito del 35 aniversario de su fundación, por lo que constituyó una necesidad su actualización a partir de la última década. Para ello fueron empleados métodos tales como: análisis-síntesis, histórico-lógico, revisión y análisis de documentos, así como la consulta a fuentes orales. A partir de esta investigación se establecieron regularidades en el desarrollo del proceso extensionista en dicha Universidad.

Abstract

University extension is a relevant process that takes place in universities; that’s why the analysis of its development and evolution in the Pedagogical universities is the essence of the article. The authors delved into the historical development of such process, considering the four moments of the evolution of the Holguin University of Pedagogical Sciences “José de la Luz y Caballero”, on its 35th anniversary, so the need to update it from the last decade. On this purpose methods were used, such as: analysis – synthesis, historical – logical, revision and analysis of documents, as well as the consultations of oral sources. This study allowed presenting regularities in the development of the extensionist process in the mentioned university.

Key words: Higher Education, pedagogical universities, university extension, extensionist process, historical development

Palabras clave: Educación Superior,

Universidades Pedagógicas, extensión
universitaria, proceso extensionista, desarrollo
histórico

Introducción

La extensión universitaria es hoy, sin lugar a dudas, el proceso universitario menos abordado por estudiosos e investigadores; las fuentes consultadas revelaron que las universidades pedagógicas experimentan un desbalance en relación con el resto de los Centros de Educación Superior (CES), a partir de las escasas investigaciones realizadas, relacionadas con esta importante y novedosa temática. El artículo tiene el propósito de exponer la caracterización del proceso extensionista en la UCP de Holguín, partir de la evolución histórica de la misma, enmarcada esta en cuatro períodos; es igualmente el resultado de la investigación doctoral que se lleva a cabo por una de sus articulistas.

Para ello resultaron imprescindibles los trabajos de Miranda, Valiente y Gómez (2003), y Gómez (1997); este último constituye un precedente investigativo indispensable, por cuanto aborda la caracterización de la extensión universitaria en la universidad donde se desarrolla el citado estudio.

Materiales y métodos

Llevar a cabo la caracterización de la extensión universitaria en la UCP de Holguín implicó la utilización de diferentes métodos de investigación:

1. Análisis-síntesis e histórico-lógico. Se emplearon en aras de procesar la información obtenida acerca de la caracterización de la extensión universitaria de dicha universidad en su decursar histórico.
2. Consulta a fuentes orales. Se utilizó para conocer criterios de fundadores de la institución, trabajadores, profesores y directivos que laboraron en diferentes etapas, quienes aportaron una valiosa información a través de entrevistas individuales.
3. Análisis de documentos oficiales. Fueron estudiados documentos emitidos por el Ministerio de Educación (MINED) y el Ministerio de Educación Superior (MES), la monografía que recoge los 35 años de historia de la Universidad, otrora Instituto; de igual manera, los Planes de Estudios “A”, “B”, “C” y “D”.

Resultado y discusión

Profundizar en el estudio de la historia de la UCP de Holguín y de cada uno de sus procesos, inspiró a un grupo de investigadores con el firme propósito de conservar la memoria histórica de su legado; a

partir de ello se distinguen 4 períodos que definen su desarrollo histórico, el que ha transcurrido de forma paralela con la Revolución Educacional iniciada el 1. de enero de 1959.

Es necesario exponer que el estudio realizado abarca 35 años de historia (1968 hasta 2003) y no hasta la actualidad, por lo que constituye un reto inaplazable para los investigadores dar continuidad al mismo. Los períodos en los que se enmarca la evolución histórica de la referida universidad, otrora Instituto Superior Pedagógico, exhiben una reseña histórica de la institución, en la que se profundiza en los procesos sustantivos que tienen lugar en ella. Es propósito de sus autoras ahondar en el proceso extensionista, área escasamente comprometida en lo que a investigación científico-educativa se refiere. En el espacio de tiempo señalado se distinguen 4 períodos:

* Primer período (1968-1976): De nacimiento y despegue

En la segunda mitad de la década del 40, estudiosos de la materia se pronuncian para que la extensión trascienda al campo de la ciencia, el arte y la literatura; de igual modo, para que se incluya dentro del ámbito de las actividades universitarias desde la creación de departamentos coordinadores encargados de proyectar el quehacer universitario. No obstante estos esfuerzos, el reconocimiento de la extensión como función social de la universidad no tiene una concreción efectiva en la actividad práctica.

Esta etapa se caracteriza, entre otras cuestiones, por la creación de departamentos especializados en algunas universidades, la conceptualización y el contenido del proceso extensionista, así como la precisión del papel del mismo; se sigue considerando a la extensión como una actividad asistemática e incoherente llevada a cabo por iniciativas personales o grupales.

En este período, las universidades acometen acciones extensionistas que van desde campañas de alfabetización y de salud, hasta conferencias, conciertos, exposiciones y cursos.

Si bien es cierto que durante esta primera etapa se trabajó para que el Pedagógico holguinero proyectara su influencia en el sistema de centros educacionales de la región y contribuyera así en su desarrollo, los procesos universitarios expresan un desbalance en su concreción pues la docencia constituye prioridad y aún es limitada la investigación científica para dar solución a los problemas educacionales.

Por otro lado, aunque es activa la incorporación de estudiantes y trabajadores en la batalla del país para el desarrollo de su vida económica y social, no se declara la extensión universitaria como un proceso, sino que se recoge el resultado aislado de la actividad deportiva, en el que se refleja la participación de la institución en los juegos universitarios de 1976 donde se alcanza el primer lugar en ajedrez, y bronce en tenis de campo.

Unido a ello, los estudiantes destacados integralmente, miembros de la Escuela del Joven Conferencista, imparten conferencias en los Comités de Defensa de la Revolución y en actividades del Partido Comunista de Cuba; participan en debates, encuentros y orientación de documentos en secundarias básicas y escuelas primarias. Realizan, además, importantes tareas de divulgación y reafirmación de la política educacional del país y el Partido. La participación en el Congreso Nacional Educación y Cultura (1971) pone una vez más de manifiesto el rol de la institución en el desarrollo educacional y cultural del territorio.

En el año 1976, el Instituto inicia su vida como CES independiente, adscrito al MINED; en esta etapa de institucionalización y expansión, se hace evidente el ascenso de los procesos: la brillante actividad extensionista muestra, entre sus más significativos logros, el lugar que ocupa el movimiento de artistas aficionados en el país.

La difusión, preservación y fortalecimiento de la vida cultural del centro es un mérito que se asocia a la actividad extensionista; esta actividad es atendida por los departamentos independientes de Educación Artística y Educación Física.

La II Conferencia Latinoamericana de Extensión Universitaria y Difusión Cultural en 1972, marca pautas en la concepción de la extensión universitaria, así como en el contenido de la misma.

A pesar de todo ello, estudiosos de la materia identifican la extensión en este período, entre otros aspectos, por la indefinición de sus objetivos, la estrecha relación con las tareas docentes e investigativas; en su conceptualización predomina la difusión cultural, y las actividades no tienen carácter formativo o concientizador, sino simplemente ornamental e informativo.

* Segundo período (1976-1993): De institucionalización y expansión

En la segunda mitad de la década del 70 se declara la extensión como una de las principales funciones en la mayoría de las universidades de la región latinoamericana, con una discreta acepción del concepto cultura, y se reafirma la existencia de tres procesos: docencia, investigación y extensión.

En el país, con la reorganización de las funciones y estructuras del Estado en 1976, tiene lugar la creación de los Ministerios de Educación Superior y Cultura, y con ello la reafirmación de la misión social de la universidad planteada en la Reforma de 1962. El trabajo extensionista tiene su concreción, esencialmente, en la atención y apoyo al movimiento de artistas aficionados y a la aplicación de Programas de Educación Artística con carácter facultativo en algunas carreras.

La Primera Jornada Científica del Trabajo Cultural de la Educación Superior revitaliza, en 1986, el trabajo extensionista; encuentro que reafirma el papel protagónico de las universidades en la promoción

y extensión cultural. En este sentido, tiene lugar la proyección de una nueva política a seguir; consecuentemente, la creación de los departamentos de Extensión Universitaria, sustituyendo a los de actividades culturales. No obstante, acciones como esta no hacen posible que se rompan los esquemas anteriormente establecidos.

El trabajo con los programas del nuevo plan de estudios “C” tiene su origen en el período en cuestión; estos se orientan a la formación de un profesional con una sólida base integral y un amplio perfil. Se crea el Programa para el Desarrollo Cultural Integral de los Estudiantes Universitarios.

En este momento se establecen los programas directores para la formación de los estudiantes; el MINED confecciona el Programa de Educación Estética con el objetivo de lograr una educación artística, así como una formación multifacética de los egresados universitarios. Se funda, además, el Grupo Nacional de Extensión Universitaria y los grupos provinciales; en estos últimos se aglutinan los que en el territorio intervienen en la proyección y materialización de este proceso.

En Cuba, el proceso de redimensionamiento de la extensión universitaria adquiere sus particularidades; en 1988, el Consejo de Dirección del MES aprueba el Programa de Desarrollo de la Extensión Universitaria en la Educación Superior, el cual establece dicha extensión como un conjunto de acciones que realiza el CES dentro o fuera de sus instalaciones, dirigidas a sus estudiantes y trabajadores, y a la población en general, con el propósito de promover y difundir la cultura en su más amplia acepción.

Aun cuando en este programa se reconoce el valor educativo de la extensión, se limita a las actividades educativas complementarias y extracurriculares, con énfasis en el trabajo artístico y literario. Ello determina que la organización de este proceso se centre en departamentos llamados de Actividades Complementarias, de Extensión Cultural, hasta llegar a la denominación actual de Extensión Universitaria; todo lo cual condicionado por una práctica que limita su labor a la organización y realización de actividades y/o fomento de aficiones culturales.

Es precisamente el despliegue de una encomiable labor en la extensión universitaria, que tiene sus reflejos en los importantes resultados que logra atesorar la institución a través del trabajo del movimiento de artistas aficionados, al ocupar un lugar cimero a escala nacional; característica que distingue el desarrollo histórico de la institución en la etapa.

A partir del año 1976, los departamentos independientes de Educación Artística y Educación Física despliegan un intenso trabajo con énfasis en el movimiento artístico, influencia heredada de la Universidad de Oriente. En el año 1980 se crea el Consejo Popular de la Cultura del Instituto y las

Comisiones Culturales a nivel de facultad; esta experiencia devino en la creación de las comisiones de extensión universitaria de las diferentes áreas.

En la etapa de 1981-1984, el Instituto es seleccionado el CES más destacado en los estudios martianos; recibe numerosas distinciones y premios en espacios culturales a partir del quehacer del movimiento artístico aficionado. Las actividades culturales efectuadas y la vinculación del profesorado con los estudiantes, impulsó el surgimiento de las primeras cátedras especializadas y honoríficas; la Cátedra Martiana se funda en 1982 y desde su creación ha desarrollado una fructífera labor, con énfasis en el Taller y Simposio Martianos.

El trabajo de extensión universitaria, como proceso, adquiere auge en la década del 90; la labor en esta esfera muestra plena correspondencia con sus objetivos. En 1992 se crea la Vicerrectoría de Actividades Extracurriculares.

Los resultados en el deporte universitario son evidentes; tras la participación en varios eventos de carácter nacional y provincial se ratifica la condición de centro “Listo para vencer”. Por otro lado, se emprenden importantes acciones en materia de trabajo comunitario, dentro de la institución (en la Residencia Estudiantil) y en comunidades aledañas. En esta etapa tienen lugar con marcado interés, las celebraciones por el día de las carreras.

En el período se gesta y se consolida el proceso de integración con los restantes CES del territorio. Los encuentros de conocimientos INTER-CES constituyen una actividad de trascendencia generadas por este órgano, los que han favorecido el desarrollo profesional de los estudiantes a partir de la preparación en diferentes disciplinas.

El centro se vinculó con instituciones culturales y sociales que en un futuro legalizarían convenios de colaboración en materia de intercambio cultural, en la más amplia acepción del concepto cultura. Como consecuencia del Período Especial, a partir de la década del 90, en Cuba tienen lugar significativos cambios encaminados a preservar las conquistas de la Revolución, con énfasis en la igualdad y la justicia social, atendiendo a su carácter humanista y sostenible.

* Tercer período (1993-2002): De integración al territorio

En 1993, el MES aprueba la Dirección de Extensión Universitaria como órgano facultado metodológicamente para coordinar, promover y fomentar el desarrollo del proceso extensionista. En esta nueva etapa, los resultados de la institución en el cumplimiento de sus funciones expresan su nivel de madurez alcanzado como CES.

En 1996, tiene lugar en Cuba la Conferencia Regional sobre Educación Superior como antesala para la Conferencia Mundial en París en 1998; en esta ocasión se hace un balance del estado de la Educación Superior en el área y se plantean los desafíos para el siglo XXI.

En relación con el desarrollo de la extensión universitaria en la Educación Superior en Cuba se expresa: *“Se requiere potenciar la labor conjunta de todos los factores que intervienen en esta función universitaria, para que sobre la base de una proyección estratégica, orientar las acciones hacia la consolidación de la extensión universitaria, como uno de los pilares que, junto a la formación profesional, la investigación científica y la investigación de postgrado, han de sustentar con bases más sólidas la evolución y madurez de la educación superior”*.¹

En la Planeación Estratégica del MES se precisa que la misión de la extensión universitaria está dada en: *“Promover la influencia recíproca y la interacción creadora de las universidades en la vida social del país, en lo que al desarrollo cultural de la comunidad universitaria y a la población en general se refiere”*.²

A partir del año 1995, estudiantes de la institución participan en el Programa Juventud Canadá-Mundo, desde el cual se sostiene un intercambio intensivo en materia de educación internacional y trabajo comunitario. Este período que se aborda, lleva implícitas una serie de transformaciones que dejan definir con mayor nitidez las funciones del área de la vicerrectoría; en el año 1996 pasa de ser de actividades extracurriculares a Vicerrectoría de Extensión Universitaria. Surge la Dirección de Extensión Universitaria como departamento especializado para atender la labor extensionista. Se define la cultura física, la residencia estudiantil y la divulgación, como áreas de resultados clave.

Se trabaja en la inclusión de la extensión en los planes de estudio y se definen los principios sobre los cuales se estructuran. De igual forma, se incorpora de manera más acabada a los planes de estudios de las carreras, un sistema de acciones de formación cultural que refuerza el trabajo que se viene desarrollando. De este modo, se consolida el trabajo de la disciplina Apreciación General de la Cultura que favorece la preparación de un colectivo de asesores metodológicos, lo que contribuye al perfeccionamiento de los diseños curriculares de las carreras, con avances en el componente laboral.

¹ Cuba. Ministerio de Educación Superior. La extensión universitaria en la Educación Superior Cubana: Documento aprobado por los Ministerios de Educación Superior, Educación, Salud Pública y el INDER, [s. p.].

² Programa Nacional de Extensión Universitaria. (Proyecto) La Habana. Ediciones MES, p. 12.

Los cursos de Bases de la Cultura, Apreciación Artística, y Dinámica Cultural de la Escuela y la Comunidad, intensifican la formación de un profesor habilitado para ejercer la promoción cultural a partir de su preparación. Tiene lugar un auge en el sistema de conferencias especializadas, lanzamientos de libros, visitas a instituciones, presentaciones del movimiento artístico, talleres literarios y actividades comunitarias.

Significativa es durante estos años la presencia de personalidades e instituciones de la cultura local y nacional en el centro, así como la presencia de trabajadores y estudiantes del Instituto en los principales eventos desarrollados en la ciudad, como las Romerías de Mayo, la Fiesta de la Cultura Iberoamericana, la Feria Internacional del Libro y la Semana de la Cultura, entre otros. Varios son los profesores del Pedagógico que en este período son acreedores del Premio de la Ciudad.

Unido a la práctica artística se trabaja en la promoción de la lectura, actividad en la cual la Biblioteca Universitaria “Miguel de Cervantes Saavedra” desempeña un papel decisivo, unido a la librería “José de la Luz y Caballero”; ambas pertenecientes a la UCP.

Los lauros del movimiento artístico se multiplican a partir de la obtención de importantes premios y condecoraciones en espacios locales y nacionales. Fue sistemática la participación de una brigada cultural polifacética, con una labor itinerante en las comunidades de las montañas de Sagua de Tánamo durante el período agrícola de estudiantes de primer y segundo años.

El Instituto es merecedor de reconocimientos en el marco de celebraciones históricas; en 1995 son inaugurados el “Friso de los Héroes de la Patria”, el “Parque José Martí” y el “Aula Martiana”. En febrero de 1996 tiene lugar en el centro el II Taller Nacional de Extensión Universitaria y Comunidad, como estímulo al trabajo relevante en este proceso sustantivo; en él se presentan ponencias de todo el país y de instituciones culturales de la provincia.

Durante este período se constituyen nuevas cátedras honoríficas y especializadas que fortalecen la labor cultural en la institución: Cátedra “Miguel de Cervantes Saavedra”, “Calixto García”, “Literatura Infantil”, “Pensamiento Social Cubano”, Pioneros y Federación Estudiantil Universitaria “Manuel Ascunce Domenech”. Durante una etapa sesionó la Cátedra Militar creada en 1995. En el 2002 la Cátedra de Valores queda integrada a la Martiana, lo que contribuye al fortalecimiento de la labor de esta.

El trabajo comunitario constituye un área de resultados clave que marcó pautas en el desarrollo del proceso en esta etapa; tanto que llega a convertirse en un laboratorio para el trabajo cultural desde la educación. El proyecto “Zona Escolar del Este” es un ejemplo del desarrollo cultural desde su proyección e integración con instituciones de la comunidad.

El coordinador del mismo obtiene el Premio Nacional de Cultura Comunitaria en el año 1999. Paralelamente tiene lugar un amplio proyecto de promoción cultural en las montañas de Sagua de Tánamo. Esta experiencia se extiende a los centros de referencia de la provincia; unido a ello se trabaja en macroproyectos asignados por la dirección del gobierno en la provincia.

La ardua superación del claustro en este aspecto favorece el reconocimiento del trabajo comunitario como un elemento de la labor extensionista, de ahí el inicio de la capacitación de líderes comunitarios a través de talleres, entrenamientos y diplomados, con vista a promover el desarrollo endógeno, la sistematicidad, perdurabilidad y autogestión de los proyectos comunitarios asesorados.

El Diplomado de Trabajo Comunitario desde la Educación Popular y el inicio de la capacitación de delegados y presidentes de consejos populares, han sido experiencias relevantes en la esfera comunitaria. Como resultado de la multiplicación de los líderes comunitarios se alcanzan tres premios en el encuentro nacional en respectivas ocasiones.

En el curso 2000-2001 se crea un grupo adscrito a la Vicerrectoría de Extensión Universitaria que labora en la instrucción, asesoría e investigación del personal del territorio en elación con el uso e implementación de los Programas de la Revolución y la medición de su impacto.

La esfera del deporte universitario muestra resultados relevantes en los juegos INTER-CES, Campeonato Nacional de Judo Universitario, Juegos de la Zona Oriental, II Juegos Nacionales Inter-Pedagógicos, Zonales Inter-Ramales, y III, IV y V Universiadas.

Los proyectos socioculturales y de animación aplicados en la Residencia Estudiantil por las facultades y la Dirección de Extensión Universitaria, exhiben importantes logros en esta mencionada esfera; el centro es seleccionado como Destacado en la provincia, también en dos ocasiones como Mejor Residencia de los Pedagógicos del país por parte del MINED y Destacado en la Emulación 35 Aniversario del Plan de Becas Universitarias, entre otros méritos.

A partir de la segunda mitad de la década del 90, la Educación Superior cubana experimenta un ambiente de profundización, investigación y debate sobre la extensión universitaria; se enuncia una nueva definición de este proceso, que si bien representa un paso de avance en la conceptualización del mismo, no parte del reconocimiento de este como proceso universitario. De igual manera, no especifica qué tipo de cultura promueve ni mediante qué actividad tiene lugar.

Con el objetivo de transformar la extensión universitaria a partir de asumirla como un proceso orientado a la labor educativa que promueva y eleve la cultura general e integral de la comunidad universitaria y su entorno social, se elabora el Programa Nacional de Extensión Universitaria (2001), el cual contiene un

análisis profundo y certero de la situación actual de este proceso, y parte del *“reconocimiento de la necesidad de fortalecer la dimensión extensionista del enfoque integral para la labor educativa.”*³

* Cuarto período (2002...): De universalización de la Educación Superior Pedagógica

La Universalización de la Educación Superior es un proceso que en su desarrollo ha transitado por varias etapas, además de conducir a transformaciones en los planes de estudios; sus objetivos responden al concepto revolucionario del pleno acceso de los ciudadanos a los estudios en la enseñanza superior, y con ello la multiplicación de los conocimientos y la formación de una cultura general integral.

Este renovador proceso constituye un reto para mantener el desarrollo alcanzado por el centro en períodos anteriores en el proceso extensionista. Al iniciar esta nueva etapa, los estudiantes se insertan en la realización de copas deportivas en diferentes disciplinas: en los municipios tienen lugar los Juegos Universitarios de Ciencias Pedagógicas, los que anteceden a los Juegos Provinciales. El centro cuenta con una discreta representación, aunque con buenos resultados, en la VI Universiada en 2003.

El movimiento deportivo experimenta cambios en la planificación del ciclo deportivo por la existencia de estudiantes en diversas Sedes Pedagógicas. El intercambio con instituciones culturales y sociales del territorio, así como con personalidades de la provincia y el país, no cesa en su empeño.

Por su parte, el movimiento de artistas aficionados desarrolla sus festivales a nivel de sedes, de universidad y participa en el evento nacional, en el que alcanza dos premios. Las Cátedras Honoríficas multiplican su membresía con la apertura de las Sedes Universitarias Municipales, hoy Filiales Universitarias; la Cátedra Martiana muestra resultados a partir del desarrollo de los talleres y simposios martianos, el fortalecimiento del Movimiento Juvenil Martiano y el concurso “Leer a Martí”.

Sin lugar a dudas, la extensión asume un trascendente rol dado su carácter formativo y dinamizador de los vínculos universidad-sociedad. En la profundización de la historia de este proceso se distinguen, entre otras, las siguientes regularidades:

El tratamiento a los procesos universitarios experimenta una mirada diferenciada, por lo que no se asume la extensión universitaria como un proceso esencial en la formación del profesional, así como en la proyección, promoción y socialización de los resultados del quehacer universitario, en el escenario intrauniversitario y hacia su entorno.

³ González González, Gil Ramón y Arquelao Bernal. Programa para el desarrollo cultural integral de los estudiantes universitarios, [s. p.].

La práctica actual de la extensión evidencia la necesidad de redimensionar su concepción y proyección. El proceso de Universalización de la Educación Superior condujo a un rediseño del modelo de formación de los profesionales para atender el proceso extensionista; no obstante, el MINED no declara el mismo como un objetivo a atender dentro de sus prioridades, sino que aparece fragmentado y ligado a otros objetivos, ello hace que sea insuficiente el control y la evaluación del mismo.

Conclusiones

Sin lugar a dudas, la extensión universitaria ha estado condicionada por los procesos socioeconómicos de cada contexto histórico; el análisis de la evolución de los enfoques sobre la misma ha condicionado el surgimiento de nuevos conceptos que aún se limitan a enmarcarla como un proceso universitario, pero que desatienden las particularidades del perfil de formación del profesional en cualquiera de las profesiones para las que se prepara.

Este estudio proyecta la necesidad de trabajar en la profundización del último período, en relación con el desarrollo histórico de la extensión universitaria en esta nueva etapa de Universalización de la Educación Superior.

Bibliografía

Conferencia Regional sobre Educación Superior.

[Disponible desde <http://www.rau.edu.uy/>]

[Visitado 13/10/2012 2:00p.m.]

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Plan de Estudio A. La Habana, 1979.

-----, -----, Plan de Estudio B. La Habana, 1983.

-----, -----, Plan de Estudio C. La Habana, 1991.

-----, -----, Plan de Estudio D. La Habana, 2010.

-----, -----, Resolución Ministerial 220. La Habana, 1980.

-----, -----, Resolución Ministerial 9. La Habana, 2003.

-----, -----, Premisas para alcanzar las transformaciones en los ISP a partir del curso 2001-2002.

Vicerrectoría de Extensión Universitaria. Informes de documentos de archivos 2003, 2004. [S. I.], 2003, 2004.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR. La extensión universitaria en la Educación Superior: Informe al Consejo de Dirección. La Habana, 1994.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR. La extensión universitaria en la Educación Superior Cubana: Documento aprobado por los Ministerios de Educación Superior, Educación, Salud Pública y el INDER. La Habana, 1996.

-----, -----, Programa Nacional de Extensión Universitaria. (Proyecto). La Habana, Ediciones MES, 2001.

GÓMEZ FELIPE, MICEIDA. Estrategia de extensión universitaria en el Instituto Superior Pedagógico de Holguín: José de la Luz y Caballero. Tesis presentada en opción al título de Máster en Investigación Educativa. Holguín, Instituto Superior Pedagógico “José de la Luz y Caballero”, 1997.

GONZÁLEZ GONZÁLEZ, GIL RAMÓN Y ARQUELAO BERNAL. Programa para el desarrollo cultural integral de los estudiantes universitarios. La Habana, Ministerio de Educación Superior, 1990.

MIRANDA BATISTA, DIVINA, PEDRO VALIENTE SANDÓ Y MICEYDA GÓMEZ FELIPE. Instituto Superior Pedagógico “José de la Luz y Caballero”: 35 años de historia. Holguín, 2003. [Monografía].

[Disponible desde <http://bimicesa.ucp.ho.rimed.cu/>]

[Visitado 14/10/12 10.30 am]

Programa Nacional de Extensión Universitaria. La Habana.

[Disponible desde <http://revistas.mes.edu.cu/>]

[Visitado 13/4/2012 11.30 am]

ABOUT THE AUTHORS / SOBRE LAS AUTORAS

Lic. Yané Álvarez – Rómulo. (romulo@ucp.ho.rimed.cu). Licenciada en Educación, en la especialidad de Educación Primaria. Profesora asistente de la Dirección de Extensión Universitaria de la Vicerrectoría de Extensión Universitaria. Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero” de Holguín. Avenida de los Libertadores No. 278. Holguín. Cuba. CP 81000. Teléfono: 481217. Reside en Calle 2. e/3. y 4. Edif. 4. Apto 3. Reparto Plaza. Holguín. Cuba. Teléfono: 0152237526. Línea de investigación: Desarrollo de la extensión universitaria en el contexto de la Educación Superior Pedagógica.

Lic. Etna Noriega - Rodríguez. (etna@ucp.ho.rimed.cu). Licenciada en Educación, en la especialidad de Español-Literatura. Profesora asistente de la Dirección de Extensión Universitaria de la Vicerrectoría de Extensión Universitaria. Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero” de Holguín. Avenida de los Libertadores No. 278. Holguín. Cuba. CP 81000. Teléfono: 481217. Reside en Calle Independencia No. 2. Apto. 7, e/ Luz y Mario Pozo. Reparto Luz. Holguín. Cuba. Teléfono: 422528. Línea de investigación: Desarrollo de la extensión universitaria en el contexto de la Educación Superior Pedagógica.

Fecha de recepción: 9 de mayo 2013

Fecha de aprobación: 12 de septiembre 2013

Fecha de publicación: 1 de enero 2014